※令和４年度以降入学生用

学校番号	３０３７

令和５年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「ON!１」　（音楽之友社）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

音楽の学習は、一人で行うだけでなく、クラスの仲間と一緒に歌ったり、合奏をしたり、お互いの演奏を聴きあったりして行います。
授業では、「歌う」こと、「楽器を演奏する」ことで表現することを、「音楽を聴く」ことで何かを学び、感じることを学習します。
学習の到達度は、実技課題（発表）や授業で配付するワークシートで評価します。
授業を通して音楽のすばらしさを再確認し、心を動かし、これからずっと生きていく力のひとつになるとうれしいです。

２　学習の到達目標

⑴　曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
⑵　自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
⑶　主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっているさまざまな要素や要素どうしの関連を知り、それらの働きを感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、自己のイメージを持ってどのように表すかについて表現意図を持ったり、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	音楽や音楽文化に関心を持ち、表現及び鑑賞の学習に、主体的・協働的に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	気持ちを込めてのびやかに歌おう	【歌唱】 発声・姿勢 校歌 日本の曲 イタリア歌曲 ミュージカル曲	a:曲想と音楽の構造や多様性について、又、言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり、様々な歌唱表現について理解している。 a:表現形態の特徴を生かして歌う技能、曲にふさわしい発声、言葉の発音、体の使い方等の技能を身に付けている。 b:リズム、旋律を知覚し、それらの働きを感受しながら、曲の美しさ、歌う楽しさを感じ、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 c:旋律と言葉の関係に関心を持ち、主体的・協働的に歌唱で表現する学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート
	アルトリコーダーを吹こう	【アルトリコーダー】 リコーダーについて バロック曲 古典～ロマン派曲 ポピュラー音楽 独奏から2重奏	a:曲想と楽器の音色や奏法との関わり、様々な表現について理解している。 a:リコーダーの奏法、基本的な身体の使い方等の技能を身に付けている。 b:メロディや、音色、リコーダーの演奏や2重奏に関わる知識や技能を身につけ意識しながら、それらの関わりについて考え、自己のイメージを持って表現を工夫している。 c:曲想と楽器の音色や奏法との関わりについて理解し、またリコーダーの奏法、基本的な身体の使い方、他者との調和を意識し、創意工夫して、主体的・協働的に表現する学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート
2学期	リズムアンサンブルをしよう	【ヴォイス　アンサンブル】 【打楽器アンサンブル】	a:リズム譜を理解し、音符と言葉の関係について理解している。 a:リズムにふさわしい言葉の発音（楽器の奏法）を身に付けている。 b:言葉や楽器のリズムを生かした表現を考え、創意工夫して演奏している。 c:他者との調和を意識して、主体的・協働的に表現する学習活動に取り組もうとしている。	授業観察 演奏の聴取	授業観察 演奏の聴取	授業観察 演奏の聴取

※令和４年度以降入学生用

２学期	ハーモニーの美しさを感じて歌おう	【混声合唱】 音楽祭課題曲 クラス自由創作曲 【愛唱曲】 ジブリ曲 季節の曲	a:曲想と音楽の構造や多様性について、又、言葉の特性と曲種に応じた発声との関わり、様々な歌唱表現について理解している。 a:曲の特徴を生かして歌う技能、曲にふさわしい発声、言葉の発音、体の使い方等の技能を身に付けている。 b:リズム、旋律を知覚し、それらの働きを感受しながら、曲の美しさ、歌う楽しさを感じ、自己のイメージをもって合唱表現を創意工夫している。 c:旋律と言葉の関係に関心を持ち、他者との調和を意識しながら、主体的・協働的に合唱で表現する学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート
	音楽を聴き、感じよう	【鑑賞】 推薦曲 世界の様々な曲	a:音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりを理解している。 b:世界の様々な曲を比較しながら、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 c:主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート	ワークシート	授業観察 ワークシート
	ギターを弾こう	【クラシックギター】 ギターについて 奏法について 旋律とコード	a:曲想と楽器の音色や奏法との関わりについて理解している。 a:ギターの奏法、基本的な身体の使い方等の技能を身に付けている。 b:メロディや音色、ギターの演奏に関わる知識や技能を身につけ意識しながら、それらの関わりについて考え、自己のイメージを持って表現を工夫している。 c:曲想と楽器の音色や奏法との関わりについて理解し、ギターの奏法、基本的な身体の使い方などを創意工夫して、主体的・協働的にギターで表現する学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

2～3学期	合奏をしよう	【器楽アンサンブル】 ポピュラー音楽 映画音楽 など （いずれか1曲選択）	a: 曲想と楽器の音色や奏法との関わり、様々な表現について理解している。 a: 楽器の奏法、基本的な身体の使い方等の技能を身に付けている。 b: メロディや、音色、楽器の演奏に関わる知識や技能を身につけ意識しながら、それらの関わりについて考え、自己のイメージを持って表現を工夫している。 c: 他者との調和を意識して、主体的・協働的に表現する学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート
3学期	ミュージカルに挑戦	【ミュージカル】 ディズニー作品の一場面	a: ミュージカルについて、又、作品の内容、場面について理解している。 曲種に応じた発声や歌唱表現について理解している。 a:曲にふさわしい発声、言葉の発音、体の使い方等の技能を身に付けている。 b:曲の美しさ、歌う楽しさを感じ、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 c: 旋律と言葉の関係に関心を持ち、他者との調和を意識しながら、主体的・協働的に表現する学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取	演奏の聴取	授業観察
	自由発表	【授業内自由発表会】 個人またはグループで決めた任意の曲	a:選んだ曲について、また、曲想と歌声や使用する楽器の音色・奏法との関わりについて理解している。 a:曲に応じた発声（または楽器の奏法）を身につけている。 b:音楽の様々な要素を知覚し、曲にふさわしい表現を創意工夫している。 c: 他者との調和を意識して、主体的・協働的に表現する学習活動に取り組もうとしている。	パフォーマンス課題 ワークシート	パフォーマンス課題 ワークシート	授業観察 ワークシート

※ 表中の観点について a:知識・技能 b:思考・判断・表現 c:主体的に学習に取り組む態度