※令和４年度以降入学生用

学校番号	408

令和５年度　芸術科[音楽]

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	MOUSA　ムーサ１　（教育芸術社出版）						
副教材等	音楽の鑑賞教材と基礎学習（教育芸術社出版）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽を聴くこと」「音楽史や楽譜を読むこと」を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技・筆記テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	音楽や音楽文化、音楽理論の基礎知識と、様々な楽器の基本奏法を習得し、興味・関心の幅を広げる。	基礎知識を生かして、創意工夫をしながら、様々な音楽表現をするために、創作や思考などの表現力を身に着ける。	歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫しながら、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて、意欲的な音楽活動ができている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
1学期	【歌唱】 校歌 「Lemon」 「翼をください」 「負けないで」 「夏の思い出」 ほか	a:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うかを考えて取り組めている。 ｂ：表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。表現意図をもっている。 ｃ： 歌う喜びを味わい、歌うことに主体的・積極的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	【理論】 プリント	a:音名や音符・休符の基礎について知識を深め、読譜力を養う。	ワークシート 筆記テスト		
	【鑑賞】 バロック～古典まで ・ビバルディ 「春」 ・シューベルト 「魔王」 ・調べ学習	a:様々な時代の音楽鑑賞に親しみ、歴史や作曲家にも感心をもって鑑賞の知識を深める。 ｃ：音色と表現上の効果との関わりを知覚、感受し、その演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	ワークシート 筆記テスト		観察 ワークシート レポート

※令和４年度以降入学生用

	【器楽】 バイオリン 「喜びの歌」	ａ：バイオリンの基礎知識と奏法を学習し、演奏に親しむ。 ｃ：表現の工夫を考えて、主体的･積極的な取り組みができる。	演奏の聴取		観察 ワークシート
２学期	【鑑賞】 ･バッハ「フーガ」 ･ベートーヴェン「運命」	a:様々な時代の音楽鑑賞に親しみ、歴史や作曲家にも感心をもって鑑賞の知識を深める。 ｃ:音色と表現上の効果との関わりを知覚、感受し、その演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	ワークシート 筆記テスト		観察 ワークシート
	【器楽】 リコーダー 音階練習 「聖者の行進」 「ミッキーマウスマーチ」	a:器楽に関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 ｂ：個性豊かな演奏ができるよう表現の工夫を取り入れる。 c: リコーダーの特徴を生かして、主体的・積極的に表現の工夫をすることができる。	演奏の聴取	発表	観察
３学期	【器楽】ギター 音階練習 「きらきら星」ほか	a：ギターのチューニングや名称・基礎的な奏法を学習し、演奏する学習に意欲的に取り組もうとしている。 ｃ：主体的・積極的に取り組もうとしている。	演奏の聴取		観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	【器楽】 和太鼓ほか リズムうち	a:我が国の伝統楽器の知識を深め、和楽器に親しむ。 ｂ：リズムの創作や工夫で、表現の仕方や幅を広げる。 ｃ：楽器の特徴を理解し、主体的・積極的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度