※令和３年度以前入学生用

学校番号	１２０５

令和５年度　美術科

教科	美術科	科目	映像表現	単位数	１単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	自主教材						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

この授業では写真の歴史について学習し、フィルムカメラ、デジタルカメラで撮影を行います。基本的な操作方法を基に、表現方法を工夫し、作品制作を行います。
校外での活動、実習が中心の科目です。

２　学習の到達目標

・写真の歴史について理解する
・フィルムカメラ、デジタルカメラの基本操作、知識を身に付ける
・撮影技術、プリント技術を身に付ける
・自分の表現意図に合わせて作品を制作することができる

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	・写真の歴史、フィルムカメラ、デジタルカメラに興味を持ち、積極的に活動に取り組もうとしている	・自分の表現意図に合わせて撮影したデータのプリントを行っている	・撮影技術、デジタル写真の技術、プリント技術を身に付け撮影、作品制作を行っている	・写真の歴史、撮影技術を理解し、表現方法を模索することができる
評価方法	ワークシート 観察等	撮影データ プリント作品 観察等	撮影データ プリント作品 観察等	ワークシート 撮影データ プリント作品 観察等

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和３年度以前入学生用

４　学習の活動

学期	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
		a	b	c	d		
前期	○写真の世界 ・歴史と現状 ○一眼レフカメラ(フィルム)の活用 ・基本操作 ・絞りとシャッタースピード ○ロケーション撮影 ・校外での撮影活動	○	 ○ ○	 ○ ○	○	a:写真の歴史等について興味をもち、学習に積極的に取り組もうとしている。 b:自分の表現意図を基に、撮影を行おうとしている。 c:基本的な撮影技術をもとに撮影を行っている。 d:写真の歴史について理解している。	・授業状況の観察 ・ワークシート ・授業中の課題 ・作品
	○モノクロフィルムの現像 ・現像についての基礎知識 ・現像実習 ○モノクロプリント ・モノクロプリント実習	○ ○	 ○	○ ○	 ○	a:モノクロフィルム、プリントについて興味をもち、活動に積極的に取り組もうとしている。 b:自分の表現意図を基に、プリントを行おうとしている。 c:現像、プリント技術を基に作業を行っている。 d:プリント方法を工夫し、表現方法を模索しようとしている。	・授業状況の観察 ・ワークシート ・授業中の課題 ・作品
	○一眼レフカメラ(デジタル)の活用 ・基本操作 ・基本知識 ○ロケーション撮影 ・校外での撮影活動 ○スタジオ撮影 ・スタジオでの撮影活動 ・ライティングについて	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○ ○	a:デジタル一眼レフカメラに興味をもち、活動に積極的に取り組もうとしている。 b:自分の表現意図を基に、撮影を行おうとしている。 c:撮影技術を基に活動を行っている。 d:基本操作を基に、撮影方法を工夫し、表現方法を模索しようとしている。	・授業状況の観察 ・ワークシート ・授業中の課題 ・作品
	○フォトショップの活用(基本) ・基本操作 ・画像補正(色調・コントラスト・明るさ) ・プリント作業 ○フォトショップの活用(応用) ・合成、加工、特殊処理 ・レタッチ ・写真集制作	○ ○	○ ○	○ ○	○ ○	a:フォトショップに興味をもち、作品制作に積極的に取り組もうとしている。 b:自分の表現意図を基に、画像処理を行おうとしている。 c:基本操作を理解し、作品制作に取り組んでいる。 d:画像処理を工夫し、表現方法を模索しようとしている。	・授業状況の観察 ・ワークシート ・授業中の課題 ・作品

※　表中の観点について　a:美術への関心・意欲・態度　b:発想や構想の能力
c:創造的な技能　d:鑑賞の能力