学校番号	２１８

令和５年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	Joy of Music（教育芸術者）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■「歌唱」「器楽」「ソルフェージュ」を中心に学習を行います。自ら学習する雰囲気のある授業づくりを目指します。
■他の人とアンサンブルを作り上げる過程で育まれるコミュニケーションの力を大切にします。
■学習の到達度は、ワークシートや実技テストで評価します。他者に働きかける姿勢も、音楽科の学習で育まれる力として評価します。
■ひとりひとりの個性の良いところを引き出し、皆でひとつの曲を仕上げる喜びを味わえる授業を目指します。そのことが将来の音楽との関わりにプラスの影響を与えてくれることが一番の願いです。

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情と音楽文化を尊重する態度を育てるとともに、感性を磨き、個性豊かな音楽の能力を高める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図を持っている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め良さや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	観察 ワークシート	観察 ワークシート	演奏の聴取	ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	ミュージカルやオペラの作品に触れよう	【歌唱】 All I Ask of You The Point of No Return メリー・ウィドウ・ワルツ (独唱)	○	○	○		a:総合芸術としての音楽の存在に関心を持ち、意欲的に取り組もうとしている。 b:ドラマの場面と音楽の関わりを知覚し、心情を表現するための明確な意図を持って歌おうとしている。 c:ドラマとしての音楽を表現するための歌唱技能を持っている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	リコーダーアンサンブルを楽しもう	【器楽】 間奏曲 (リコーダー3 重奏)	○	○	○		a:リコーダーのアンサンブルに関心を持ち、意欲的に取り組もうとしている。 b:リコーダーアンサンブルの音色を知覚し、テンポや強弱やフレーズを工夫して曲の雰囲気に合った表現をしようとしている。 c:パートごとの役割を理解して、曲の雰囲気にあった演奏をする技能を持っている。	観察 演奏の聴取
	ソルフェージュの力をつけよう	【歌唱】【器楽】 読譜力を磨き、演奏力へとつなげる学習	○		○		a. 読譜の必要性を意識し、理解しようとする強い意欲を持っている。 c. 楽譜を理解して演奏する技能を持っている。	観察 小テスト 演奏の聴取

2学期	ミュージカルの合唱に取り組もう	【歌唱】 サウンド・オブ・ミュージック （混声４部）	○	○	○		a:ミュージカルや 4 部合唱のハーモニーに関心を持ち、意欲的に歌おうとしている。 b:ハーモニーの重なりや、強弱、歌詞の雰囲気を知覚し、どのように歌うかについて表現意図を持っている。 c:4 部合唱のハーモニーを感じて、物語の世界観を表現するための歌唱技能を持っている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
	リズムアンサンブルに取り組もう	【器楽】 クラッピング　ミュージック	○	○	○		a:手拍子によるアンサンブルに関心を持ち、意欲的に表現しようとしている。 b:リズムや強弱など音楽を形づくっている要素を知覚し、どのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c:リズムや強弱などを理解して、創造的に演奏する技能を持っている。	観察 演奏の聴取
3学期	クラスコンサートを作り上げよう	ソロやアンサンブルの発表	○	○	○	○	a:クラス内での発表に関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。 b:発表する曲の演奏スタイルを理解し、曲の雰囲気を感受しながらどのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c:発表する曲の曲想を表現するための技能を持っている。 d:クラスメートの演奏を感受し、それぞれの演奏の良さを創造的に味わっている。	観察 ワークシート 演奏の聴取

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。