※令和４年度以降入学生用

学校番号	２１８

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	硬筆習字	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等	「新版　応用ペン習字」（教育図書）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・小学校、中学校の書写の授業で学んだことを発展させて、硬筆における用具用材の違いによる表現の違いを学びましょう。
・楷書、行書等の漢字や仮名を中心とした文字を効果的に表現する方法を理解していきます。
・作品を作ることで達成感を味わい、書を愛好する心情を育てます。

２　学習の到達目標

硬筆書の活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
（１）　文字についての基礎的な知識を身に付ける。硬筆の用具用材としての特徴を理解し、書式に応じて効果的に表現する技能を身に付けるようにする。
（２）　書かれた文字の美しさを感受し、意図に基づいて表現できるようにする。
（３）　硬筆を中心とした書について、主体的に表現し、文字文化に親しみ、尊重する態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	文字についての基礎的な知識を身に付けている。硬筆の用具用材としての特徴を理解している。書式に応じて効果的に表現する技能を身に付け、表している。	書かれた文字の美しさを感受し、意図に基づいて表現している。	硬筆を中心とした書について、主体的に表現及び鑑賞の活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
１学期	楷書	字形の取り方 筆順 部首 熟語	a:楷書を構成する点画や、筆順を含む運筆との関わりについて理解している。（知） a:楷書の字形、構成等について理解を深めている。（鑑・知） a:楷書の全体構成の調和を保つ技能を身に付けている。（技） b:楷書の全体の構成について構想し工夫している。 b:楷書の成り立ちを知り、生活や社会における書の美の効用と現代的意義について考え、書のよさや美しさを味わっている。（鑑） c:主体的に楷書の表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的に楷書の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(鑑)	テキスト プリント	テキスト プリント	テキスト プリント 観察
	横書き文章を書く	仮名の成り立ち ひらかな カタカナ アルファベット 横書き文の整え方	a:仮名やアルファベットを構成する点画や筆順を含む運筆との関わりについて理解している。（知） a:仮名やアルファベットの字形、横書き文章の構成等について理解を深めている。（鑑・知） a:横書き文章の全体構成の調和を保つ技能を身に付けている。（技） b:横書き文章の全体の構成について構想し工夫している。 b:仮名の成り立ちを知り、生活や社会における書の美の効用と現代的意義について考え、書のよさや美しさを味わっている。（鑑） c:主体的に横書き文章の表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的に横書き文章の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	テキスト プリント	テキスト プリント	テキスト プリント 観察

※令和４年度以降入学生用

２学期	行書	行書の書き方 筆順 熟語	a:行書を構成する点画や、筆順を含む運筆との関わりについて理解している。（知） a:行書の字形、構成等について理解を深めている。（鑑・知） a:行書の全体構成の調和を保つ技能を身に付けている。（技） b:行書の全体の構成について構想し工夫している。 b:行書の成り立ちを知り、生活や社会における書の美の効用と現代的意義について考え、書のよさや美しさを味わっている。（鑑） c:主体的に行書の表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的に行書の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。(鑑)	テキスト プリント	テキスト プリント	テキスト プリント 観察
	縦書き文章を書く	行書と仮名の調和のとり方	a:行書や仮名を構成する点画や、筆順を含む運筆との関わりについて理解している。（知） a:行書や仮名の字形、縦書き文章の構成等について理解を深めている。（鑑・知） a:縦書き文章の全体構成の調和を保つ技能を身に付けている。（技） b:縦書き文章の全体の構成について構想し工夫している。 b:生活や社会における書の美の効用と現代的意義について考え、書のよさや美しさを味わっている。（鑑） c:主体的に縦書き文章の表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的に縦書き文章の鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	テキスト プリント	テキスト プリント	テキスト プリント 観察

※令和４年度以降入学生用

	グリーティングカード	アルファベット筆記体 グリーティングカードづくり	a:アルファベット筆記体を構成する点画や筆順を含む運筆との関わりについて理解している。（知） a:アルファベット筆記体の字形、カードの構成等について理解を深めている。（鑑・知） a:グリーティングカードの全体構成の調和を保つ技能を身に付けている。（技） b:グリーティングカード全体の構成について構想し工夫している。 b:グリーティングカードの生活における効用考え、書のよさや美しさを味わっている。（鑑） c:主体的にグリーティングカードの表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的にグリーティングカードの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	作品 プリント	作品 プリント	プリント 観察

※令和４年度以降入学生用

３学期	生活の中の書	宛名書き ポスター 歌詞カード	a:さまざまな書式における表現と用具・用材との関わりについて理解している。（知） a:線質、字形、構成等の要素と表現効果や用具・用材との関わりについて理解を深めている。（鑑・知） a:目的や用途、意図に応じた効果的な表現の技能、漢字と仮名の調和等による全体の構成の技能を身に付けている。（技） b:目的や用途、表現形式に応じた全体の構成、感興や意図に応じた個性的な表現、現代に生きる創造的な表現について構想し工夫している。 b:創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の美の効用を考え、書のよさや美しさを味わっている。（鑑） c:主体的に生活書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的に生活書の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	作品 テキスト プリント	作品 テキスト プリント	作品 プリント テキスト 観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度