※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | 3028 |
|---|---|

# 令和５年度　国語科

| 教科 | 国語 | 科目 | 古典探究 | 単位数 | ２単位 | 年次 | ２年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 精選　古典探究（大修館書店） | | | | | | |
| 副教材等 | 古典文法 10 題ドリル古文基礎編（駿台文庫） | | | | | | |

## 1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

- 授業では、課題に対して自ら考え、周りの人と協働で考える活動を行います。
- 日本や中国の古典作品に触れながら、日本の文化・価値観について考えを深めていきます。
- 家庭学習における課題は定期的に提出してもらいます。最後まであきらめずに取り組みましょう。

## 2　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に 表現する資質・能力を次のとおり育成することをめざす。

（１）生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

（２）論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

（３）言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

## 3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a　知識・技能 | b　思考・判断・表現 | c　主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めている。 | 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。 | 言葉がもつ価値への認識を深めているとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させようとしている。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 一学期 | 古文に親しみ、昔の言葉と現代の言葉のつながりを理解する。<br>［教材］未定 | a：文章の意味は文脈の中で形成されることを理解している。<br>b［　読　］：話の展開に即して内容を理解している。<br>c：筆者の考えを理解し、自分の考えをより深めようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>レポート<br>パフォーマンステスト | ワークシート<br>振り返りシート |
| | 随筆の文章表現の特色を理解する。<br>［教材］未定 | a：用言の活用や助動詞の意味用法を理解している。<br>b［　読　］：随筆の文章表現の特色を理解し、自然や人間に対する作者の見方・感じ方・考え方を理解している。<br>c：作者の価値観を自分と対比しながら考えようとしている。 | | | |
| | 故事成語について理解を深める。<br>［教材］未定 | a：訓読の手法を理解している。<br>b：［　話/聞　］：内容を理解して音読できる。<br>c：故事成語が現代で使われる意義を考えようとしている。 | | | |
| 二学期 | 物語のスキームを理解し、物語文学について理解を深める。<br>［教材］未定（歴史物語・軍記物語・平安文学） | a：敬語などの古典文法の知識を身に付けている。<br>b［　読　］：本文の構成を理解し、場面設定・登場人物の行動や心情を理解している。<br>c：書かれた時代の背景や価値観を踏まえて、登場人物の心情や行動を理解できる。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>レポート | ワークシート<br>振り返りシート |
| | 漢文（史伝）について理解を深める。<br>［教材］未定 | a：重要な句法や語句を理解している。<br>b［　読　］：脚注等を参照しながら物語の内容や登場人物の行動・心情が理解できる。<br>c：日本の古典や現代の文学にどのように影響を与えたかについて興味関心を示している。 | | | |
| 三学期 | 日本の古典詩歌の特色を理解する。<br>［教材］未定 | a：和歌の韻律や表現技法を理解する。<br>b［　読　］：歌の内容や優れた表現を理解している。<br>c：和歌について興味関心を持ち、自分で創作している。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>パフォーマンステスト | ワークシート<br>振り返りシート |
| | 漢詩について理解する。<br>［教材］未定 | a：漢詩の形式や重要な句法や語句を理解している。<br>b［　話/聞　］：詩に描かれた情景や心情を理解しながら暗唱している。<br>c：日本の古典や現代の文学にどのように影響を与えたかについて興味関心を示している。 | | | |

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準［ｂ］について…括弧内には［　話／聞、書、読　］のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　１０）時間

・書くこと　…　（　　５）時間

・読むこと　…　（　　５５）時間