学校番号	301

令和５年度　芸術（美術）

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「美術 2」（光村図書）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■感じ取ったことから考える「絵画・彫刻」目的や機能から考える「デザイン」感じ取ったこと・目的や機能から考える「映像メディア表現」と「鑑賞」の分野について学習します。
■一人ひとり、思いや見方、感じ方が違います。表現形式の特性や形体・色彩などについて着目して、自分なりの感じ方や見方、表現を深めていきましょう。違った見方を「鑑賞」で共有すると、表現や感性が更に広がり深まります。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術や美術文化と深くかかわる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

（１）対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
（２）造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようになる。
（３）主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的にあらわしている。	・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	題材名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	はじめに	【鑑賞】【絵画・彫刻】 ・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅱ」の学習イメージを持つ。 ・鑑賞　作家インタビュー動画	a:美術の多様な表現のその効果や造形的な特徴を捉え理解している。 b:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化ついての理解を深めている。 c：主体的に作家の感じ方や制作活動への思いを主体的に感じ取り、感じたことをまとめ鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。	授業観察 ワークシート ノート	授業観察 ワークシート ノート	授業観察 ワークシート ノート
	オートマティックパターン	【絵画・彫刻】 ・マーブリング、ドリッピング、スパッタリング、バッチクなどの表現方法を学ぶ。 ・偶然的にできる模様や色彩の面白さに気づく。 ・これらを用いて、表現の可能性を広げる作品を考え、制作する。 ・作品展示	a:偶然の多様な表現について理解している。偶然にできた色や絵肌のよさを理解し、それらを生かして独創的な表現を深めようとしている。 b:絵具の表情のよさに基づいて構想し工夫した表現をしようとしている。画材の可能性を追求しようとする姿勢と効果がみられ個性的で独創的な表現の構想を練っている。 c:自身の表現に対して意欲的に取り組み、その可能性を探り、幅広い表現と創造的な諸活動に取り組もうとしている。 主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、鑑賞の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	授業観察 作品 ワークシート	授業観察 作品 ワークシート	授業観察 作品 ワークシート ノート

	はりこ「そっくり石」	【絵画･彫刻】【鑑賞】 ・はりこの技法を用いた制作工程を理解する。 ・各自の用意した気に入った石に和紙を貼り込み乾燥後、型を抜き取る。 ・石をよく観察し、忠実に再現することで、自然の色や形の意外さに気づき、さまざまな絵具の混色を学ぶ。 ･作品展示	a:モチーフの特徴を観察し、その形や特徴をよく理解し、紙の使い方や色や描画に工夫し、創造的に表現している。 b:石のもつ美しさを感じ取り色や描画での表現についてよく考え、創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的にアクリル画材の特性を生かした表現を工夫し、創造的な諸活動に取り組もうとしている。	授業観察 作品 エスキース ワークシート	授業観察 作品 ワークシート	授業観察 作品 ワークシート 鑑賞ノート
	献血啓発ポスター」	【デザイン】【鑑賞】 ・献血啓発のための内容であることを理解し、デザインを考える。前年の作品を鑑賞する。 ・できたエスキースから、今まで学んだ技法などを生かした彩色をする。 ･見る人に何を訴えたいか、キャッチコピーや文字体の選択など、よく整理する。生徒間で感想を伝えあいながら作品を客観的にみるようにし、彩色、完成させる。 ・他の生徒作品を鑑賞する	a:テーマに基づく意図や、色や形の効果や言葉の役割、ポスターの作風、様式などで捉えることを理解している。主題に合わせて題材や配色などに工夫し、個性的で創造的にあらわしている。 b:伝えたいメッセージや伝えたい相手をもとに、そのデザインを考え主題を生成し、ポスターの効果、形態、表現方法、配色について考え、個性豊かで独創的な表現の構想を練っている。 c:主体的に伝えたい意図を考え、効果的なデザインを工夫する表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。 主体的に他者の作品のよさや面白さを感じ取り鑑賞の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	授業観察 作品 エスキース ワークシート	授業観察 作品 ワークシート	授業観察 作品 ワークシート 鑑賞ノート

後期	風景を撮影する	【映像メディア表現】【鑑賞】 ・作例の鑑賞。作者がどの場面を切り抜きたかったか、意図やその効果などを考える。 ・撮影をする。主題をもとに構図や光などの構想を練る。カメラの特性を生かして制作する。 ・自作の発表をし、鑑賞する。 ・作品を校内に展示する。	a:形や色、光などが感情にもたらす効果や特徴をもとに風景を撮影した作品を全体のイメージや作風で捉えることを理解している。主題に合った撮影方法や編集方法など創意工夫し個性豊かで独創的にあらわしている。 b:風景を深く見つめ写真による表現の特性を生かして表現方法などを工夫して個性豊かで独創的な表現の構想を練っている。 c:主体的に風景を見つめ、その表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。主体的に撮影した作品のよさや美しさを感じ取り発想、構造、独自性など多様な視点で考えながら鑑賞の独創的な諸活動に取り組もうとしている。	授業観察 作品 ワークシート	授業観察 作品 ワークシート	授業観察 作品 ワークシート 鑑賞ノート
	ボックスアート「な世界」	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・制作計画とアイデア ・大きさの条件の決め、材料を切り出し箱の制作。 ・箱の中に自分の好きな世界を集約させ、表現する。材料や表現方法は自由とし、アイデアをまとめる。 ・各自が用意した材料を中心に制作する。 ・完成後、ボックスの前面のアクリル板を固定し完成。 ・校内外で展示をし、他生徒作品を鑑賞する。	a:材料や用具の特性を生かして独創的な表現や、色や形、材料などが感情にもたらす効果や造形的な特徴をもとに造形を捉えることを理解している。主題にあった表現方法を創意工夫して創造的にあらわしている。 b:自己や生活などを深く見つめ感じ取ったことなどから主題を生成し、独自性のある作品を考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に主題を考え、形や色を工夫してデザインする幅広く独創的な表現の活動に取り組もうとしている。鑑賞では主体的に作者の意図や工夫を感じ取り鑑賞の諸活動に取り組もうとしている。	授業観察 作品 エスキース ワークシート	授業観察 作品 ワークシート	授業観察 作品 ワークシート 鑑賞ノート

	描く　絵手紙」鉛筆画」「クロッキー」	【絵画･彫刻】【鑑賞】 ･自分の想いや季節感を絵、言葉、色を用いて表現する。 ･個々のモチーフの特徴を観察するとともに、置かれている空間や光など、主題を見つけ描く。 ･人物のポーズや大きさに注意しながら、短時間で特徴を捉えるようにする。 ･ペンや筆など画材の違いの面白さや筆致の違いなどを知り、描く楽しさを学ぶ。 ･美術選択者の授業作品を鑑賞し、レポートにまとめる。	a:色や形、材料、光などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴をもとにその作品を全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。主題にあった表現方法を創意工夫し、材料や用具の特性をいかして個性豊かに創造的にあらわしている。 b:対象や自己を深く見つめ感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、表現について考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に対象や自己を見つめ、感じ取ったことや考えたことなどをもとにした表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。主体的に 他の作品のよさや作者の意図を汲み取り作品に対して理解を深めながら、鑑賞の諸活動に取り組もうとしている。	授業観察 作品 エスキース ワークシート	授業観察 作品 ワークシート	授業観察 作品 ワークシート 鑑賞ノート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度