※令和4年度以前入学生用

| 学校番号 | 1003 |
|---|---|

令和　5　年度　　芸 術　　科

| 教科 | 芸術 | 科目 | 構成基礎 | 単位数 | 2　単位 | 年次 | 2　年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 無し | | | | | | |
| 副教材等 | 無し | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

構成に関する専門的な学習を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、創造活動に関わる諸要素（形体・色彩・材料）について理解を深めるとともに、平面構成・立体構成の基礎となる技能を身に付ける。
①課題に真摯に向き合う。
②自らの感性を磨き、創造的な思考力・判断力・表現力を高める。
③仲間を大切にし、互いの個性や多様な表現への理解を深める。
④道具を大切に扱い、準備・片付けを協力して行う。

2　学習の到達目標

(1)構図・構成に関する基礎的知識・技能を身に付ける。
(2)様々な画材・素材の特性を理解し、表現方法を創意工夫する。
(3)互いの作品のよさや美しさを味わい、言語化して伝え合う。

3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技能 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | ・平面構図・立体構成に関する基礎的知識・技能を身に付けている。<br><br>・様々な画材・素材の特性を理解し、表現方法を創意工夫している。 | ・造形的な創造活動に関わる諸要素（形体・色彩・材料）について、理解している。<br><br>・構成能力を身に付け、造形感覚や感性を働かせて豊かに発想・構想している。<br><br>・よさや美しさ、作者の意図と表現の工夫などを感じ取り、言葉で伝え合い共有している。 | ・意欲的に平面構成・立体構成の基礎的知識・能力を身に付けようとしている。<br><br>・表現や鑑賞の創造活動に積極的に取り組んでいる。<br><br>・作品・スケッチ・レポートを提出できている。 |
| 上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。<br>学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。 | | | |

※令和4年度以前入学生用

4　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知<br>(a) | 思<br>(b) | 主<br>(c) |
| 1 | 構成基礎 | 《平面構成》<br>・色彩概論<br>・直線・曲線を使用した構成<br>・幾何形体を使用した構成<br>《立体構成》<br>・ケント紙を使用した閉鎖立体<br>・幾何形体を組み合わせた構成 | a:<br>・平面構成・立体構成の基礎的技能を身につけている。<br>・画材・素材の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫している。<br><br>b:<br>・授業・課題のねらいを理解している。<br>・造形感覚や感性を働かせて豊かに発想・構想している。<br>・表現の特質や効果、よさや美しさを感じ取り、作者の意図や表現の工夫を感じ取り、言葉で伝え合い共有している。<br><br>c:<br>・意欲的に平面構成・立体構成の基礎的能力を身に付けようとしている。<br>・表現や鑑賞の創造活動に積極的に取り組んでいる。<br>・作品・スケッチ・レポートを提出できている。 | ワークシート<br>作品 | ワークシート<br>作品<br>鑑賞 | 振返シート<br>鑑賞 |
| 2 | 構成基礎 | 《平面構成》<br>・名画に学ぶ構成<br>・モダンテクニックを使用した構成<br>・モチーフ構成<br>《立体構成》<br>・線素材と面素材を組み合わせた構成<br>・特徴的な質感の素材を使用した構成 | a:<br>・平面構成・立体構成の基礎的技能を身につけている。<br>・画材・素材の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫している。<br><br>b:<br>・授業・課題のねらいを理解している。<br>・造形感覚や感性を働かせて豊かに発想・構想している。<br>・表現の特質や効果、よさや美しさを感じ取り、作者の意図や表現の工夫を感じ取り、言葉で伝え合い共有している。<br><br>c:<br>・意欲的に平面構成・立体構成の基礎的能力を身に付けようとしている。<br>・表現や鑑賞の創造活動に積極的に取り組んでいる。<br>・作品・スケッチ・レポートを提出できている。 | ワークシート<br>作品 | ワークシート<br>作品<br>鑑賞 | 振返シート<br>鑑賞 |
| 3 | 構成基礎 | 《平面構成》<br>・デザイン概論<br>・商品デザイン<br>《立体構成》<br>・建築概論 | a:<br>・平面構成・立体構成の基礎的技能を身につけている。<br>・画材・素材の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫している。<br><br>b:<br>・授業・課題のねらいを理解している。<br>・造形感覚や感性を働かせて豊かに発想・構想している。<br>・表現の特質や効果、よさや美しさを感じ取り、作者の意図や表現の工夫を感じ取り、言葉で伝え合い共有している。<br><br>c:<br>・意欲的に平面構成・立体構成の基礎的能力を身に付けようとしている。<br>・表現や鑑賞の創造活動に積極的に取り組んでいる。<br>・作品・スケッチ・レポートを提出できている。 | ワークシート<br>作品 | ワークシート<br>作品<br>鑑賞 | 振返シート<br>鑑賞 |

※　表中の観点について　　a:知識・技能　　b:思考・判断・表現　　c:主体的に学習に取り組む態度