※令和４年度以降入学生用

学校番号	3028

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	高校生の美術１（日本文教出版）						
副教材等	書籍はなし　（材料は購入あり・授業選択者にお知らせします）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

絵画や彫刻、デザインなどの美術の基礎的な表現と鑑賞の分野について学習します。

「主題を理解する」「情報を収集整理する」「構想(アイディア)を練る」「制作する」「作品及び制作意図を発表し制作プロセス等を振り返る」といった一連の過程で自らの考えを発表したり議論する活動を通して一人ひとりの感じ方、考え方を大切にしながら創造的な表現をすることの喜びを味わいましょう。

鑑賞では、美術史上の作品に触れ、自分の見方だけでなく、他の人の見方も知ることで、美術に対する理解を深めていきます。

アイディアや美術に関する情報収集等については、制作過程を評価するうえで対象となりますので整理し、自らが気づいたことや他の人の発言で印象に残ったことも記入しておきましょう。

２　学習の到達目標

美術の幅広い創造活動を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，感性を高め、総合的な表現と鑑賞の能力を伸ばし，生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を育成することをめざす。

(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深め、主題の意図に応じて表現方法を創意工夫し，創造的に表すことができるようにする。

(2) 造形的なよさや美しさ，表現の意図と創意工夫，美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

(3) 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育む。創造活動を通して感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	表現 絵画	「身近なものを描く」 「私の見つけた風景」	a:身近なもののよさや美しさを理解している。 b:感じたことや考えたことを元に構想を練ることができ、それを表現できる。 c:主体的・協働的に絵画の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート アイデアスケッチ 作品	ワークシート アイデアスケッチ 作品	ワークシート アイデアスケッチ 作品 授業観察 振り返り シート
	鑑賞 絵画	視点と表し方	a:作者の視点に着目し、絵画を魅力的にしている要素について理解している。 b:絵画を魅力的にしている工夫について考えることができる。 c:積極的に表現の意図や工夫を汲み取ろうとしている。	ワークシート アイデアスケッチ	ワークシート アイデアスケッチ	ワークシート アイデアスケッチ 授業観察 振り返り シート
	鑑賞 デザイン	「デザインの世界」 「ポスターで伝える」 「色彩、文字、美の秩序について学ぶ」 「ポスターで伝える」	a:幅広いデザインの世界や役割を理解している。 b:伝達の意味を考え、イラストや文字を検討し、配置や配色を工夫している。 c:主体的・協働的にデザインの学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート アイデアスケッチ	ワークシート アイデアスケッチ レポート	ワークシート アイデアスケッチ 授業観察 振り返り シート
2学期	表現 映像	「写真表現」	a:光や影の効果などカメラの特性について理解している。 b:構図や画面構成について工夫している。 c:積極的により良い映像作品を作成しようとしている。	ワークシート アイデアスケッチ 作品	ワークシート アイデアスケッチ 作品 レポート	ワークシート アイデアスケッチ 作品 授業観察 振り返り シート

※令和４年度以降入学生用

	鑑賞 絵画	「日本美術」 「若冲と今を結ぶ」	a:日本の美術の美意識や自然観などを理解している。写真における光や影の効果について理解している。 b:表現の方法や形体などに着目し、作品の魅力について考えている。 c:作品の魅力を理解しようと積極的に鑑賞している。	ワークシート	ワークシート	ワークシート 授業観察 振り返りシート
3学期	表現 絵画	「若冲と今を結ぶ」 「琳派」	a:日本の美術の美意識や自然観などを理解している。写真における光や影の効果について理解している。 b:表現の方法や形体などに着目し、作品の魅力について考えている。 c:作品の魅力を理解しようと積極的に鑑賞している。	ワークシート アイデアスケッチ 作品	ワークシート アイデアスケッチ 作品	ワークシート アイデアスケッチ 作品 授業観察 振り返りシート
	鑑賞 彫刻	「彫刻の魅力」	a:立体で表すことの良さや特性を理解している。 b:彫刻の魅力と広がりについて考え、表現につなげることができる。 c:作品の魅力を理解しようと積極的に鑑賞している。	ワークシート	ワークシート	ワークシート アイデアスケッチ 授業観察 振り返りシート
	表現 彫刻	「生命感や存在感を表す」	a:彫刻の特性を理解し、作品を作成する技能を身につけている。 b:感情や意味が伝わるような工事を構想している。 c:積極的により良い彫刻作品を作成しようとしている。	ワークシート アイデアスケッチ 作品	ワークシート アイデアスケッチ 作品	ワークシート アイデアスケッチ 作品 授業観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度