※令和4年度以降入学生用

学校番号	1003

令和　5　年度　　演　劇　　科

教科	演劇	科目	劇表現	単位数	2　単位	年次	1　年次
使用教科書							
副教材等	『ういらう売りせりふ』、『日本語アクセント辞典』						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・授業には、舞台に立つものとしての自覚を持って参加してください。
・本気になって取り組むことが大事、その自覚を持って授業に臨んでください。
・演劇はいかなる場合も即興的でなければならない。そのことを自覚しましょう。
・学んだこと、授業を受けて気づいたことなどは、その日のうちにメモしておくように心がけましょう。
・積極的に、なおかつ楽しく取り組むことが一番です。それが、あなたの能力を伸ばしてくれます。

2　学習の到達目標

（1）呼吸法や日本語のアクセントなど、表現に必要な知識を理解するとともに、創意工夫を生かした演劇表現をするための技能を身につける。
（2）演劇の本質的な面白さを感受し、自己の発想を創意工夫して表現の構想を練り、演劇的に表現できるようにする。
（3）演劇文化を愛好し、身体による表現に関心を持ち、意欲的・主体的に身体表現を行う態度を育成する。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	表現に必要な知識を理解するとともに、演劇的な表現をするために必要な技能を身につけ、その技能を、創意工夫した表現へと結びつけているか。	演劇の本質的な面白さを感受し、自らの発想を演劇的に表現するための構想を練ることができるか。	演劇文化を愛好し、身体による表現に関心を持ち、意欲的、主体的に身体表現を行って、その喜びを味わおうとしているか。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和4年度以降入学生用

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知 (a)	思 (b)	主 (c)
1	名乗り	・基礎訓練 ・筋トレ ・遊びワーク ・開放ゲーム ・名乗り ・アエイウカウント	a:基礎的な技能をきちんと身につけ、それを表現に生かしているか。 b:演劇ならではの面白さを意識しながら、表現活動に取り組んでいるか。他者の表現を的確に評価できているか。 c:授業に積極的に取り組んでいるか。	実技テスト	実技テスト リフレクションシート	授業に取り組む姿勢
	発声とアクセント	・挨拶 ・チーム対抗ゲーム ・絵しりとり ・ペアワーク ・アエイウカウント ・発声とアクセント	a:基礎的な技能をきちんと身につけ、それを表現に生かしているか。 b:演劇ならではの面白さを意識しながら、表現活動に取り組んでいるか。他者の表現を的確に評価できているか。 c:授業に積極的に取り組んでいるか。	実技テスト	実技テスト リフレクションシート	授業に取り組む姿勢
2	集団ワーク	・挨拶 ・ういらう売りせりふ ・絵しりとり ・ペアワーク	a:基礎的な技能をきちんと身につけ、それを表現に生かしているか。 b:演劇ならではの面白さを意識しながら、表現活動に取り組んでいるか。他者の表現を的確に評価できているか。 c:授業に積極的に取り組んでいるか。	実技テスト	リフレクションシート	授業に取り組む姿勢
	創作ゲーム	・挨拶 ・ういらう売りせりふ ・ゲーム創作	a:基礎的な技能をきちんと身につけ、それを表現に生かしているか。 b:演劇ならではの面白さを意識しながら、表現活動に取り組んでいるか。他者の表現を的確に評価できているか。 c:授業に積極的に取り組んでいるか。	実技テスト	実技テスト リフレクションシート	授業に取り組む姿勢
3	公演に向けて	・挨拶 ・見せる ・伝える ・創作ゲーム	a:基礎的な技能をきちんと身につけ、それを表現に生かしているか。 b:演劇ならではの面白さを意識しながら、表現活動に取り組んでいるか。他者の表現を的確に評価できているか。 c:授業に積極的に取り組んでいるか。	実技テスト	実技テスト リフレクションシート	授業に取り組む姿勢

※　表中の観点について　　a:知識・技能　　b:思考・判断・表現　　c:主体的に学習に取り組む態度