※令和４年度以降入学生用

学校番号	２１４

令和５年度　国語科

教科	国語科	科目	文学国語	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	文学国語（東京書籍）						
副教材等	錬成現代文（尚文出版） トータルサポート新国語便覧（大修館書店） 音訓別重要頻出漢字リアルマスター３３００（尚文出版） 読解を深める現代文単語　評論・小説　改訂版（桐原書店）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・授業では、課題に対して、自ら考え、周りの人と協働で考える活動を行います。
・様々な文章を「読む能力」を向上させるとともに、意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身に着けてください。
・家庭学習における課題は定期的に提出してもらいます。最後まであきらめずに取り組みましょう。事業中は板書を書き写すだけでなく、授業のポイントや自身で気づいたこと、クラスメイトの発言した内容などを自発的にメモする習慣をつけましょう。

２　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
(a)　生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国語に対する理解を深めることができるようにする。
(b)　論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
(c)　言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、主体的に文章に触れ親しむ態度を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深め、適切に使っている。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通じて積極的に他者とかかわったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉の持つ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	・筆者のものの見方や感じ方を読み取り、言葉と感覚との関係について考える。 ［教材］ 光の窓、雨月物語	a：言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 b［ 書 ］：文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 c：粘り強く言葉と感覚との関係について筆者の捉え方を理解し、学習課題に沿って自分の経験を振り返って考えをまとめている。	定期考査 小テスト	定期考査	ワークシート レポート 授業プリントなど
	・登場人物の心情を表現に即して把握し、主人公の内面と苦悩について考える。 ［教材］ 山月記、変身ということ	a：言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 b［ 書 ］：語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している c：登場人物の心情を把握し、学習課題に沿って主人公の内面と苦悩を理解して、その生き方について考えている。	定期考査 小テスト	定期考査	ワークシート レポート 授業プリントなど
	登場人物の心情を理解しつつ、現代社会に生きる私たちが抱える問題について考える。 ［教材］ 山椒魚、小説は誰のものか	a：・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b［ 読 ］：文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。 c：登場人物の心情を把握し、学習課題に沿って作品に込められた寓意について、自分自身の生き方や考え方に触れながら文章にまとめようとしている	定期考査 小テスト	定期考査	ワークシート レポート 授業プリントなど
二学期	・戦争の中に生きる登場人物の生き方や考え方を捉え、人間の生と死について考えを深める。 ［教材］ 沖縄の手記から	a：文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 b［ 読 ］：作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている c：時代背景や登場人物の生き方・考え方を把握し、学習課題に沿って、人間の生と死について考え、まとめようとしている	定期考査 小テスト	定期考査	ワークシート レポート 授業プリントなど
	人物の関係性と心情を的確に捉え、人の心のありようについて考えを深める。 ［教材］ こころ	a：文学的な文章における文体の特徴や修辞などの表現の技法について、体系的に理解し使っている。 b［ 書 ］：語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。 c：登場人物の関係性と心情を描写から把握し、今までの学習を生かして人の心のありようについて考えを深め、自分の考えを話し合おうとしている。	定期考査 小テスト	定期考査	ワークシート レポート 授業プリントなど
三学期	登場人物の言動・心理を表現に即して読み取り、「檸檬」の持つ意味について考える。 ［教材］ 檸檬	a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b［ 書 ］：文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。 c：「私」の言動や心理を表現に即して読み取り、学習課題に沿って「私」の心情の描かれ方について考え、話し合おうとしている。	定期考査 小テスト	定期考査	ワークシート レポート 授業プリントなど

※令和４年度以降入学生用

	長い時間をかけて深まっていった筆者の読書体験を読み取り、人間の生き方について考える。 ［教材］ クレールという女	a：文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化 の特質について理解を深めている。 b［ 書 ］：作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 c：粘り強く筆者の読書体験を読み取り、学習課題に沿って人間の生き方について、自分の考えをまとめようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査	ワークシート レポート 授業プリントなど

４　学習の活動

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準［ｂ］について…括弧内には［　話／聞、書、読　］のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　２０　）時間

・読むこと　…　（　４０　）時間