※令和４年度以降入学生用

学校番号	408

令和５年度　芸術科[音楽]

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	MOUSA　ムーサ２　（教育芸術社出版）						
副教材等	音楽の鑑賞教材と基礎学習（教育芸術社出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽を聴くこと」「音楽史や楽譜を読むこと」を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技・筆記テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

1 年次の基礎をさらに発展させ、音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	音楽屋音楽文化、音楽理論の基礎知識をさらに深め様々な楽器の基本双方を習得し、興味・関心の幅を広げる。	基礎知識を生かして、個性豊かな音楽表現をするために、創作や思考などの表現力を身に着ける。	歌唱、器楽の音楽表現を工夫しながら、創作を含めて、音楽づくりについて、協力的、意欲的な音楽活動ができている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	歌唱	「ハナミヅキ」 「糸」 「上をむいて歩こう」	a:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。	演奏の聴取		観察
	器楽	バイオリン 「きらきら星」	a:バイオリンの基礎的な奏法を習得し、演奏に親しむ。 ｃ：表現の工夫を考えて、主体的・積極的な取り組みができる。	演奏の聴取		観察 ワークシート
	鑑賞	ロマン派～ ・スメタナ 「モルダウ」	a:管弦楽で扱われる楽器の音色などを理解する。 ｂ：作曲家に対する知識や興味を深める。 ｃ：、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	筆記テスト	レポート	観察
2学期	合奏	器楽合奏	a:楽器奏法の基礎を生かして、作品演奏に取り組む。 ｂ：個性豊かな演奏ができるようアレンジや工夫を取り入れる。 c:協力して合奏練習に主体的に取り組む	演奏発表	演奏発表	観察 コメント表

※令和４年度以降入学生用

	鑑賞	・ラベル 「ボレロ」	a：管弦楽の知識や作曲の経緯について知識を深める b：作曲家のたいする知識や興味を深める c：鑑賞に主体的に取り組もうとしている。	筆記テスト	レポート	観察
3学期	器楽	リコーダー 「ミッキーマウスマーチ」 「聖者の行進」	a:器楽に関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 c: リコーダーの特徴を生かして、主体的・積極的に表現の工夫をすることができる。	演奏の聴取		観察
	器楽	ギター 「チャップステック」 コード タブ譜 「ふるさと」	a：ギターのチューニングや名称・基礎的な奏法を学習し、演奏する学習に意欲的に取り組もうとしている。 b：個性豊かな演奏ができるようアレンジや工夫を取り入れる。 c： 主体的・積極的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	発表	観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度