※令和４年度以降入学生用

学校番号	1204

令和５年度　書道科

教科	書道	科目	硬筆	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	硬筆レッスン帳　（教育図書）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・年間を通し、印象のいい文字を書くように意識する。
・鉛筆・ボールペン・筆ペン等を用いて用途に応じた様々な表現力を養う。
・一般的な書式を理解し日常生活で活かす能力を育てる。

２　学習の到達目標

・硬筆の諸活動を通して、文字に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
文字の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
文字のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、文字の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
主体的に硬筆の諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・実用書の表現の方法や形式、文字や筆記用具の多様性について幅広く理解している。（知識） ・書写能力を向上させ、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身に付け、表している。（技能）	文字の美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化のいみやかちを考え、実用書の美を味わい捉えたりしている。	主体的に文字の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	楷書	楷書の基本点画 楷書の字形（すき間） 楷書の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成を工夫しながら、表現する（創作）	a:楷書の基本的な字形について理解している。 筆ペン等の筆記具を用い、基本的な技能を身につけている b:楷書の美しさを感受し、意図に基づいて構想して表現している。 c: 主体的に楷書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。a:	作品	プリント	観察
	ハガキ	はがき･封筒の書き方 ハガキ･封筒の表現形式に応じた全体の構成、感興や意図の応じ表現する。	a:はがきや封筒を体裁よく書くためのポイントを理解している。 筆ペン等の筆記具を用い、基本的な技能を身につけている b: はがきや封筒などの実用書の美を味わい捉えたりしている。生活や社会における書の美の効用と現代的意義について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c: 体裁よく書くために積極的に課題に取り組もうとしている。	作品	プリント	観察
2学期	行書	行書の基本点画 行書の字形(シルエット) 楷書の書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成を工夫しながら、表現する（創作）	a:行書の基本的な字形について理解している。 筆ペン等の筆記具を用い、基本的な技能を身につけている b:行書の美しさを感受し、意図に基づいて構想して表現している。 c: 主体的に行書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。	作品	プリント	観察

※令和４年度以降入学生用

	手紙の書き方	手紙の書き方 手紙の表現形式に応じた全体の構成、感興や意図の応じ表現する。	a:手紙を体裁よく書くためのポイントを理解している。 筆ペン等の筆記具を用い、基本的な技能を身につけている。 b:手紙の実用書の美を味わい捉えたりしている。 生活や社会における書の美の効用と現代的意義について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c: 体裁よく書くために積極的に課題に取り組もうとしている。	作品	プリント	観察
3学期	漢字かな交じり文	漢字仮名交じり文 (ことわざ・身近な文章) 感興や意図に応じた、漢字(楷書・行書)と仮名(平仮名・片仮名)の調和等による、全体の構成を工夫しながら、表現する(創作)	a：漢字かな交じりで書く際に漢字と平仮名の比率などを理解している。 筆ペン等の筆記具を用い、基本的な技能を身につけている b: 実務書式を理解し美しく書き表現する。 生活や社会における書の美の効用と現代的意義について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。 c:課題や参考作品に関心を持ち、制作に活かそうとしている。	作品	プリント	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度