※令和４年度以降入学生用

学校番号	T3016

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ(通)	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「高校生の美術 1」　（日本文教出版）						
副教材等	教員自作プリント						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

意欲的、主体的に表現や鑑賞に取り組み、創造的な美術の学習を追求しましょう。

技法や材料などの特性を理解した上、方法を工夫しながら主題を追求し、表現しましょう。

２　学習の到達目標

（１）美術作品を創造するための技法や論理について身に付ける。

（２）創造物の存在意義や背景などを読み取り想像力を身に付ける。

（３）創造活動を通して得手不得手に関わらず美術文化についての理解を深めようとする。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫している。 美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。	感性や想像力を働かせ、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に主体的に取り組んでいる。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	美術とは何か	《鑑賞》 ・オリエンテーション ・クロッキー	a: 用具の特性を理解し、工夫して表現できている。 クロッキーの目的を理解し、鉛筆の特性を生かした表現ができている。 b: 作品の良さや美しさを感じ取り、美術の働きや文化についての理解を深めている。 c: 多様な表現に関心を持ち、今後の学習に意欲を高めている。	制作作品 ワークシート	制作作品 ワークシート	活動態度 制作態度
	身近なものを描く	《表現／絵画》 ・模範作品の鑑賞 ・デッサン	a:用具の特性を理解し、工夫して表現している。 表現の工夫などを感じ取り、作品についての理解を深めている。 b:感じ取ったことを基に構成を練り、配置や構図を工夫している。 c: 身近なものを表現することに主体的に取り組もうとしている。	制作作品	制作作品	制作態度
前期	人物を描く	《表現／絵画》 ・デッサン ・制作 ・相互鑑賞	a:用具の特性を理解し、工夫して表現している。 表現の工夫などを感じ取り、作品についての理解を深めている。 b:感じ取ったことを基に構成を練り、配置や構図を工夫している。 c:人物を表現することに主体的に取り組もうとしている。	制作作品	制作作品	制作態度
前期	日本美術	《鑑賞／絵画》 ・模範作品の鑑賞 ・意見交換	a: 表現の工夫などを感じ取り、作品についての理解している。 b: 日本の美術の表現の特質、美術文化の継承と創造について考えるなど、見方や感じ方を広げている。 c: 日本美術の伝統的な表現の特質に関心を持ち、日本及び諸外国の美術文化について鑑賞する創造活動に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート	ワークシート	鑑賞態度 発言内容

※令和４年度以降入学生用

	ポスターで伝える	≪表現／デザイン≫ ・模範作品の鑑賞 ・アイデアスケッチ ・制作 ・相互鑑賞	a: 用具の特性を理解し、工夫して表現できている。 表現の工夫などを感じ取り、作品についての理解を深めている。 b: 感じ取ったことを基に構想を練り、配置や構図を工夫している。 c: 生活や社会におけるデザインの目的や機能などを考えて表現することに主体的に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 制作作品	アイデアスケッチ 制作作品	制作態度
後期・考査Ⅳ	彫刻の魅力	≪鑑賞／彫刻≫ ・模範作品の鑑賞 ・意見交換	a:表現の工夫などを感じ取り、作品についての理解を深めている。 b:彫刻のよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫、表現の特質、美術文化について考え、見方や感じ方を深めている。 c:彫刻で表現することに関心を持ち、鑑賞の創造活動に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート	ワークシート	制作態度
	映像を伝えるメッセージ	≪メディア表現≫ ・模範作品の鑑賞 ・アイデアスケッチ ・カメラ撮影 ・コンピューター編集 ・相互鑑賞	a: 用具の特性を理解し、工夫して表現できている。 表現の工夫などを感じ取り、作品についての理解を深めている。 b:映像メディアの特性を踏まえ、目的を基に、カメラワークなどを工夫して表現できている。 c:映像メディアの特性を生かして表現することに主体的に取り組もうとしている。	ワークシート アイデアスケッチ 制作作品	ワークシート アイデアスケッチ 制作作品	制作態度
後期・考査Ⅴ	視覚のトリックを生かして	≪表現／絵画≫ ・模範作品の鑑賞 ・デッサン ・制作 ・相互鑑賞	a:用具の特性を理解し、工夫して表現できている。 表現の工夫などを感じ取り、作品についての理解を深めている。 b:感じ取ったことを基に構想を練り、配置や構図を工夫している。 c:トリック作品を作ることに主体的に取り組もうとしている。	ワークシート アイデアスケッチ 制作作品	ワークシート アイデアスケッチ 制作作品	制作態度

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度