※令和３年度以前入学生用

学校番号	3020

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	現代文Ｂ	単位数	４単位	年次	３年次
使用教科書	『精選現代文Ｂ　新訂版』（大修館書店）						
副教材等	『力をつける現代文１．５』（数研出版） 『入試に出る漢字と語彙２４００』（旺文社）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

近代以降の文章を学習する授業です。これまで、小学校から様々な文章を読んできましたが、その仕上げともいえる授業です。授業では、大学入試も踏まえて「メディア」「科学」「社会」「芸術」「言語」など幅広いテーマについて学習します。また、名作とされる小説なども読みます。
現代文Ｂでは文章を正確に理解する能力を高めるとともに、論理的な思考力、豊かな想像力を身につけることを目標とします。また、正確に読み取ったうえで、自分の意見を書くことも目ざします。そのためには言語感覚を磨くとともに、語彙力を高めることが必要です。普段からの漢字の書き取り、読み取りをしっかりと行い、言葉の意味についてもわからない言葉があれば調べることを心がけましょう。また、書かれている内容について考え、自分なりの意見を持ってください。
国語力を高めることは、人生にもきっと役立ちます。前向きに取り組んでください。

２　学習の到達目標

・論理的な文章について、論理の展開や要旨を的確にとらえる。
・文学的な文章について、人物・情景・心情などを的確にとらえ、表現を味わう。
・様々な文章を読むことを通して、人間、社会、自然などについて、自分の考えを深める。
　また、自分の考えを的確に表現することができるようになる。
・生涯を通して読書を楽しむ習慣を身に着ける。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につけている。
評価方法	・行動の観察（授業態度） ・記述の点検（ノート・ワークシート・問題集など） ・感想文	・行動の観察（授業態度） ・記述の点検（ノート・ワークシート・問題集など）	・行動の観察（授業態度） ・記述の点検（定期テスト・小テスト・ノート・ワークシート・問題集など）	行動の観察（授業態度） ・記述の点検（定期テスト・小テスト・ノート・ワークシート・問題集など）	・行動の観察（授業態度） ・記述の点検（定期テスト・小テスト・ノート・ワークシート・問題集など）

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和３年度以前入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
1学期	ミロのヴィーナス	論理的な文章を読んで、対比・逆説・比喩などの表現技法を理解し、筆者の意図を理解する。表現上の工夫を生かし、自分の感想をまとめ考えを深める。	◎			○	◎	a: 自分の感想をまとめ考えを深められている。 d: 筆者の美についての発想をとらえている。 e: 対比・逆説・比喩などの表現技法を理解する。	発言・発表 ノート 定期考査
	山月記	漢文調の文体や寓意的な表現に注意しながら内容をとらえ、描かれた人物、情景、心情などを読み味わう。特に自分と「自己」との関係について考え、感想文などにまとめる。また、筆者についてインターネットなどを利用して調べ、知識を身に付ける。	◎	○		◎	○	a: 自分と「自己」との関係について考えている。 b: 描かれた人物、情景、心情などを読み味わい、感想文などにまとめることができている。 d: 情景や心情などを的確に読み取っている。 e: 筆者について調べる。漢文調の文体や寓意的な表現を理解している。	発言・発表 ノート 作文 定期考査
	食べ物を「はかる」	論理的な文章を読んで、筆者の論点をとらえ、「はかる」ことの功罪について考える。また、語句の意味を正しくとらえ、同訓異字を正しく使用できるようになる	◎	○	○	○	○	a:自分の身の回りの「はかる」について自分に引き寄せて考えることができている。 b: 「はかる」ことの功罪について考えることができている。 c: 同訓異字を正しく使用している。 d: 筆者の論点を的確にとらえている。 e: 語句の意味を正しくとらえている。	発言・発表 ノート 定期考査
	山椒魚	ユーモアやペーソスの混じった文体を理解し、文章のおもしろさを味わう。山椒魚や小エビの行動や心理の変化を正確に読み取り、寓話的な話の面白さを味わう。	◎	○		○	◎	a: 内容を把握し、寓話的な話の面白さを味わうことができている。 b: 作品にこめられた寓意について読み取っている。 d: 山椒魚や小エビの行動や心理の変化を正確に読み取っている。 e: ユーモアやペーソスの混じった文体を理解している。	発言・発表 ノート 作文 定期考査

※令和３年度以前入学生用

2学期	こころは見える？	発想の転換から導かれる論理展開を正確に理解する。筆者の問題意識に対して、自分自身に引きつけ、考えを深める。	◎	○			○	a: 筆者の問題意識に対して、自分自身に引きつけ、考えを深めることができている。 b: 自分自身に引き付けて考えたことを文章で表現できる。 e: 発想の転換から導かれる論理展開を正確に理解することができている。	発言・発表 ノート 作文 定期考査
	檸檬	登場人物の人物像、心情の推移を的確に把握し、 檸檬の描写、内的感覚をとらえ、表現を味わう。 詩的感受性・幻想性をとらえ、心理のドラマを通して美的真実について、考えを深める。	◎	◎		○	○	a: 詩的感受性・幻想性をとらえ、心理のドラマを通して美的真実について、考えを深めることができている。 b: 檸檬の描写、内的感覚をとらえ、表現を味わえている。 d: 登場人物の人物像、心情の推移を的確に把握している。 e: 登場人物の人物像、心情の推移を的確に把握できている。	発言・発表 ノート 作文 定期考査
	実体の美と状況の美	「実体の美」と「状況の美」のそれぞれの特徴をたどりながら、日本人の美意識について考える。	◎	○		○	○	a：日本人の美意識について考えることができている。 b: 日本人の美意識を的確にとらえている。 d: 「実体の美」と「状況の美」のそれぞれの特徴を理解できている。 e：日本人の美意識について理解できている。	発言・発表 ノート 定期考査
	浄瑠璃寺の春	「僕」の心の動きをとらえ、文学的随想の世界を味わう。また、文体の特徴や文学的随想らしい作品構成上の配慮に気づき、自ら表現する際の参考にする。	◎	◎		○	○	a：時間や場所の変化にともなう「僕」の心の動きをとらえようとしている。 b: 作品の構成を自ら表現する際の参考とできる。 d: 文学的随想の世界を味わうことができている。 e：文体の特徴や文学的随想らしい作品構成上の配慮に気づくことができる。	発言・発表 ノート 作文 定期考査
	短歌十三首　俳句十五句	短歌や俳句独特の表現を学習し、基本的な鑑賞の態度、方法を身につける。日本独特の伝統的感性について理解を深める。	○	◎	◎		◎	a：短歌や俳句を詠んで楽しむことができる。 b: 短歌や俳句独特の表現を理解している。 c:季語や表現法について理解している。 e：季語や独特の表現法についての知識を身に付けている。	発言・発表 ノート 短歌、俳句の実作 定期考査

※令和３年度以前入学生用

３学期	人を指す言葉	日本語に関する論証の展開、結論を正しくとらえ、自称詞、対象詞、他称詞以外の人を指す言葉にも目を向けて日本語に対する興味を深める。	◎	◎	○		○	a：日本語に対する興味を深めることができている。 b: 日本語に関する論証の展開、結論を正しくとらえている。 c:辞書等で人を指す言葉について調べ、理解している。 e：自称詞、対象詞、他称詞について理解している。	発言･発表 ノート 定期考査
	美神	登場人物像、心情の推移を的確に把握する。また、物語の展開を理解し、小説のおもしろさを味わう。 作者についての知識を深める。	◎	◎		○	○	a：小説のおもしろさを味わえている。 b: 登場人物像、心情の推移を的確に把握することができている。 d: 物語の展開を理解している。 e：作者についての知識を深めることができている。	発言･発表 ノート 定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:話す・聞く能力　c:書く能力
d:読む能力　e:知識・理解