※令和４年度以降入学生用

学校番号	２１４

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「改訂版　ON２！」　（音楽之友社出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽Ⅰで学んだことを継続、発展させた内容となります。歌唱・器楽・創作・鑑賞の４つの分野を学習します。
・成績は、主に個人、あるいはグループでの実技テストで評価します。
・音楽の学習は、生徒同士いっしょにやってみて共感することにより喜びあるものとなり、感性が豊かになります。
・皆さんにとって音楽が生涯ずっと好きになり、心の支えとなるような指導を心掛けたいと思います。

２　学習の到達目標

a）音楽Ⅰで学んだことをより発展させ、曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めて、創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表す力を身につける。
b）音楽Ⅰで学んだことをより発展させ、音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて深く考え、どのように表すかについて表現意図を持ち、音楽を評価しながら良さや美しさを味わって聴く力を身につける。
c）音楽Ⅰで学んだことをより発展させ、音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組む力を身につける。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を十分に深めている。 創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて十分に考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に十分に取り組もうとしている。

※令和４年度以降入学生用

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	気持ちよく歌おう	【歌唱】コスモス、他	(a) 十分に曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱で表している。 (b) 十分に音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。 (c) 音や音楽、音楽文化と十分豊かに関わり主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。	テスト	テスト	観察
	音楽会に向けて	【歌唱】 ミュージカル曲 全体合唱曲	(a) 十分に曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱で表している。 (b) 十分に音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 (c) 音や音楽、音楽文化と十分豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察	観察	観察

※令和４年度以降入学生用

２学期	グループアンサンブルを楽しもう	【器楽】 グループごとの課題曲(ギターの弾き語りなど)	(a) 十分に曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。 (b) 十分に音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 (c) 音や音楽、音楽文化と十分豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 テスト	テスト 観察	観察 ワークシート
	ミュージカルに取り組もう	【歌唱】 ミュージカル演目 全体合唱曲	(a) 十分に曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱で表している。 (b) 十分に音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。 (c) 音や音楽、音楽文化と十分豊かに関わり主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。	観察	観察	観察
	クラシックギターを楽しもう	【器楽】 小さな世界、他	(a) 十分に創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、器楽で表している。 (b) 十分に音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 (c) 音や音楽、音楽文化と十分豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	テスト	ワークシート 観察	ワークシート 観察

※令和４年度以降入学生用

３学期	多声音楽の面白さを感じて歌おう	【合唱】 ハレルヤ（原語）、他	(a) 十分に曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などと 関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱で表している。 (b) 十分に音楽を形づくっている要素や要素同士の関連 を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。 (c) 音や音楽、音楽文化と十分豊かに関わり主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。	観察 テスト	観察	観察
	アカペラに挑戦しよう	【歌唱】 アヴェヴェルムコルプス（原語）、他	(a) 十分に曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などと 関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱で表している。 (b) 十分に音楽を形づくっている要素や要素同士の関連 を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。 (c) 音や音楽、音楽文化と十分豊かに関わり主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。	テスト	テスト	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度