※令和4年度以降入学生用

学校番号	1003

令和　5　年度　　工　業　　科

教科	工業(映像表現系列)	科目	映像表現実習Ⅰ	単位数	4　単位	年次	2　年次
使用教科書	自主教材						
副教材等	カラーコーディネーター入門　色彩、Photoshop逆引きデザイン事典、Illustrator逆引きデザイン事典、After Effects逆引き辞典、完全カラー版映像クリエイターのための グラフィックバイブル CG & 映像のしくみ事典						

1　担当者からのメッセージ(学習方法等)

写真、実写映像、映像合成、デザインの基礎的な知識と技術を実習を通して学習します。色彩に関する知識は座学形式で行います。
各実習では理論以外に機材やアプリケーションの使用方法なども説明します。同じ説明を何度もしませんので、メモを取るようにしてください。欠席をした場合、後日担当の先生に今後の対応を聞くようにしてください。
各実習終了後にレポートの提出があります。 ※選択人数によって、実習をローテーションで行う場合があります。

2　学習の到達目標

(1)各単元の目的とアプリケーションや機器の使用方法の理解
(2)課題の意図に合った表現方法の選択と丁寧な仕上げ
(3)レポート作成による物事をまとめる力の育成

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・完成度(A) 1)目的と知識を理解した表現 2)丁寧な仕上げ ・座学内容の理解(小テスト)	・完成度(B) 1)オリジナリティ 2)意欲的なチャレンジ	・実習に取り組む姿勢 ・提出期限の厳守 ・レポートの完成度

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和4年度以降入学生用

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知 (a)	思 (b)	主 (c)
1	色彩	色彩に関する知識	a:色を認知するための眼の構造、混色や色彩心理、表色系など色についての基本的な知識と配色技法について理解している。	小テスト		
	デザイン実習	デザイン基礎 (平面構成1)	a:バランス、動きなど構図を決める要素について理解している。効果的な色彩計画をし、丁寧に着彩している。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート
	写真実習	写真基礎 (スタジオワーク)	a:焦点距離、被写界深度の違いによる見え方の違いを理解した上で課題意図に合った表現をしている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート
	映像実習	映像基礎 (映像作品制作1)	a写真と動画の違いを理解した上で課題意図に合った表現をしている。意図に合った撮影と編集が行われている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート
2	デザイン実習	デザイン基礎 (平面構成2)	a:黄金分割とその応用について理解している。効果的な色彩計画をし、丁寧に着彩している。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート
	映像実習	映像基礎 (シナリオ作成)	a小説とシナリオの違いやシナリオ作成のルールを理解し、条件に合ったシナリオを作成している。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。	完成度A	完成度B	

※　表中の観点について　　a:知識・技能　　b:思考・判断・表現　　c:主体的に学習に取り組む態度

※令和4年度以降入学生用

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知 (a)	思 (b)	主 (c)
2	映像実習	映像基礎 (映像作品制作2・撮影)	aシナリオにあった表現方法を選択し、撮影と録音が行えている。また、協働して作品制作を行っている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート
	写真実習	写真基礎 (ポートレート)	a:ストロボワーク、人物撮影を行う上での注意点などを理解した上で課題意図に合った表現をしている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート
3	映像実習	映像基礎 (映像作品制作2・編集)	a台詞や状況に合った編集と音声の調整、テロップの挿入ができている。出力方法について理解し、正しいデータで出力できている。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート
		映像基礎 (映像合成・VFX)	a映像合成について理解し、意図に合った表現方法をしているか。 b:課題意図を理解した上で意欲的な表現方法に挑戦している。 c:課題内容を理論、方法、実施内容、考察に分けて、見やすく丁寧に書かれいてる。	完成度A	完成度B	レポート

※ 表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度