※令和4年度以前入学生用

学校番号	1003

令和　5　年度　　芸 術　　科

教科	芸術	科目	デッサンⅠ	単位数	4　単位	年次	2　年次
使用教科書	無し						
副教材等	無し						

1　担当者からのメッセージ(学習方法等)

美術に関する専門的な学習を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、造形芸術の基礎となる「観察力」「構成力」「描写力」を身に付ける。
①課題に真摯に向き合う。
②自らの感性を磨き、創造的な思考力・判断力・表現力を高める。
③仲間を大切にし、互いの個性や多様な表現への理解を深める。
④道具を大切に扱い、準備・片付けを協力して行う。

2　学習の到達目標

(1)観察力・構成力・描写力など、造形活動の基礎となる力を身に付ける。
(2)描画材料の特性を理解し、表現方法を創意工夫する。
(3)互いの作品のよさや美しさを味わい、言語化して伝え合う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・明暗・立体感・空間・質感など、ものの存在を表現する描写の基礎的技能を身に付けている。 ・描画材料の特性を理解し、表現方法を創意工夫している。	・デッサンが造形表現の基礎となることを理解している。 ・観察力・構成力・描写力を身に付け、造形感覚や感性を働かせて豊かに発想・構想し、表現を創意工夫している。 ・よさや美しさ、作者の意図と表現の工夫などを感じ取り、言葉で伝え合い共有している。	・意欲的に造形表現の基礎的知識・能力を身に付けようとしている。 ・表現や鑑賞の創造活動に積極的に取り組んでいる。 ・作品・スケッチ・レポートを提出できている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和4年度以前入学生用

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知 (a)	思 (b)	主 (c)
1	デッサン	《基礎的モチーフ》 ・幾何形体 　立方体、直方体、円柱、球、相貫体など ・有機物 　野菜、果物など	a: ・描写の基礎的技能を身につけている。 ・描画材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫している。 b: ・授業・課題のねらいを理解している。 ・造形感覚や感性を働かせて豊かに発想・構想している。 ・表現の特質や効果、よさや美しさを感じ取り、作者の意図や表現の工夫を感じ取り、言葉で伝え合い共有している。 c: ・意欲的に造形表現の基礎的能力を身に付けようとしている。 ・表現や鑑賞の創造活動に積極的に取り組んでいる。 ・作品・スケッチ・レポートを提出できている。	ワークシート 作品	ワークシート 作品 鑑賞	振返シート 鑑賞
2	デッサン	《石膏》 ・頭像 　ビーナス、アグリッパなど 《2点モチーフ》 ・有機物・無機物の組み合わせ ・立体的・平面的・紐状モチーフの組み合わせ ・空間の演出・表現(構図・構成の工夫) 《細密》	a: ・描写の基礎的技能を身につけている。 ・描画材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫している。 b: ・授業・課題のねらいを理解している。 ・造形感覚や感性を働かせて豊かに発想・構想している。 ・表現の特質や効果、よさや美しさを感じ取り、作者の意図や表現の工夫を感じ取り、言葉で伝え合い共有している。 c: ・意欲的に造形表現の基礎的能力を身に付けようとしている。 ・表現や鑑賞の創造活動に積極的に取り組んでいる。 ・作品・スケッチ・レポートを提出できている。	ワークシート 作品	ワークシート 作品 鑑賞	振返シート 鑑賞
3	デッサン	《3点モチーフ》 ・空間の演出・表現(構図・構成の工夫)	a: ・描写の基礎的技能を身につけている。 ・描画材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫している。 b: ・授業・課題のねらいを理解している。 ・造形感覚や感性を働かせて豊かに発想・構想している。 ・表現の特質や効果、よさや美しさを感じ取り、作者の意図や表現の工夫を感じ取り、言葉で伝え合い共有している。 c: ・意欲的に造形表現の基礎的能力を身に付けようとしている。 ・表現や鑑賞の創造活動に積極的に取り組んでいる。 ・作品・スケッチ・レポートを提出できている。	ワークシート 作品	ワークシート 作品 鑑賞	振返シート 鑑賞

※　表中の観点について　　a:知識・技能　　b:思考・判断・表現　　c:主体的に学習に取り組む態度