※令和４年度以降入学生用

学校番号	２１４

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「改訂版　ON！」　（音楽之友社出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽で表現すること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、個人、あるいはグループでの実技テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

２　学習の到達目標

a)　曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めて、創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表す力を身につける。
b）音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図を持ち、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴く力を身につける。
c）音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組む力を身につける。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。 創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	歌声の出し方を学ぼう	【歌唱】 校歌 コスモス、他	(a) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱で表している。 (b) 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。 (c) 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。	テスト	テスト	観察
	クラシックギターを楽しもう	【創作】 【器楽】 【鑑賞】 小さな世界、他	(a) 創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。 (b) 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 (c) 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	テスト	ワークシート 観察	ワークシート 観察
2学期	弾き語りをしよう	【器楽】 マリーゴールド、他	(a) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。 (b) 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 (c) 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察	テスト	観察

※令和４年度以降入学生用

	歌詞の情景を感じながら歌おう	【歌唱】 クラス合唱曲、他	(a) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱で表している。 (b) 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。 (c) 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。	テスト	テスト	観察
	合奏を楽しもう	【器楽】 グループ課題	(a) 創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、器楽で表している。 (b) 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。 (c) 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	テスト	ワークシート 観察	ワークシート 観察
3学期	音楽会に向けて歌おう	【合唱】 全体合唱曲、他	(a) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などと関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱で表している。 (b) 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。 (c) 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。	観察	観察	観察

※令和４年度以降入学生用

	楽しく歌おう	【歌唱】 愛は勝つ	(a) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などと関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱で表している。 (b) 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもっている。 (c) 音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現の学習活動に取り組もうとしている。	テスト	テスト	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度