※令和４年度以降入学生用

学校番号	T3037

令和５年度　学教養科

教科	学教養	科目	（学）三味線入門	単位数	１単位	年次	１～４年次
使用教科書	なし						
副教材等	担当者作成プリント等						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

楽器を弾くので弾きやすい格好で来てください。伝統的な音楽だけでなく、耳になじみのある曲も扱います。授業への積極的な参加を期待しています。

２　学習の到達目標

（１）基本姿勢、弾き方、調弦、譜の読み方など三味線を弾くうえでの基本を身につけることができる。
（２）曲をよりよく演奏、表現するための弾き方、音色の出し方などについて考え、表現しようとする。
（３）曲に対する興味・関心をもち、演奏に反映させようとする姿勢を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	楽器の扱い方、基本姿勢、撥の持ち方、調弦、文化譜の読み方などを習得する。	楽曲の演奏に取り組む中で、最も適した弾き方や音の表現方法を考え、表現することができる。	邦楽に対する関心をもち、音楽を楽しむという姿勢を養う。

上に示す観点に基づいて、各観点で評価し、学期末に観点別学習状況の評価（A、B、Cの３段階）にまとめます。また、学年末に観点別学習状況の評価（A、B、Cの３段階）及び評定（１～５の５段階）にまとめます。

４　学習の活動

月	単元･学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
4月	楽器の扱い方 基本姿勢 撥の持ち方	a:三味線の基本姿勢、弾き方について学び身につけている。 c:三味線に対して関心をもち、取り組んでいる。	授業観察 パフォーマンス課題		授業観察 パフォーマンス課題

※令和４年度以降入学生用

5月	調弦（本調子） 演奏の基本（開放弦）	a: 基本的な調弦法について学び身につけている。 b:どうすればうまく調弦がいくかについて考えている。 c:調弦方法について興味をもち、取り組んでいる。	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察	授業観察 パフォーマンス課題
6月	文化譜の読み方 調弦（三下り）	a:文化譜の読み方について学び、読めるようになる。三下りの調弦の意味を理解している。 b:本調子の調弦からどのように三下りの調弦にするかについて考えている。 c:文化譜の読み方について興味をもち、取り組んでいる。	授業観察 パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート	授業観察 パフォーマンス課題
7～8月	調弦（二上り） スクイ・ハジキ	a: 二上りの調弦の意味を理解している。スクイ、ハジキのやり方を学び、できるようになる。 b: 本調子の調弦からどのように三下りの調弦にするかについて考えている。スクイ、ハジキをどのようにすれば、よりうまくできるようになるのか考えている。	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題	
9月	演奏の基本 「さくら」演奏	a: 正確なフォーム、正しい音程、リズム感などの演奏の基本を曲の実践を通じて身につけている。 b:曲をよりうまく弾くには何を改善すれば良いのか考えている。 c:「さくら」の演奏について興味をもち、取り組んでいる。振り返りを通して評価・改善に努めようとしている。	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題 振り返りシート
10月	演奏の基本 高音部練習	a: 正確なフォーム、正しい音程、リズム感などの演奏の基本を曲の実践を通じて身につけるとともに、高音部の音を弾けるようになる。 b:高音部の音をどのようにすればうまく弾けるようになるのか考えている。	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題	

※令和４年度以降入学生用

11～12月	高音部練習 長唄「越後獅子」	a: 高音部の音を弾けるようになる。 b:曲をよりうまく弾くには何を改善すれば良いのか考えている。 c: 長唄「越後獅子」の演奏について興味をもち、取り組んでいる。	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題
1月	長唄「越後獅子」 採譜の練習	a: 長唄「越後獅子」を弾けるようになる。 b:曲を弾けるだけでなく、うまく表現するにはどのようにすれば良いのか考えている。 c: 長唄「越後獅子」の演奏について興味をもち、取り組んでいる。	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題
2～3月	採譜の練習 自薦曲の演奏	a: 採譜について学び、短い採譜ができるようになる。 b:自薦曲をよりよく演奏、表現するにはどのようにすれば良いのか考えている。 c: 自薦曲の演奏について興味をもち、取り組んでいる。振り返りを通して評価・改善に努めようとしている。	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題	授業観察 パフォーマンス課題 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度