※令和４年度以降入学生用

学校番号	301

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	『精選言語文化』（東京書籍）						
副教材等	『明快古典文法』（いいずな書店） 『改訂版未開古典文法定着ノート』（いいずな書店） 『三訂版　体系漢文』（数研出版） 『改訂版　体系漢文準拠ノート』（数研出版） 『新訂版　正しく読み・解くための力をつける古典　ステップ１』（数研出版） 『新訂版　常用国語便覧』（浜島書店）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・様々な文章を読んで、「読解力」や「感性」を養うとともに、自分の考えを言語で的確に表現する力を育成します。
・古典では、有名な古文と漢文の作品に親しむとともに、正しく心情等を理解するために語彙力や文法の知識をしっかりと身に付けてください。
・古典では予習として、本文の音読し、本文をノートに写し、意味のわからない語句を古語辞典で調べておきましょう。文法的な意味と活用形、および接続も確認しながら授業を進めます。
・予習→授業→復習のサイクルをつかんでください。問題集などの提出期限は守り、定期考査は学習計画を立てて臨むようにしてください。
・繰り返し、学習に臨むことが大切です。文法書などを活用し、自学自習を大切にしてください。

２　学習の到達目標

・国語を的確に理解・伝達するための基本的な語彙力・論理的思考力・表現力を養う。
【思考・判断・表現】
・様々な文章の読解を通して、文章の構成や主題、登場人物の心情を理解する力や感性を育む。
【思考・判断・表現】
・様々な文章の読解を通じて人間・社会・言語・文化等への関心意欲を高め、広い視野を持たせる。
【主体的に学習に取り組む態度】
・発表やプレゼン、討論の機会を通じて、自らの意見を正しく伝え合う力や相互理解の精神を養う。
【思考・判断・表現】
・対象や目的や意図を的確に把握し、適切な表現で自分の意見・感想を記述できる力を養う。
【思考・判断・表現】
・古文単語・古典文法・漢文句形などの基礎知識の定着をはかる。
【知識・技能】

※令和４年度以降入学生用

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにしている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。	言葉を通じて積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、進んで読書に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

４　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期中間	【古典】 古文:随筆(一) ［教材］ 古文:児のそら寝(宇治拾遺物語) ある人、弓射ることを習ふに(徒然草)	a:古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:積極的に登場人物の様子や心情をとらえ、学習課題に沿って自分の考えを説明しようとしている。	小テスト 中間考査	ワークシート 中間考査	振り返りシート
	【近代以降の文学的文章】 小説 ［教材］ 「雨漏りの音」長嶋有	a:文章の意味は、文脈の中で形成されていることを理解している。 b[読]:作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿って話し合いに参加しようとしている。	小テスト 中間考査	ワークシート 中間考査	振り返りシート
前期末	【古典】 古文:歌物語 漢文:入門、故事 ［教材］ 古文:筒井筒(伊勢物語) 漢文:狐借虎威	a:古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 c:進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿って調査・発表に取り組んでいる。	小テスト 期末考査	パフォーマンス課題 ① 期末考査	振り返りシート パフォーマンス課題 ①
	【近代以降の文学的文章】 詩歌 ［教材］ 一つのメルヘン(中原中也)	a:我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]:作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。	小テスト 期末考査	パフォーマンス課題 ① 期末考査	振り返りシート パフォーマンス課題 ①

※令和４年度以降入学生用

		c:進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿って話し合いに参加しようとしている。			
後期中間	【古典】 古文:物語 漢文:史伝、思想 ［教材］ 古文:天の羽衣(竹取物語) 漢文:論語	a:古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 b[読]:作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 c:進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿って調査・発表に取り組んでいる。	小テスト 中間考査	ワークシート パフォーマンス課題② 中間考査	振り返りシート パフォーマンス課題②
	【近代以降の文学的文章】 近代小説(一) ［教材］ 羅生門(芥川龍之介)	a:文章の意味は、文脈の中で形成されていることを理解している。 b[読]:作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:積極的に自らの作品世界を構築し、学習課題に沿って自分の考えを文章にしようとしている。	小テスト 中間考査	ワークシート パフォーマンス課題② 中間考査	振り返りシート パフォーマンス課題②
学年末	【古典】 古文:日記文学 漢文:漢詩 ［教材］ 古文:帰京(土佐日記) 漢文:管鮑之交	a:我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。また、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 c:進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿って調査・発表に取り組んでいる。	小テスト 期末考査	パフォーマンス課題② 期末考査	振り返りシート パフォーマンス課題②

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・書くこと　…　(　10　)時間

・読むこと　…　(　45　)時間