※令和４年度以降入学生用

学校番号	1204

令和５年度　総合科

教科	総合	科目	系列体験	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	自主教材						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

２年次からの系列別に授業選択を行っていくにあたり、生徒が１年間を通じて各系列の授業を体験することで、それぞれの系列の特徴を理解しましょう。

４つの系列の特徴的な授業を体験（４時間分）し、自分の進路にあった選択をできるようにしましょう。

２　学習の到達目標

【知識及び技能】

各教科の課題に取り組む中で、それぞれの教科の授業内容や特徴について知識を得る。

【思考力・判断力・表現力等】

各教科の課題に取り組む中で、自分が得意とする分野を判断し、自己理解を深めることできる。さらに、各教科の授業内容や特徴についての知識を踏まえて、自分自身や自分の進路にとって、どの系列を選択することが最適であるかを思考し、判断することができる。

【学びに向かう力、人間性等】

様々な教科の授業を体験する中で、自分が得意とする分野を判断し、さらなる知識・技能の獲得を目指そうとしている。また、そのために最適な系列選択を行おうとしている。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・各教科の課題に取り組み、授業内容や特徴について理解する。 ・４つの系列の特徴を理解し、進路にあった選択をすることができる。	・４つの系列の特徴的な授業を受ける中で、自分か得意とする分野を判断し、自己理解を深めることができる。 ・自分の進路にあった系列を選択するため思考し、判断できる。	・各系列の授業を体験する中で、自分が得意とする分野を判断し、さらなる知識・技能の獲得を目指そうとしている。 ・自分にあった系列を選択するために意欲的に授業に参加している。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

※令和４年度以降入学生用

分野	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
多文化共生系列	社会	・長吉高校に通う外国にルーツをもつ生徒はどこから来ているの？	a:在日外国人の数やどの地域・国から多くきているのか理解したか。 b:人数や割合、グラフを用いた国籍の比較や推移を思考したか。 c:自己や周囲の経験もふまえて意欲的に学習していたか。	プリント グラフ作成	プリント 感想、発表	振り返り シート 授業態度
		・外国で働いている人は、どんなことを思いながら生活しているの？	a:外国（ベトナム）の文化に関わる基礎的知識を身につけたか。 b:日本の文化との共通点や違いについて考察したか。 c:自らが外国で働くことになったらどんなことを考えるのか、主体的にイメージしているか。	プリント グラフ作成	プリント 感想、発表	振り返り シート 授業態度
		・外国で住むことを決めた人は、どんなことを思いながら生活しているの？	a:外国（モルディブ）の文化に関わる基礎的知識を身につけたか。 b:日本の文化との共通点や違いについて考察したか。 c:自らが外国で住むことについてどのような思いを持っているか、イメージをしながら学習しているか。	プリント グラフ作成	プリント 感想、発表	振り返り シート 授業態度
		・日本の文化は外国人にとってどれだけ知られているの？	a:日本の文化に関わる基礎的知識を身につけたか。 b:日本と他国の比較を文化面において比較できたか。 c:自己が外国人として他国の文化に触れたとき、どのような思いをしたりするのか主体的にとらえているか。	プリント グラフ作成	プリント 感想、発表	振り返り シート 授業態度
	中国語	・プリント「クイズ 30 問」を用いて中国の概要について学ぶ。 ・プリント「簡単な3文字フレーズ 20」の1～5 番を覚える。	a:穴埋めプリントの８割を書けている。 b:「簡単な３文字フレーズ２０」を適切に発音し、簡体字を書くことができる。 c:授業への積極的に取り組んでいる。	自主教材 プリント	感想文 対話	授業観察 振り返り シート
		・動画教材日中高校生対話・協働プログラム「心連心」を観賞する。 ・プリント「簡単な３文字フレーズ 20」の 6～10 番を覚える。	a:動画の感想を書けている。 b:「簡単な３文字フレーズ２０」を適切に発音し、簡体字を書くことができる。 c:授業への積極的に取り組んでいる。	自主教材 プリント	感想文 対話	授業観察 振り返り シート
		・中国の最新事情を PPT で紹介する。 ・プリント「簡単な３文字フレーズ 20」の 11～15 番を覚える。	a:穴埋めプリントの８割を書けている。 b:「簡単な３文字フレーズ２０」を適切に発音し、簡体字を書くことができる。 c:授業への積極的に取り組んでいる。	自主教材プリント	感想文 対話	授業観察 振り返り シート
		・中国語で自己紹介を行う。 ・プリント「簡単な３文字フレーズ 20」の 15～20 番を覚える。	a:恥ずかしがることなく中国語を話すことができる。 b:「簡単な３文字フレーズ２０」を適切に発音し、簡体字を書くことができる。 c:授業への積極的に取り組んでいる。	自主教材プリント		授業観察 振り返り シート

※令和４年度以降入学生用

	朝鮮語	「朝鮮と出会おう」 ・韓国朝鮮語の簡単なあいさつ言葉 ・韓国朝鮮語の簡単な自己紹介文	a:プリントに記入できている。 b:韓国朝鮮語の簡単なあいさつ言葉や自己紹介文を理解し、発音することができる。 c:自主練習やペアワークが積極的にできる。	自主教材 プリント	発表	振り返り シート
		「朝鮮半島の2つの国を知ろう」 ・韓国と北朝鮮の基礎知識	a:プリントに記入できている。 b:国に関する学んだ知識をもとに自身の考えを表現できる。 c:ペアワークが積極的にできる。	自主教材 プリント	表現記述	振り返り シート
		「ハングルについて知ろう」 ・ハングルについての基礎知識 ・自分の名前をハングルで書く	a:プリントに記入できている。 b:ハングルの基礎知識を理解し、簡単な文字を書くことができる。 c:自主練習やペアワークが積極的にできる。	自主教材 プリント	表現記述	振り返り シート
	英語	自己紹介 出身中学・入りたいクラブ・興味あることについて会話する。	a:自己紹介で使用する頻度の高い基本的な英語を知っているか。 b:自分自身のことを簡単な英語で表せるか。 c:ペアワークに積極的に参加しているか。	プリント	プリント内の表現 発表	授業観察 振り返り シート
		自由時間にすること 先週末したこと 今週末の予定について話す。	a:時制など基本的な文法を理解しているか。 b:自分自身のことについて想像し考え表現豊かに表せるか。 c:ペアワークに積極的に参加しているか。	プリント	プリント内の表現 発表	授業観察 振り返り シート
		世界のニュースについて考える。	a:ニュースで使用される英語が理解できるか。 b:ニュースについて思ったことを表現できるか。 c:ペアワークに積極的に参加しているか。	プリント	プリント内の表現 発表	授業観察 振り返り シート
		映画を観る。	a:会話で使われる英語が理解できるか。 b:感じたことについて感想を述べられるか。 c:ペアワークに積極的に参加しているか	プリント	プリント内の表現 発表	授業観察 振り返り シート
ITとコンピュータ	情報	文書作成（挨拶文） 文書作成（ポスター作成）	a:文書作成ソフトを活用するための知識や技能を身に付けている。 b:文書作成ソフトを活用して、情報伝達手段の手法について考えている。 b:情報伝達するために適切かつ効果的な情報デザインを考えている。 c:学習内容を振り返り、自らの進路選択について評価・調整しようとしている。	実技課題	ワークシート	授業観察 振り返り シート

※令和４年度以降入学生用

		表計算	a:表計算ソフトを活用するための知識や技能を身に付けている。 b:表計算ソフトを活用して適切なデータ整理や処理の手法について考えている。 目的に合わせた情報処理について考えている。 c:学習内容を振り返り、自らの進路選択について評価・調整しようとしている。	実技課題	ワークシート	授業観察 振り返り シート
		プレゼンテーション	a:プレゼンテーションソフトを活用するための知識や技能を身に付けている。 b:プレゼンテーションソフトを活用して自分の表現したいものを考えている。 b:情報伝達するために適切かつ効果的な情報デザインを考えている。 c:学習内容を振り返り、自らの進路選択について評価・調整しようとしている。	実技課題	ワークシート	授業観察 振り返り シート
文芸と実学	国語	二葉亭四迷 『平凡』について	a:明治の時代背景も含めて、基本的知識（文化・歴史・ことば等）を理解する。 b:[書]:当時の人々の思いについて考えをふかめ、表現する。 c:当時の人々の思いについて思いをはせ、積極的にその思いを理解しようとする。	ワークシート	ワークシート	授業観察 振り返り シート
		樋口一葉 『たけくらべ』について	a:明治の時代背景も含めて、基本的知識（文化・歴史・ことば等）を理解する。 b:[書]:当時の人々の悲劇について考えをふかめ、表現する。 c:当時の人々の悲劇について思いをはせ、積極的にその思いを理解しようとする。	ワークシート	ワークシート	授業観察 振り返り シート
		夏目漱石 『吾輩は猫である』について	a:明治の時代背景も含めて、基本的知識（文化・歴史・ことば等）を理解する。 b:[書]:当時の人々の思いについて考えをふかめ、表現する。 c:当時の人々の思いについて思いをはせ、積極的にその思いを理解しようとする。	ワークシート	ワークシート	授業観察 振り返り シート
		夏目漱石 『三四郎』について	a:明治の青年の置かれた状況も含めて、基本的知識（文化・歴史・ことば等）を理解する。 b:[書]:明治の青年の置かれた状況について考えをふかめ、表現する。 c:明治の青年の置かれた状況について思いをはせ、積極的にその思いを理解しようとする。	ワークシート	ワークシート	授業観察 振り返り シート

※令和４年度以降入学生用

	数学	順列の公式を用いた計算をする。 具体的な事象において順列の考え方を活用する。	a:順列の計算をすることができる。 b:日常的な事象において順列の考え方を活用することができる。 c:条件が付いた場合の事象にも順列の考え方を活用しようとする。	自作教材のプリント	自作教材のプリント	観察 振り返りシート
		組合せの公式を用いた計算をする。 具体的な事象において組合せの考え方を活用する。	a:組合せの計算をすることができる。 b:日常的な事象において組合せの考え方を活用することができる。 c:条件が付いた場合の事象にも組合せの考え方を活用しようとする。	自作教材のプリント	自作教材のプリント	観察 振り返りシート
		数独の解き方を理解する。 初級から上級までの各レベルの問題を順に解く。	a:数独の概念や原理を理解することができる。 b:初級レベルの問題を解くことができる。 c:初級だけでなく、中級以上のレベルの問題にも取り組もうとする。	自作教材のプリント	自作教材のプリント	観察 振り返りシート
		イラストロジックの解き方を理解する。 初級から上級までの各レベルの問題を順に解く。	a:イラストロジックの概念や原理を理解することができる。 b:初級レベルの問題を解くことができる。 c:初級レベルだけでなく、中級以上のレベルの問題にも取り組もうとする。	自作教材のプリント	自作教材のプリント	観察 振り返りシート
	音楽	校歌 ヴォイス・トレーニング	a:（知）曲想と音楽の構造や歌詞との関りについて理解している。 a:（技）創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 b:音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲想と音楽の構造や歌詞との関りに　関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

		この道 椰子の実	a:（知）曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりについて理解している。 （技）創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 b:音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート
		′O sole mio Les Champs-Elysees	a:（知）曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりについて理解している。（技）創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。 b:音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりに関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

		Oh Happy Day	a:（知）曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりについて理解している。（技）創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、他者との調和を意識して歌う技能、及び合唱の表現形態の特徴を生かして歌う技能を身に付け、歌唱で表している。 b:音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり、合唱による表現の特徴、及び各パートや指揮者の役割に関心をもち、主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワーシート
	美術	「キュビスム」① ピカソの「泣く女」を鑑賞し、主体的に作品を味わう。	a:キュビスムの表現様式の特徴や表現方法について理解を深めている。 b:作品の主題やよさを感じ取り、自分の見方や感じたことを説明している。 c:絵画の表現の特質に関心を持ち、キュビスムの表現の面白さや表現の特徴を感じ取ろうとしている。	鑑賞 ワークシート	鑑賞 ワークシート	活動の様子 発言の内容 鑑賞 ワークシート
		「キュビスム」② ピカソの「泣く女」を鉛筆で模写し、キュビスムの様式について実感的に理解する。	a:キュビスムの表現の特徴を理解し、鉛筆の特性を生かして、淡濃など工夫して表している。 b:作品をよく観察し、意図に応じて鉛筆の表現方法を工夫し、表している。 c:キュビスムの表現に興味を持ち、様式の特徴などの理解を深めようとしようとしている。	作品	作品	活動の様子
		「ペン画」① 課題の趣旨を理解し、構図やモチーフの決定など作品の構想を練る。	a:ペンの特性を理解し、表現の方法や効果を生かすことができる。 b:自分の発想を大切にし、効果的な表現の方法や構図を模索している。線での表現方法を多彩に試せている。 c:課題や参考作品に関心を持ち、その主題や表現方法を自分の制作に活かそうとしている。	ワークシート 作品	ワークシート 作品	活動の様子

※令和４年度以降入学生用

		「ペン画」② 前回続き ペンを用い、前回の構想を、さらに工夫を重ねつつ、創造的に制作を進める。	a:ペンの特性を生かして、創意工夫して表している。 b:イメージ豊かに発想し、モチーフ選びや構成など独創的、創造的に構想し、表現している。 c:表現に生かすために積極的に資料を探したり、多様な表現に興味を持ち、自分の世界を追求しようとしている。	作品	作品	活動の 様子
	書道	楷書の基本点画 楷書の字形	a:楷書の基本的な字形について理解している。 b:楷書の美しさを感受し、意図に基づいて構想して表現している。 c:主体的に楷書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。	作品	プリント	観察
		行書の基本点画 行書の字形	a:楷書の基本的な字形について理解している。 b:楷書の美しさを感受し、意図に基づいて構想して表現している。 c:主体的に楷書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。	作品	プリント	観察
		はがき・封筒の書き方	a:はがきや封筒を体裁よく書くためのポイントを理解している。 b:はがきや封筒などの実用書の美を味わい捉えたりしている。 c:体裁よく書くために積極的に課題に取り組もうとしている。	作品	プリント	観察
		漢字仮名交じり文 (ことわざ・身近な文章)	a:漢字かな交じりで書く際に漢字と平仮名の比率などを理解している。 b:実務書式を理解し美しく書き表現する。 c:課題や参考作品に関心を持ち、制作に活かそうとしている。	作品	プリント	観察
スポーツと生活科学	理科	地球環境問題	a:再利用の有効性と危険性についての知識を身につけている。 b:物質のはたらきには有効性がある反面、危険性もあり、自然の役割について考察できる。 c:日常生活を支える物質に関心をもち、人間生活に果たしている役割について、意欲的に探究しようとする。	自作教材のプリント	プリント内表 現述 感想 発表	観察 振り返り シート 授業態度
		地球温暖化	a:温暖化が進むことでの地球に与える影響について知識を身につけている。 b:日常的な事象においての技術の乱用について考察できる。 c:日常生活の豊かさとの反面、環境問題との相関性について意欲的に探究しようとする。	自作教材のプリント	プリント 感想 発表	観察 振り返り シート 授業態度

※令和４年度以降入学生用

		酸性雨	a:酸性雨がおこることでの地球に与える影響について知識を身につけている。 b:これらの環境問題とのかかわり方について科学的・論理的に思考し、判断する。 c:科学技術の発展に伴う環境問題との相関性について意欲的に探究しようとする。	自作教材のプリント	プリント 感想 発表	観察 振り返り シート 授業態度
		ダイオキシンと環境ホルモン	a:ダイオキシンを理解し、環境ホルモンとの関わりの知識を身につけている。 b:共通性を見いだし、日常生活の現象と関連づけて考察し、自らの考えで表現することができる。 c:ダイオキシンと環境ホルモンに興味をもち、それらの共通性を意欲的に探究する。	自作教材のプリント	プリント 感想 発表	観察 振り返り シート 授業態度
	家庭	子どもを産み育てる意義や親としての責任を考えられるようになる。①	a:親の役割の重要性について理解している。 b:子どもを産み育てる意義や親としての責任を考えることができる。 c:一連の活動を振り返って改善しようとしている。	ワークシート	ワークシート	授業観察
		子どもを産み育てる意義や親としての責任を考えられるようになる。②	a:乳幼児とのかかわり方について理解している。 b:育てられてきた子どもとしての視点から、親として子どもを育てる視点で考察することができる。 c:親になるとはどういうことなのか、その責任について振り返って考察を深めようとしている。	ワークシート	ワークシート	授業観察
		幼児の１日の生活を知り、自分たちの生活との違いを比較し、乳幼児の特徴を理解する。	a:乳幼児と一般的な高校生の １ 日の生活を比較させて、幼児の特徴について理解している。 b:乳幼児と高校生との共通点や違いについて考察できている。 c:一連の活動を振り返って改善しようとしている。	ワークシート	ワークシート	授業観察
		乳幼児生活習慣の習得を支える家族の役割を考える。	a:幼児の生活習慣の習得を支える家族の役割について理解している。 b:生活習慣の習得について、幼児の心身の発達に応じて、周囲がどのように関わればよいかを考察できている。 c:家族の立場から乳幼児との関わり方について、工夫し創造し、実践しようとしている。	ワークシート	ワークシート	授業観察

※令和４年度以降入学生用

	保健体育	オリエンテーション 集団行動 ラジオ体操 補強運動	a:号令に合わせて正確な動作で行うことができる。ラジオ体操においては、１つ１つの動作を正確に、どの部位のストレッチをしているか理解したうえで行うことができる。 b:仲間と協力し、互いにできていなかったら教え合い、指摘し合うことができる。 c:授業に出席し、積極的に参加することができる。ルールやマナーを大切にしようとする。	観察等	振り返りシート 観察等	振り返りシート 観察等
		グループに分けて長縄跳び	a:縄を見てタイミングを見て、跳ぶことができている。 b:グループ学習で、状況に応じてチームや自己の役割を理解することができる。仲間とコミュニケーションをとりながら役割分担ができている。 c:積極的に参加しているか。グループの中で互いに助け合い、高め合おうとしている。	観察等	振り返りシート 観察等	振り返りシート 観察等
		フォアハンドストローク バックハンドストローク オーバーハンドストローク ペアになってラリー ネットを立てて攻防 試合形式	a:それぞれの打ち方を身に付けている。ネットを挟んで相手と攻防をすることができる。 b:自己や仲間の動きを分析して、良い点や修正点を指摘することができる。課題解決の過程を踏まえて、自己や仲間の新たな課題を発見することが出来る。 c:ルールやマナーを大切にしようとする。１人１人の違いに応じた課題を大切にしようとする。健康・安全を確保する態度がある。	技能 テスト 星取表	振り返りシート 観察等	振り返りシート 観察等
		短距離走 跳躍種目 投擲種目	a:短距離走では、スプリントの走り方を理解し、中間走へのつなぎを滑らかにして速く走ること。走り幅跳びでは、スピードに乗った助走から力強く踏み切って飛ぶこと。投擲種目ではそれぞれのポイントを理解して正確な動作で投げることができる。 b:動きなどを自己や仲間の課題を発見し指摘することができる。合理的な解決に向けて運動の取り組み方を工夫する。自己の考えたことを他者に伝える。 c:陸上競技に積極的に取り組む。ルールやマナーを大切にしようとする。１人１人の違いに応じた課題を大切にしようとする。	技能 テスト タイム 測定	振り返りシート 観察等	振り返りシート 観察等

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度