学校番号	105

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	音楽Ⅲ　（教育出版社）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽Ⅲでは、器楽・歌唱の授業を行います。
・器楽では、１・２年でのアルトリコーダー・キーボード・ギターの奏法をより発展させ、より身近な音楽活動を目標とします。
・音楽の持つ力とエネルギーを理解し、さらに楽しめる方法を見つける。
・高校での音楽経験によって、今後の人生が豊かになることを目標とします。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情と音楽文化を尊重する態度を育てるとともに、感性を磨き、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばす。

３　学習評価（評価規準と評価方法）

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するかについて表現意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽の技能を身に付け、創造的に表している。	さまざまなジャンルの音楽を聴き、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わう。
評価方法	観察 プリント	観察 プリント	演奏の聴取	観察 ワークシート 小テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1年を通して	楽譜を学ぼう	○楽典 ・音譜・コード・音楽記号・音楽用語　他	○			○	a: 楽譜を深く理解する楽しさを知り、音の持つ魅力に関心をもち主体的に取り組もうとしている。 d: 音階や音符などを学習し、生涯にわたって愛好するための読譜力等を付ける。	観察 プリント 小テスト
1学期	他言語の曲を歌い上げよう	【歌唱】 ・A Whole New World ・Tonight ・Cool ・America　他	○	○	○		a:歌う喜びを味わい、イメージを持って歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:言葉の意味を理解し、言語の雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。	観察 演奏の聴取
	それぞれの楽器の響きを楽しもう	【器楽】 ○リコーダー ・「前前前世」「となりのトトロ」「TOMORROW」　他 ○ギター ・小室コード（Am→F→G→C） ・「会いたかった」「言葉にできない」「残酷な天使のテーゼ」「青いベンチ」「愛唄」　他	○	○	○		a:それぞれの楽器に関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:それぞれの楽器の特徴を理解し、曲を演奏することができる。 c:リズム譜を読譜し、表現したいことを伝える為の技能を身に付けている。	観察 プリント 演奏の聴取
	諸民族の音楽を知ろう	【鑑賞】 ○諸民族の音楽 ・タンゴ ・ガムラン ・サンバ ・ケチャ　他	○			○	a: 諸民族の音楽の種類と特徴に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 d:民族楽器に触れ、各国の文化や音楽様式、伝承方法の多様性などを理解し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート 小テスト

2学期	弾き歌いを楽しもう	【器楽・歌唱】 〇ギター ・カノンコード（C→G→Am→Em→F→C→F→G） ・「パッヘルベルのカノン」「勇気 100%」「翼をください」「赤い糸」「旅立ちの日に」「世界に一つだけの花」　他	〇	〇	〇		a:楽器に関心をもち、持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:楽器の特徴を理解し、曲を演奏することができる。 c:リズム譜を読譜し、表現したいことを伝える為の技能を身に付けている。	観察 演奏の聴取
	自分たちの演奏を表現しよう	【器楽・創作】 グループ演奏・発表 〇各グループ曲	〇	〇	〇	〇	a:アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:パートの特徴や変化を知覚し、その働きを感受しながらどのように音楽を作るかについて表現意図をもっている。 c:リズム譜を読譜し、表現したいことを伝える為の技能を身に付けている。 d:他のグループの演奏を鑑賞し、工夫していた所、よかった・よりよくするためにはどうすればいいのかを考え、発表・評価する。	観察 演奏の聴取 プリント
	二重奏を味わおう	【器楽】 〇リコーダー ・「ミッキーマウスマーチ」「美女と野獣」「君をのせて」「もののけ姫」「小さな世界」　他	〇	〇	〇		a:リコーダー二重奏に関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形作っている要素を感受しながら音楽表現する。また、響きを感じる。 c:楽譜を読譜し、表現したいことを伝える為の技能を身に付けている。	
	ミュージカルを味わおう	【鑑賞】 〇「ウエスト・サイド物語」	〇			〇	a: 曲想と文化的・歴史的背景とのかかわりや楽器の音色や特徴、仕組みに関心を持ち、主体的に取り組もうとしている。 d:音楽を形作っている要素の働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、それらの価値を考えたり、音楽を解釈したりして、音楽のよさや美しさを創造的に味わって聴いている。	ワークシート

3学期	アカペラを楽しもう	【歌唱】 〇アカペラ 「カントリーロード」「WINDING ROAD」「明日があるさ」	〇	〇	〇		a:歌う喜びを味わい、イメージを持って歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 b:アカペラの響きを知覚し、その働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c:演奏を客観的にとらえ、全体の響きの調和を感じ取って歌うことが出来ている。	演奏の聴取
	リコーダー二重奏を楽しもう	【器楽】 〇リコーダー二重奏 「ビビディ・バビディ・ブー」「花は咲く」	〇	〇	〇		a:リコーダー二重奏に関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形作っている要素を感受しながら音楽表現する。また、響きを感じる。 c:楽譜を読譜し、表現したいことを伝える為の技能を身に付けている。	観察 プリント 演奏の聴取

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。