※令和4年度以降入学生用

学校番号	1003

令和　5　年度　　工　業　　科

教科	工業(映像表現系列)	科目	映像技術実習Ⅰ	単位数	2　単位	年次	2　年次
使用教科書	自主教材						
副教材等	完全カラー版映像クリエイターのための グラフィックバイブル CG & 映像のしくみ事典						

1　担当者からのメッセージ(学習方法等)

写真や映像作品制作に用いられる様々な技法を作品制作を通して学習します。
各実習では理論以外に機材やアプリケーションの使用方法なども説明します。同じ説明を何度もしませんので、メモを取るようにしてください。欠席をした場合、後日担当の先生に今後の対応を聞くようにしてください。
各実習終了後にレポートの提出があります。 ※選択人数によって、実習をローテーションで行う場合があります。

2　学習の到達目標

(1)各単元の目的とアプリケーションや機器の使用方法の理解
(2)課題の意図に合った表現方法の選択と丁寧な仕上げ
(3)レポート作成による物事をまとめる力の育成

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・完成度(A) 1)目的と知識を理解した表現 2)丁寧な仕上げ	・完成度(B) 1)オリジナリティ 2)意欲的なチャレンジ	・実習に取り組む姿勢 ・提出期限の厳守 ・レポートの完成度

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和4年度以降入学生用

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知 (a)	思 (b)	主 (c)
1	写真撮影技法①	シャッタースピード表現①	a:シャッタースピードの違いによる表現方法を理解した上で課題意図に合った表現をしている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。	完成度A	完成度B	
		シャッタースピード表現②	a:ハイスピードシンクロ、スローシンクロなどストロボを用いた表現方法を理解した表現をしている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。①と②をまとめて提出。	完成度A	完成度B	レポート
	映像撮影・編集技法①	映像撮影実習①	a:動画特融の技法を理解し、編集を見据えた撮影が行われている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。	完成度A	完成度B	
		映像編集実習①	a課題意図に合った編集をしている。カットの繋がりを意識した編集が行われている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。映像撮影実習①と映像編集実習①をまとめて提出。	完成度A	完成度B	レポート
2	写真撮影技法②	商品撮影と編集	a:スタジオライティングの基本を理解し、被写体に合ったライティングと撮影が行われている。画像編集では目的に合った編集方法が行われている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート

※　表中の観点について　　a:知識・技能　　b:思考・判断・表現　　c:主体的に学習に取り組む態度

※令和4年度以降入学生用

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知 (a)	思 (b)	主 (c)
2	映像撮影技法②	マルチカメラ撮影	aマルチカメラ撮影、音声の録音方法について利点を理解し、グループ作品制作を行っている。カラーグレーディング可能な形式で撮影が行われている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート
3	映像編集技法②	マルチカメラ編集とカラーグレーディング	aマルチカメラ編集、音声の調整ついて理解している。カラーグレーディングの方法を理解し、意図に合った演色をしている。また、正しいデータで出力できている。。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート

※ 表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度