※令和4年度以降入学生用

学校番号	1003

令和　5　年度　　工　業　　科

教科	工業(ロボット工学系列)	科目	クラフト入門	単位数	2　単位	年次	2　年次
使用教科書	自主教材						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ(学習方法等)

金属製の指輪の製作と革製のパスケースの製作、ネクタイピン製作、サンドブラストアートを行います。どのショップでも自分で形や絵のデザインを行い、指輪とネクタイピンは金属の棒から、パスケースはカービング加工という彫刻、サンドブラストはラッピングシートをデザインナイフで切り絵のように切り抜いて製作していきます。
[注意]材料費が掛かります。(～最大￥7,000)金額は材料の時価によって変動するのでご理解ください。
作業レポートを書いてもらうため、必ずノートを持ってきてください。

2　学習の到達目標

(1)金属加工技術の習得とデザインしたものを製作する技術
(2)課題の完成に必要な製作技術、工具や手段の選択とそれを正しく実施できる能力
(3)レポート作成による物事をまとめる力

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技術	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・指輪の加工方法の理解　・精度の良い金属加工 ・デザイン力と製作物の再現度	・課題に対する技術的な工夫 ・課題に対しての適切な工程 ・作品としてのオリジナリティが見られる造形	・実習に取り組む姿勢 ・提出期限の厳守 ・レポートの完成度

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和4年度以降入学生用

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知 (a)	思 (b)	主 (c)
1	指輪製作	シンプルな指輪の製作	a ・真円度が高い。 ・ロウ付け部が綺麗である。 ・表面が鏡面である。	製作物		製作物の完成
		指輪のデザイン作図	b ・製作過程を振り返り、自分の技術に合った美観のあるデザインを考えている。 ・作品としてのオリジナリティが見られる造形		デザイン画	
		デザインした指輪の製作	a工程の理解とそれに関連する技術がある b ・課題に対する技術的な工夫 ・課題に対しての適切な工程 cレポートで工程や作業での工夫や反省をわかりやすくまとめている。	製作物	評価(B)	・レポート ・製作物の完成
2	ネクタイピン	ネクタイピンの製作	a　・ ネクタイピンとして機能している。　・ 触っても危険がない処理を行っている。 ・美観である b形状から工程を考え作業を行っている。	製作物	作業工程	
	サンドブラスト	サンドブラスト研磨によるガラスへの模様付け	a美観である bデザインに意匠が込められている	製作物	製作物	
	パスケース	カービング加工のデザイン	a･bデザインに意匠が込められている	製作物	・デザイン画　・製作物	・レポート ・製作物の完成
3		転写とカービング加工	a･b濃淡や奥行きが表現されている			
		コーティングと縫い付け	aほつれやゆるみがなく綺麗に縫われている。 cレポートで工程や作業での工夫や反省をわかりやすくまとめている。			

※　表中の観点について　　a:知識･技能　　b:思考･判断･表現　　c:主体的に学習に取り組む態度