※令和４年度以降入学生用

学校番号	２１４

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	書道Ⅱ（光村図書）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・幅広い創造的な活動を通して書の文化や伝統についての理解を深め、篆書、隷書、草書、仮名など日常ではあまり使われない書体、書風を学ぶなかで書道史を理解してほしい。
・グループ活動のなかから、身近な人の作品に触れ、自身の作品と向き合い、完成度の高い作品制作をおこなうことを目指します。

２　学習の到達目標

書道の創造的な諸活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。
書道の創造的な諸活動をとおして、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。　(1) 書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に 付けるようにする。（「知識及び技能」の習得）　(2) 書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価 値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。（「思考力、判断力、表現力等」の育成）　(3) 主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育む とともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書をとおして心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。（「学びに向かう力、人間性等」の涵養）

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性などについて理解を深めて いる。 ・書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付け、表している。	・書のよさや美しさを感受し、意図 に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	・主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養おうとしている。
評価方法	・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程 （技能） ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容	・提出作品 ・活動の様子 ・「学習記録」による学習過程 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容	・活動の様子 ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

月	単元名	学習内容	単元の評価規準	評価方法		
				知（a）	思（b）	主（c）
4 5	漢字の書	［隷書］ 乙瑛碑 居延漢簡 曹全碑 石門	**【知識・技能】**共通事項 ［表現］ ・漢字の書を構成するさまざまな要素や、隷書の古典の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］ ・線質、字形、構成等の要素と 表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、書の美と時代、風土、筆者などとの関わりについて理解を深めている。 ［技能］ ・隷書の古典に基づく効果的な表現 の技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につけている。 **【思考・判断・表現】** ［表現］ ・隷書の古典の表現 形式に応じた全体の構成 について構想し工夫している。 ［鑑賞］ ・隷書の古典の価値 とその根拠、生活や社会における書の美の効用と現代的意義について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 **【主体的に学習に取り組む態度】** ［表現］ ・主体的に漢字の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 ［鑑賞］ ・主体的に漢字の書の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている	・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程 （技能） ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容	・提出作品 ・活動の様子 ・「学習記録」による学習過程 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容	・活動の様子 ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程
6		［草書］ 十七帖 書譜 自叙帖	**【知識・技能】**共通事項 ［表現］ ・漢字の書を構成するさまざまな要素や、草書の古典の特徴と用筆・	・作品ファイル ・ワークシート	・提出作品 ・活動の様子 ・「学習記録」による学習	・活動の様子 ・提出作品 ・作品ファイル

※令和４年度以降入学生用

			運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］ ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化、書の美と時代、風土、筆者などとの関わりについて理解を深めている。 ［技能］ ・草書の古典に基づく効果的な表現の技能、変化や調和等による全体の構成の技能を身につけている。 **【思考・判断・表現】** ［表現］ ・書道Ｉの学習を踏まえ、草書の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］ ・草書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。表現・自身の表現の意図に基づく表現、草書の表現の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 **【主体的に学習に取り組む態度】** ［鑑賞］ ・草書のよさや美しさを甘受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の学習に取り組もうとしている。	・「学習記録」による学習過程（技能） ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容	過程 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容 ワークシート 学習のまとめ 小テスト	・ワークシート ・「学習記録」による学習過程ワークシート 学習記録
7	篆 刻	［姓名印］８分	**【知識・技能】**共通事項 ［表現］ ・印や刻字を構成する様々な要素について理解している。 ・印や刻字の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］ ・印や刻字の線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。 ・日本及び中国等の印の伝統と文化について理解している。 ・印の特質とその歴史について理解	・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程（技能） ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシ	・提出作品 ・活動の様子 ・「学習記録」による学習過程 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容 ワークシー	・活動の様子 ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程ワークシート 学習記録

※令和４年度以降入学生用

			している。 **【思考・判断・表現】** ［表現］ ・書道Ⅰの学習を踏まえ、印や刻字の表現 形式に応じた全体の構成について構想し工夫している。 ［鑑賞］ ・歴史的な印や刻字の 価値とその根拠について考え、印や刻字のよさや美しさを味わって捉えている。 **【主体的に学習に取り組む態度】** ［表現］ ・自身の表現の意図に基づく表現、印の表現の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 ［鑑賞］ ・印のよさや美しさを甘受し、意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の学習に取り組もうとしている。	ート ・「学習のまとめ」の内容	ト 学習のまとめ 小テスト	
8 9 10 11 12	芸術祭作品	・臨書 ・創作 少字数 多字数 ・墨象 ・書画 ・刻字 ・漢字仮名交じりの書 ・その他 （変更有り）	**【知識・技能】共通事項** ［表現］ ・書を構成する様々な要素について理解している。 ・書の用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［技能］ ・変化や調和等による全体の構成の技能を身に付けている。 **【思考・判断・表現】** ［表現］ ・基本用筆を理解し、線や墨色に自由に表現できる。 ・これまで学んだ書体仮名を生かした意図に基づく表現ができる。 ・意図に応じた素材や構成を創意工夫し、個性的に表現できる。 ・作品制作を積み重ねることにより、自らの作品表現の良し悪しを的確に判断し、次に繋げることができる。 ・自分の思いを創造的に表現できる。	・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程 （技能） ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容	・提出作品 ・活動の様子 ・「学習記録」による学習過程 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容 ワークシート 学習のまとめ 小テスト	・活動の様子 ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程ワークシート 学習記録

※令和４年度以降入学生用

			【主体的に学習に取り組む態度】 ・ 作品鑑賞を通して他者の作品のよさや美しさを味わうと共に、自らの作品の工夫に発展的に生かすことができる。 ・臨書や創作に興味・関心を持ち、学習に意欲的に取り組んでいる。 ・造形美・表現美を感じることができる。 鑑賞会での発表。			
1 2	仮 名 の 書	散らし書きの美 ―寸松庵色紙―	**【知識・技能】共通事項** ［表現］ ・仮名の書を構成する様々な要素について理解している。 ・仮名の書の古典の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ［鑑賞］ ・仮名の書の線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。 ・日本の文字と書の伝統と文化について理解している。 ・仮名の書の特質とその歴史について理解している。 ・仮名の書の美と時代、風土、筆者などとの関わりについて理解している。 ［技能］ ・仮名の書の古典に基づく効果的な表現の技能を身に付けている。 ・墨継ぎや散らし書き等による全体の構成の技能を身に付けている。 **【思考・判断・表現】** ［表現］ ・書道Ⅰの学習を踏まえ、仮名の書の表現形式に応じた全体の構成について構想し工夫している ・仮名の書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 **【主体的に学習に取り組む態度】** ［表現］ ・自身の表現の意図に基づく表	・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程（技能） ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容	・提出作品 ・活動の様子 ・「学習記録」による学習過程 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習のまとめ」の内容 ワークシート 学習のまとめ 小テスト	・活動の様子 ・提出作品 ・作品ファイル ・ワークシート ・「学習記録」による学習過程ワークシート 学習記録

※令和４年度以降入学生用

			現、仮名の書の表現の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている ［鑑賞］ ・仮名の書のよさや美しさを甘受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の学習に取り組もうとしている。			

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

知識・技能の共通事項として

・用筆・運筆から生み出される書の表現性とその表現効果とのかかわりについて理解している。

・書を構成する要素について、それら相互の関連がもたらす働きと関わらせて理解している。