※令和4年度以降入学生用

学校番号	1003

令和　5　年度　　演劇　　科

教科	演劇	科目	舞踊	単位数	2　単位	年次	2　年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・授業には、舞台に立つものとしての自覚を持って参加してください。
・舞踊のテクニックをしっかり学ぶ心づもりをして、授業に臨んでください。
・テクニックも大事ですが、舞踊はイメージに裏打ちされていることが絶対の条件です。そのことを自覚しましょう。
・学んだこと、授業を受けて気づいたことなどは、その日のうちにメモしておくように心がけましょう。
・積極的に、なおかつ楽しく取り組むことが一番です。それが、あなたの能力を伸ばしてくれます。

2　学習の到達目標

1. 全身を活き活きと使っての表現活動を通じて、明るく開かれた心と身体を育て、また、 表現することの喜びを味わう。
2. 舞踊の基礎的な体の使い方を覚え、そこから技法を身につける。
3. 多様な音楽を通じて、幅広く舞踊する能力を身につける。
4. 音楽に合わせて身体を動かす快さを体感することで、身体の持つリズム感を高める。
5. 舞踊に対する感性を高め、作品に対する審美眼を育て、豊かな表現へと結びつける。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	演劇的な表現をするために必要な技能を身につけ、その技能を、創意工夫した表現へと結びつけているか。 舞踊の基礎を身につけているか。	演劇の本質的な面白さを感受し、自らの発想を演劇的に表現するための構想を練ることができるか。	演劇文化を愛好し、身体による表現に関心を持ち、意欲的、主体的に身体表現を行って、その喜びを味わおうとしているか。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和4年度以降入学生用

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価基準	評価方法		
				知 (a)	思 (b)	主 (c)
1	バレエ、モダン、ジャズ基礎Ⅰ	[基礎レッスン]1年で習得したクラッシックバレエの基礎とモダンダンスの基礎を理解し、学ぶ。 [センターレッスン]ジャズダンスの基礎・ステップを覚え、練習する。	a:舞踊の基礎を身につけているか。 b:舞踊のテクニックを表現に結びつける意識を持てているか。 c:積極的に授業に参加することができているか。	実技テスト	実技テスト リフレクションシート	授業に取り組む姿勢
	バレエ、モダン、ジャズ基礎Ⅱ 振付	[基礎レッスン]1年で習得したクラッシックバレエの基礎とモダンダンスの基礎を理解し、学ぶ。 [センターレッスン]ジャズダンスの基礎・ステップを覚え、練習する。 [振付]習得したテクニックを使いながら振付を学ぶ	a:舞踊の基礎を身につけているか。 b:舞踊のテクニックを表現に結びつける意識を持てているか。 c:積極的に授業に参加することができているか。	実技テスト	実技テスト リフレクションシート	授業に取り組む姿勢
2	バレエ、モダン、ジャズ基礎Ⅲ 振付	[基礎レッスン]1年で習得したクラッシックバレエの基礎とモダンダンスの基礎を理解し、学ぶ。1学期学んだ形を正しく理解し復習する。 [センターレッスン]ジャズダンスの基礎・ステップを覚え、練習する。 [振付] 定期公演の練習。作品の	a:舞踊の基礎を身につけているか。 b:舞踊のテクニックを表現に結びつける意識を持てているか。 c:積極的に授業に参加することができているか。	小テスト	リフレクションシート	授業に取り組む姿勢
	バレエ、モダン、ジャズ基礎Ⅳ 振付	[基礎レッスン]1年で習得したクラッシックバレエの基礎とモダンダンスの基礎を理解し、学ぶ。1学期学んだ形を正しく理解し復習する。 [振付]定期公演の練習	a:舞踊の基礎を身につけているか。 b:舞踊のテクニックを表現に結びつける意識を持てているか。 c:積極的に授業に参加することができているか。	実技テスト	実技テスト リフレクションシート	授業に取り組む姿勢
3	バレエ、モダン、ジャズ基礎Ⅴ 振付	[センターレッスン]ジャズダンスの基礎・ステップを覚え、練習する。 バレエテクニック、ジャズステップ習得し応用する。 [振付] 定期公演の練習定期公演後、一年間学んだことを活かし、自ら振りを考え創作する。	a:舞踊の基礎を身につけているか。 b:舞踊のテクニックを表現に結びつける意識を持てているか。 c:積極的に授業に参加することができているか。	実技テスト	実技テスト リフレクションシート	授業に取り組む姿勢

※　表中の観点について　　a:知識・技能　　b:思考・判断・表現　　c:主体的に学習に取り組む態度