※令和４年度以降入学生用

学校番号	3002

令和５年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高等学校芸術科音楽Ⅰ「MOUSA１」　（教育芸術社）						
副教材等	MUSIC NOTE　（新学社出版）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・楽器演奏では主にアルトリコーダーを使用します。リコーダーを用意しておいてください。
・学習の到達度は、授業で配布したワークシートや実技テスト筆記試験で評価します。
・音楽の学習はクラスメイトとともに実際に活動を行い、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が生涯を通してみなさんの心の支えとして、生きていく力となることを願っています。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深めている。 ・創意工夫などを生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作などで表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	音や音楽、音楽文化と豊かに関わり主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう	【歌唱】 校歌 ヴォイストレーニング 翼をください 若者のすべて	a:曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解し、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身につけている。 b:曲のイメージをもって表現を工夫して歌うことができる。 c:主体的に声を出すことができる。	定期考査	定期考査	観察 振り返りシート
	表現を工夫してリコーダーを演奏しよう	【器楽】 天国と地獄 C-a-f-f-e-e-	a: 曲想とリコーダーの音色や奏法との関わりを理解し、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身につけている。 b: 曲のイメージをもって表現を工夫し、演奏することができる。 c:音を出し主体的に練習することができる。	定期考査 実技テスト	定期考査 実技テスト	観察 振り返りシート
	ボディーパーカッションやCUPSに挑戦しよう	【器楽】 Clap , Tap with CUPS !	a:曲想と音色と奏法との関わりを理解し、曲にふさわしい奏法などを身につける。 b: 曲のイメージをもって表現を工夫し、演奏することができる。 c:他者と協働し活動することができる。	定期考査 実技	実技	観察 振り返りシート
	コード進行をもとにメロディーを作ろう	【創作】 『コード進行』をもとにメロディーをつくろう コードネーム	a:コードについて理解し、反復、変化などの手法を用いてメロディーをつくる技能を身につける。 b:組み合わせ方やつなげ方を工夫して自分の表したいイメージに合うメロディーをつくることができる。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート	観察 定期考査 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	音楽を形作っている要素に注目して、曲の良さや美しさを探ろう	【鑑賞】 動物の謝肉祭	a:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きに注目しながら鑑賞できる。 b:音楽を聴くことで感じたことを自分の言葉で表現できる。 c:意見交換の際、積極的に発言することができる。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート	観察 定期考査 ワークシート
2	日本や諸外国の歌曲に親しみ、表現を工夫して独唱しよう	【歌唱】 この道 Caro mio ben Heidenröselein オー・シャンゼリゼ	a:曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わりを理解し、曲にふさわしい発声・言葉の発音・身体の使い方などの技能を身につけ歌うことができる。 b:イメージをもって表現を工夫して歌うことができる。 c: 主体的に声を出すことができる。	定期考査 実技テスト	実技テスト	観察 実技テスト 振り返りシート
	表現を工夫してアンサンブルをつくろう	【器楽】 リコーダーアンサンブル ジブリメドレー（仮）	a: 曲想とリコーダーの音色や奏法との関わりを理解し、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身につけている。 他者との調和を意識し演奏する技能を身につけている。 b: 曲のイメージをもって表現を工夫し、演奏することができる。 c: 率先して他者との調和を意識して演奏しようとしている。	定期考査 実技テスト	実技テスト	観察 実技テスト 振り返りシート
	世界の諸民族の音楽を知ろう	【鑑賞】 世界の諸民族の音楽	a:世界各地の音楽の特徴と文化的・歴史的背景との関わりを理解している。 b: 音楽を聴くことで感じたことを自分の言葉で表現できる。 c: 意見交換の際、積極的に発言することができる。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート	観察 定期考査 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

3	ミュージカルナンバーを歌おう	【歌唱･鑑賞】 Memory 美女と野獣	a: 曲想と音楽の構造や歌詞との関わりを理解し、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身につけている。 b: 曲のイメージをもって表現を工夫して歌うことができる。 音楽を聴くことで感じたことを自分の言葉で表現できる。 c: 主体的に声を出すことができる。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート	観察 振り返りシート 定期考査
	さまざまなアンサンブルを楽しもう	【歌唱･器楽】	a: 曲想とリ楽器の音色や奏法との関わりを理解し、曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身につけている。 他者との調和を意識して演奏する技能を身につけている。 b: 曲のイメージをもって表現を工夫し、演奏することができる。 c: 率先して他者との調和を意識して演奏しようとしている。 主体的に取り組むことができる。	定期考査 実技テスト	実技テスト 観察	観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度