※令和４年度以降入学生用

学校番号	３２２

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次 （普通科）
使用教科書	「ON!２」　（音楽之友社）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽Ⅰの内容を踏まえ「歌唱」「器楽」「鑑賞」「創作」の４つの分野を年間通して発展的に学習します。
・様々な音楽表現を通して感性を高め、音楽文化の多様性を尊重する態度の形成を目指します。
・学習活動では個人活動以外に、合唱や少人数グループで合奏や創作課題に取り組みます。
・学習の到達度は、授業態度、ワークシート、実技テストおよび提出作品で評価します。

２　学習の到達目標

音楽に関する専門的な学習を通じて、音楽的な見方・考え方を働かせ、音楽や音楽文化と創造的に関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
（１）音楽に関する専門的で幅広く多様な内容について理解を深めるとともに、表現意図を音楽で表すために必要な技能を身に付けるようにする。
（２）音楽に関する専門的な知識や技能を総合的に働かせ、音楽の表現内容を解釈したり音楽の文化的価値などについて考えたりし、表現意図を明確にもったり、音楽や演奏の価値を見いだして鑑賞したりすることができるようにする。
（３）主体的に音楽に関する専門的な学習に取り組み、感性を磨き、音楽文化の継承、発展、創造に寄与する態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・音楽を形作っている要素及び音楽に関する用語や記号を音楽における働きと関わらせて理解している。 ・曲想と音楽を形作っている要素やその働き、文化・歴史的背景との関わりなどの知識や様々な曲種や表現形態に応じた発声や奏法、創作の技術を身につけている。	・歌唱・器楽・創作表現に関わる知識や技能を得たり活かしたりしながら、自己のイメージや意図をもって表現を創意工夫している。 ・曲や演奏に対して根拠を持って味わい、自ら知覚感受したイメージとともに意図をもって表現・創意工夫または批評することができている。	・主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽の多様性について尊重する態度を身につけている。 ・歌唱・器楽・創作表現または鑑賞文の完成度をより深めることができる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	歌唱	【斉唱】 上を向いて歩こう 【歌詞の理解と表現】 Lascia ch'io pianga、美しい五月に 【他者との調和を意識して歌う技能　2部合唱】 喜びの歌 【楽典】 音価、読譜にかかわる記号	a:楽譜に書かれた表現をもとに、曲種や表現形態に応じた発声を身につけている b:歌詞表現から曲想を感じ取り、自己のイメージや意図をもって表現を創意工夫している c:主体的・協働的に歌唱練習・パート練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度
	器楽	【ギター】 海の見える街(1パートのみ) 【キーボード】 スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス(①パートのみ) 【楽典】 音価、読譜にかかわる記号、コードネーム	a:曲種や表現形態に応じた奏法を身につけている b:楽譜に書かれた音楽表現をもとに自己のイメージや意図をもって表現を創意工夫している c:主体的、協働的に器楽練習・アンサンブル練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度
	鑑賞	【オーケストラ鑑賞】 「交響曲第 9 番ニ短調作品 125 合唱付き」	a:曲想と音楽を形作っている要素やその働き、文化・歴史的背景との関わりあいなどの知識や音楽用語を理解している b:曲や演奏に対して根拠を持って味わい、自ら知覚感受したイメージとともに意図をもって批評することができている c:鑑賞文の完成度をより深めることができる	鑑賞文 楽典テスト	鑑賞文	観察 鑑賞態度 鑑賞文の完成度
2学期	歌唱	【歌詞理解、曲想に応じた発声で歌唱表現する】 La serenata、ます 【他者との調和を意識して歌う技能　2部合唱】 上を向いて歩こう(下パートを加えて) 【楽典】 音価、読譜にかかわる記号	a:楽譜に書かれた表現をもとに、曲種や表現形態に応じた発声を身につけている b:歌詞表現から曲想を感じ取り、自己のイメージや意図をもって表現を創意工夫している c:主体的・協働的に歌唱練習・パート練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度

※令和４年度以降入学生用

	器楽	【ギター】 海の見える街（2パートのみ） 【キーボード】 スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス（②パートのみ）	a：曲種や表現形態に応じた奏法を身につけている b：楽譜に書かれた音楽表現をもとに自己のイメージや意図をもって表現を創意工夫している c：主体的、協働的に器楽練習・アンサンブル練習に取り組んでいる	観察 実技テスト 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度
	鑑賞	【室内楽鑑賞】 「ピアノ五重奏曲イ長調D.667ます」	a：曲想と音楽を形作っている要素やその働き、文化・歴史的背景との関わりあいなどの知識や音楽用語を理解している b：曲や演奏に対して根拠を持って味わい、自ら知覚感受したイメージとともに意図をもって批評することができている c：鑑賞文の完成度をより深めることができる	鑑賞文 楽典テスト	鑑賞文	観察 鑑賞態度 鑑賞文の完成度
	創作	【コード進行からメロディをつくろう】 グループごとに 8 小節のコード進行に合うメロディを創作し、キーボードで弾き語り演奏 【楽典】 音価、読譜にかかわる記号、コードネーム	a：楽曲の構成を生かし、息の合った演奏ができている b：創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージや意図をもって表現を創意工夫している c：主体的、協働的にグループ活動やアンサンブル練習に参加している。グループ創作表現において作品として完成度を深めることができる	アンサンブル演奏の完成度 楽典テスト	作品の構成・リズムパターンの創意工夫	観察グループ創作での態度 提出作品の完成度
3学期	歌唱	【歌詞の理解、曲想に応じた発声で歌唱表現する】 からたちの花 【他者との調和を意識して歌う技能　4部合唱】 Ave verm corpus 【楽典】 音価、読譜にかかわる記号	a：楽譜に書かれた表現をもとに、曲種や表現形態に応じた発声を身につけている b：歌詞表現から曲想を感じ取り、自己のイメージや意図をもって表現を創意工夫している c：主体的・協働的に歌唱練習・パート練習に取り組んでいる	観察 楽典テスト	実技テスト	観察 練習態度
	創作・器楽	【ギター】 海の見える街（三重奏） 【キーボード】 スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス（4手連弾）	a：楽曲の構成を生かし、息の合った演奏ができている b：創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージや意図をもって表現を創意工夫している	アンサンブル演奏の完成度 楽典テスト	作品の構成・リズムパターンの創意工夫	観察グループ創作での態度 提出作品の完成度

※令和４年度以降入学生用

			c:主体的、協働的にグループ活動やアンサンブル練習に参加している。グループ創作表現において作品として完成度を深めることができる			
	鑑賞	【オペラ鑑賞】 「カルメン」	a:曲想と音楽を形作っている要素やその働き、文化・歴史的背景との関わりあいなどの知識や音楽用語を理解している b:曲や演奏に対して根拠を持って味わい、自ら知覚感受したイメージとともに意図をもって批評することができている c:鑑賞文の完成度をより深めることができる	鑑賞文 楽典テスト	鑑賞文	観察 鑑賞態度 鑑賞文の完成度

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度