※令和４年度以降入学生用

学校番号	413

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	ＯＮ！２（音楽之友社）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけるようにする。
・自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
・主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	二部合唱にチャレンジ	・やさしさに包まれたなら ・瑠璃色の地球	a:旋律や和音など、音楽を形づくっている要素を理解しながら、創造的に歌唱する技術を身につけている。 b:楽曲の旋律やリズム、ハーモニーなど、音楽を形づくっている要素を理解しながら、表現を工夫している。 c:楽曲に関心をもち、主体的に合唱活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	弾き語りにチャレンジしよう	・カントリーロード ・チェリー	a:音楽を表現するためのストローク奏法と弾き語りの技術を身につけている。 b:楽曲のよさを味わい、雰囲気を感じながら、どのように演奏するかの表現意図をもっている。 c:主体的に弾き語りの学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	キーボードアンサンブル	情熱大陸	a: 曲想や楽曲の構造を理解し、キーボードを演奏するための技術を身に付けている。 b:それぞれのパートの作りや働きを理解し、表現を工夫しながら演奏している。 c:合奏に関心を持ち、主体的に練習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 振り返りシート
二学期	ドイツ歌曲を歌唱しよう	Ich liebe dich	a:旋律や強弱、リズムを知覚し、ドイツ語の発音や発声法などの技術を身につけている。 b: ドイツ歌曲のよさを味わい、雰囲気を感じながら、どのように歌い上げるかの表現意図をもっている。 c: ドイツ歌曲に関心をもち、主体的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	日本歌曲を歌唱しよう	からたちの花	a:イメージを持って歌うための歌詞の発音、発声法、読譜などの技能を身に付けている。 b:リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、曲の雰囲気を感じ取りながら、どのように歌うかについての表現意図を持っている。 c:日本の歌に関心を持ち、主体的に歌唱活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演 奏 の聴取 ワークシート	観察 振り返りシート
	バレーコードに挑戦しよう	島人ぬ宝	a:音楽を表現するためのストローク奏法と弾き語りの技術を身につけている。 b:楽曲のよさを味わい、雰囲気を感じながら、どのように演奏するかの表現意図をもっている。 c:主体的に弾き語りの学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演 奏 の聴取	観察 振り返りシート
	ギターアンサンブルに挑戦しよう	海の見える街	a: 曲想や楽曲の構造を理解し、ギターを演奏するための技術を身に付けている。 b:それぞれのパートの作りや働きを理解し、表現を工夫しながら演奏している。 c:合奏に関心を持ち、主体的に練習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演 奏 の聴取 ワークシート	観察 振り返りシート
	能を鑑賞しよう	能「隅田川」	a: 能楽の特徴と文化的・歴史的背景について理解している。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、感受しながら、楽曲のよさや美しさを味わって聴いている。 c:主体的に鑑賞の学習活動に取組もうとしている。	観察 ワークシート	観察 ワークシート	観察 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

三学期	弾き語りにチャレンジしよう	なごり雪	a:音楽を表現するためのストローク奏法と弾き語りの技術を身につけている。 b:楽曲のよさを味わい、雰囲気を感じながら、どのように演奏するかの表現意図をもっている。 c:主体的に弾き語りの学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 振り返りシート
	アリアに挑戦しよう	愛しい父よ	a: 楽曲の構造、旋律や強弱など、音楽を形づくっている要素を理解し、イタリア語の発音や発声の技術を身につけている。 b:楽曲の良さを味わい、どのように歌い上げるかの表現意図をもっている。 c: オペラに関心を持ち、主体的に歌唱活動に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 振り返りシート
	グループで音楽を作り上げよう	自由曲(アンサンブル)	a: 楽曲の構造、旋律や強弱など、音楽を形づくっている要素を理解し、楽曲を表現するための演奏技術を身に付けている。 b:楽曲のイメージに合わせながら楽器を選び、グループで協力しながら、表現を工夫している。 c: 合奏に関心を持ち、グループで意見を交わしながら主体的に学習に取り組んでいる。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度