※令和４年度以降入学生用

学校番号	４１４

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	音楽Ⅰ Tutti＋　（教育出版）						
副教材等	Music Note　基礎から学ぶ高校音楽　（啓隆社）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・自信を持って、自分を表現する力を身につけましょう。楽器を演奏すること、歌うこと、音楽を聴いて自分の考えを発表すること、自分の気持ちを音楽にしてみることなど、取り組んでみると思ってもみなかったことができます。そのためには、積極的に楽器や歌唱に取り組み、失敗を恐れずにチャレンジすることです。そして、音楽の基礎知識を学び、表現の仕方を考えましょう。また、クラスメートとともに協力してつくりあげる喜びを味わってください。
・学習の到達度は、実技テストや音楽ノートやワークシートで評価します。
・生涯を通して音楽を愛好し、豊かな人生を送ってくれることを願っています。

２　学習の到達目標

a:音楽の基礎知識を習得した上で、演奏、創作に必要な技能を身につける。
b:様々な音楽に触れ取り組むことにより、感性を高め創造的な自己表現能力を伸ばしていく。鑑賞の能力を伸ばし、自分の考えを発表する力を身につける。
c:他と協力して自分の役割を認識しながら、アンサンブルや合唱、合奏を創り上げていく力を身につける。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の知識と技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	音楽活動の喜びを味わい、音楽や音楽文化に興味をもち、積極的に歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	豊かな声で気持ちをこめて歌い上げよう	【歌唱】 校歌 野ばら (シューベルト) (ヴェルナー)	a:表現するための歌唱の技能を身につけている。 b:その音楽のもっている特質や雰囲気を感受しながら、歌詞をどのように表現し伝えるか、工夫して取り組んでいる。 c:歌う喜びを感じ、積極的に自分の思っている表現をしようと取り組もうとしている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	ギターで表現してみよう	【器楽】 あの丘につづく道	a:ギターの演奏技術（アポヤンド、アルアイレなど）を習得している。 b:ギターや音楽のもっている特質を理解しながら表現しようとしている。 c:しっかりイメージをもって表現しようと取り組んでいる。ギターの音の美しさや楽しさを感じている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	リズムを作ってみよう	【創作】 3拍子や4拍子でリズムを作って、つないだり合わせたりしてグループで発表する	b:リズムの特徴や反復、変化を感じ、表現したいリズムを作ろうと取り組んでいる。 c:グループで協力して、意欲的に取り組んでいる。		ワークシート	観察
	聴いた音楽をしっかりと鑑賞してみよう	【鑑賞】 交響曲第5番ハ短調 (ベートーベン作曲)	c:管弦楽で扱われる楽器の音色や、旋律、リズムの特徴を理解し、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。			観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

２学期	合唱に挑戦してみよう	【歌唱】 青いベンチ 栄光の架橋 時の旅人 春に	a:他のパートを聴く能力、他と協力して表現するための歌唱技能をもっている。 b:曲の構成や他のパートとの関わり、自分のパートの役割を認識して表現しようとしている。 c:合唱の楽しさ、喜びを感じ、積極的に取り組もうとしている。他と協力して作り上げようとしている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	合奏に挑戦してみよう	【器楽】 世界の約束	a:ギターの基本的な運指を理解し、基本的な奏法を習得している。 b:ギターの特徴や音楽のもっている良さを感じながら、表現しようとしている。 c:ギターの音をよく聴いて、積極的に取り組んでいる。他と合わせようと協力している。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	標題音楽を鑑賞してみよう	【鑑賞】 春の祭典 （ストラビンスキー作曲）	c:インパクトのある音楽を感じ、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。			観察 ワークシート
	リズムにメロディーをつけてみよう	【創作】 リズムにメロディーを付けて、8小節、16小節の曲を作ってグループ発表する。	b:曲の構成を考えながら、工夫して表現しようとしている。 c:グループで協力して、意欲的に取り組んでいる。		ワークシート	観察

※令和４年度以降入学生用

３学期	学年での大合唱に挑戦しよう	【歌唱】 夢の世界を 旅立ちの日に	a:他のパートを聴く能力、他と協力して表現するための歌唱技能をもっている。 b:皆でひとつのものを表現しようと、自分のパートの役割を考えながら表現している。 c:協力して合唱をしようと積極的に取り組んでいる。大人数で歌う感動を味わっている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	デュエットに挑戦してみよう	【歌唱】 少年時代	a:他のパートを聴く能力をもっている。表現するために自分の選んだパートを演奏する技能をもっている。 b:皆でひとつのものを表現しようと、自分のパートの役割を考えながら表現している。 c:意欲的に様々なパートに取り組んでいる。他と協力して仕上げようとしてる。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	ソロに挑戦してみよう	【器楽】 サリーガーデン	a:ギターの基本的な演奏技術を習得している。 b:ギターや音楽のもっている特質を理解しながら表現しようとしている。 c:しっかりイメージをもって意欲的に表現しようと取り組んでいる。ギターの音の美しさや特徴を感じている。	演奏の聴取	ワークシート	観察
	創ったメロディーに伴奏をつけてみよう	【創作】 グループで創ったメロディーに和音、伴奏を付けてみる。	b:曲の構成を考えながら、工夫して表現しようとしている。 c:グループで協力して、意欲的に取り組んでいる。		ワークシート	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度