※令和３年度以前入学生用

学校番号	４０７

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	古典Ｂ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「新編古典Ｂ」　（東京書籍）						
副教材等	「トータルサポート新国語便覧」（大修館書店） 「古典文法要点整理ノート」（数研出版）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

古典が苦手な生徒、古典に興味を持てない生徒も多いので、まずは興味を持って取り組めるように工夫をしたい。理解することも興味関心に大きく関わるので、文法事項もわかりやすく教えていくようにする。

２　学習の到達目標

古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに，ものの見方，感じ方，考え方を広くし，古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b：読む能力	c：知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、文法などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート、ワークシート等）	記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査	行動の観察 記述の確認 （ノート、ワークシート等） 定期考査

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和３年度以前入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点			単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c		
1学期中間	伝承・説話	宇治拾遺物語 袴垂、保昌にあふこと	◎	◎	○	a: 昔話として馴染みのある文や、短い説話を読んで、話のおもしろさを理解する。 b: 話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読みとる。 c:古語や文法事項について理解し，適切に現代語訳している。	a：行動の観察 b, c：記述の確認、定期考査
1学期末	物語(一)	大和物語 姨捨	◎	◎	◎	a: 短い歌物語や長編物語を読んで、古文に親しむ。 b：話の構成や展開を把握し、登場人物の行動や心情を読みとる。 c:敬語や助詞・助動詞の知識を確認し、現代語訳している。	a：行動の観察 b, c：記述の確認、定期考査
2学期中間	評論	無名抄 出で映えすべき歌のこと		◎	○	b: 評論や歌論を読んで、作者の思想や感情を読み取る。文章の内容を構成や展開に即して的確に捉える。 c：係り結びの知識や敬語について理解する。	b, c：記述の確認、定期考査
2学期末	日記	土佐日記 馬のはなむけ 帰京	○	◎	○	a: 日記を読んで、作者の思想や感情を読み取ろうとしている。 b: 物語的な日記の内容を構成や展開に即して的確に捉える。 c：敬語や助詞・助動詞の知識を確認し、現代語訳している。	a：行動の観察 b, c：記述の確認、定期考査
3学期	漢文・逸話	塞翁馬 杞憂	◎		○	a:短い文章を読んで漢文に親しみを持つ。 c：漢文の意味や句法を理解し、正しく書き下し文に改め、現代語訳している.	a：行動の観察 c：記述の確認、定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b: 読む能力　　c: 知識・理解

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点について○を付けている。