※令和３年度以前入学生用

学校番号	３１３

令和５年度　芸術　科

教科	芸術	科目	美術Ⅲ（選択D）	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	高校生の美術３　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

2 年生で身につけた学習態度、技術をさらに高め、主体的に制作や鑑賞活動に取り組んでもらいたい。この授業で獲得した「物事に取り組むにはどうすればよいのか」という姿勢は美術に留まらず、これからの人生に必ず役に立つはずだと考えています。

２　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、感性と美意識を磨き、個性豊かな美術の能力を高める。

３　学習評価（評価規準と評価方法）

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫している。	美術や美術文化などを幅広く理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。素材の特質を知り、制作工程などを理解している。
評価方法	ワークシート 学習の様子	ワークシート アイデアスケッチ 制作途中の作品 完成作品	制作途中の作品 完成作品 学習の様子	ワークシート レポート 制作途中の作品 完成作品

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和３年度以前入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元（題材）の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
１学期	３年生の美術	オリエンテーション ・教科書、先輩の作品などを鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅲ」の学習イメージを持つ。 ・学習目標・評価方法について理解する。	○	○			a:多様な表現の作品に興味を持ち、制作意欲を高めているか。 ｂ:自分の制作へのイメージを具体化し構想を練っているか。	学習の様子 ワークシート
１学期	１学期の作品	[絵画][デザイン][立体]の中から選択して作品制作に入る ・主題を生成し構想を練る ・練習の作品、資料集めを行い、本制作への準備を行う ・本制作を行う ・作品について中間プレゼンテーションを行う	○ ○ ○ ○ ○	 ○ ○ ○	 ○ ○	 ○ ○	a:意欲を持って主題を生成しようとする。 b:構想に従い、必要な資料集め、練習作品、研究を行う。 表現方法としての画材の特徴を理解し、適切に使用している。 c:創造的な表現を工夫し作品に取り組んでいる。 d:多様な作品、資料を鑑賞し、自分の制作に生かそうとしている。 他の生徒の作品を鑑賞し、発表を聞いて作者の心情や意図、表現方法を理解する。	学習の様子 スケッチブック 制作途中の作品 作品
２学期	鑑賞	・高校展を鑑賞する	○			○	a:多様な表現に関心をもっている。 d:鑑賞した作品を自分なりに批評する。	レポート
２学期	鑑賞	・完成した１学期の自作について発表する ・他の生徒の作品を鑑賞し、意見を発表しレポートにまとめる	○			○	a:他の生徒の作品について興味、関心を持って交流している。 d:　美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化ついての理解を深めている。	レポート 学習の様子

※令和３年度以前入学生用

２学期	２学期の作品	[絵画][デザイン][立体]の中から選択して作品制作に入る ・主題を生成し構想を練る ・練習の作品、資料集めを行い、本制作への準備を行う ・本制作を行う ・作品について中間プレゼンテーションを行う	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○	○ ○	○ ○	a:意欲を持って主題を生成しようとする。 b:構想に従い、必要な資料集め、練習作品、研究を行う。 表現方法としての画材の特徴を理解し、適切に使用している。 c:創造的な表現を工夫し作品に取り組んでいる。 d:多様な作品、資料を鑑賞し、自分の制作に生かそうとしている。 他の生徒の作品を鑑賞し、発表を聞いて作者の心情や意図、表現方法を理解する。	学習の様子 スケッチブック 制作途中の作品 作品
３学期	鑑賞	・完成した 2 学期の自作について発表する ・他の生徒の作品を鑑賞し、意見を発表しレポートにまとめる	○			○	a:他の生徒の作品について興味、関心を持って交流している。 d: 美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化ついての理解を深めている。	レポート 学習の様子
３学	校内	2 学期に完成した作品を額装し、校内に展示する	○				a:他の生徒と協力して展示作業を行う。	学習の様子

※表中の観点について　a:美術への関心・意欲・態度　b:発想や構想の能力
c:創造的な技能　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。