※令和４年度以降入学生用

学校番号	１２０５

令和５年度　専美術科

教科	専美術	科目	映像表現	単位数	１単位	年次	１・２年次
使用教科書	なし						
副教材等	独自教材						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・専門学校で授業を行います。
この授業は、専門学校で授業を行います。専門学校の充実した設備を使って、広告写真のような創造的な写真を撮影することができます。また、専門学校の先生が専門的な知識も踏まえて指導します。
・写真の歴史について学習します。
この授業では、デジタルカメラを用いて、写真を撮影するだけでなく、写真の歴史についても学習していきます。写真の歴史を知ることで、撮影を行っていく際の工夫などにつなげていきましょう。
・デジタルカメラで撮影を行います。
一眼レフのデジタルカメラを使用し、撮影を行います。基本的な操作をもとに、個人で表現方法を工夫し、撮影を行いましょう。デジタルカメラは何枚も写真を撮影することが可能です。何枚も試行錯誤しながら撮影することで、自分のとっておきの一枚を見つけていきましょう。撮影した写真をもとに、作品を制作します。
・校外での活動、実習が中心の授業です。
教室内で、講義を聞くことよりも、外での活動が多い授業です。歩きやすい靴を必ず履いてきてください。

２　学習の到達目標

映像表現に関する学習を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、専門的な美術に関する資質・能力を次のとおり育成することをめざす。
(1)映像表現の特性について理解を深めるとともに、専門的な技能を身につけるようにする。
(2)表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育成する。
(3)映像表現の可能性を追求する態度を養う

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・映像表現の特性について理解している。 ・専門的な技能を身につけている。	・表現及び鑑賞に関する創造的な思考力、判断力、表現力等を育むことができている。	・映像表現の可能性を追求しようとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	鑑賞	写真の世界 ・歴史と現状	a:写真の歴史と現状について理解している。 c:写真の歴史と現状について理解し、自分の考えをまとめようとしている。	ワークシート		ワークシート
	機器、用具、材料の知識及び使用技術	一眼レフカメラ(フィルム)の活用 ・基本操作について ・基本知識について	a:フィルムカメラの基本的な操作を理解している。 フィルムカメラの基本的な操作をもとに、撮影することができる。	ワークシート 授業の課題		
	企画、構成、演出	ロケーション撮影 ・フィルムカメラを使用した校外での撮影活動	a:基本的な操作をもとに、撮影することができる。 b:自らが表現したいことをふまえ、構図を検討し、撮影することができる。 c:表現したいものをめざし、撮影を行おうとしている。	授業の課題	授業の課題	授業の課題
	編集、合成、加工	モノクロフィルムの現像とモノクロプリント ・現像についての基礎知識 ・現像実習 ・プリント実習	a:現像についての基礎知識を理解している。 モノクロプリントについての基礎知識を理解している。 b:表現したいものにあわせ、プリント作業の方法を工夫し、プリントすることができる。 c:表現したいものをめざし、プリント作業を行おうとしている。	ワークシート	作品	作品

※令和４年度以降入学生用

前期	機器、用具、材料の知識及び使用技術	一眼レフカメラ(デジタル)の活用 ・基本操作について ・基本知識について	a:デジタル一眼レフカメラの基本的な操作を理解している。 デジタル一眼レフカメラの基本的な操作をもとに、撮影することができる。	ワークシート 授業の課題		
	企画、構成、演出	ロケーション撮影とスタジオ撮影 ・デジタル一眼レフカメラを使用した校外での撮影活動 ・スタジオでの撮影活動 ・ライティングの工夫	a:基本的な操作をもとに、撮影することができる。 ライティングやスタジオでの撮影方法の特性について理解している。 b:自らが表現したいことをふまえ、構図やライティングを検討し、撮影することができる。 c:基本操作、知識をもとに、撮影方法等を工夫し、自分なりに表現しようとしている。	授業の課題	作品	作品
	編集、合成、加工	編集とプリント ・編集ソフトの基本操作について ・画像補正について ・合成、加工、特殊処理について ・編集実習 ・プリント実習 ・写真集制作	a:編集ソフトの基本操作について理解している。 基本操作をもとに、画像処理を行うことができる。 b:自らが表現したいことをふまえ、処理方法を工夫し、画像編集を行うことができる。 作品全体の構成を考え、作品を制作することができる。 c:基本操作、知識をもとに、画像編集を行い、自分なりに表現しようとしている。 作品全体の構成を検討し、自分なりのテーマで作品を制作しようとしている。	ワークシート 授業の課題	作品	作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度