※令和４年度以降入学生用

学校番号	1202

令和５年度　デジタルアート科

教科	デジタルアート	科目	（学）写真基礎実習	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等	上達やくそくBOOKすずちゃんのはじめてのカメラとレンズ（インプレス出版）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

※カメラの基本的な操作を覚えよう
※写真で自分を表現しよう
※写真を撮ることを好きになろう
シャッターを押すだけで写真を撮ることはできます。しかし、それだけで自分の思うような写真を撮ることができるでしょうか。
初めはカメラの基本的な操作を覚えよう。色んな写真を見て「自分が撮りたい写真」を見つけ、真似ることで実践的な技術を身に付けよう。
身に付けた技術を用いて写真を通して自分を表現しよう。
最後は写真を撮ることを好きになろう。生涯を通して写真を撮り続けることができるようになろう。

２　学習の到達目標

【知識･技能】
カメラの基本的な設定ができる。
【思考･判断･表現】
自分で撮影した写真を言語化して説明することができる。
【主体的に学習に取り組む態度】
自分がイメージした写真に近づける活動ができる。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	※カメラの基本的な操作が身に付いたか ※撮影技術が身に付いたか ※テーマに沿った写真が撮影できたか ※考えながら写真を撮影しているか	※合評によりお互いの作品を鑑賞する。 ※撮影した写真を言語化できるか ※他人が撮影した写真の良いところを言語化できるか	※テーマに沿った写真が撮影できたか ※考えながら写真を撮影しているか ※粘り強く撮影できるか ※撮影した写真を振り返り、次のテーマに活かすことができるか

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	カメラの基本・撮影の基本	※カメラの構え方 ※カメラのセッティング 絞り・シャッタースピード・ISO 感度、フォーカスモード ※真っ直ぐ撮影する 水平・垂直・正対を意識して撮影する ※露出について意識する ※光について 自然光で人物撮影 光の向きを意識する レフ板を用いて光をコントロールする ※合評	a:カメラの基本的な操作が身に付いたか 撮影技術が身に付いたか テーマに沿った写真が撮影できたか 考えながら写真を撮影しているか b:合評により撮影した写真を言語化できるか 合評により他人が撮影した写真の良いところを言語化できるか c:テーマに沿った写真が撮影できたか 考えながら写真を撮影しているか 粘り強く撮影できるか 撮影した写真を振り返り、次のテーマに活かすことができるか	課題(写真) レポート	合評 レポート	取り組み 振り返りシート
2学期	撮影の基本	※スタジオで人物撮影 ライティングの基本を学ぶ ※スタジオで商品撮影 ライティングの基本を学ぶ ※合評	a:カメラの基本的な操作が身に付いたか 撮影技術が身に付いたか テーマに沿った写真が撮影できたか 考えながら写真を撮影しているか b:合評により撮影した写真を言語化できるか 合評により他人が撮影した写真の良いところを言語化できるか c:テーマに沿った写真が撮影できたか 考えながら写真を撮影しているか 粘り強く撮影できるか 撮影した写真を振り返り、次のテーマに活かすことができるか	課題(写真) レポート	合評 レポート	取り組み 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

３学期	撮影の応用	※コンテストに向けた撮影 今まで身に付けた撮影技術を駆使し、コンテストに向けた作品作りを行う。 表現したいものは何か、それを表現するための撮影技法は何かを意識して撮影する。 ※合評	a:１・２学期を振り返り、カメラの基本的な操作が身に付いたか １・２学期を振り返り、撮影技術が身に付いたか テーマに沿った写真が撮影できたか 考えながら写真を撮影しているか b:合評により撮影した写真を言語化できるか 合評により他人が撮影した写真の良いところを言語化できるか c:テーマに沿った写真が撮影できたか 考えながら写真を撮影しているか 粘り強く撮影できるか 撮影した写真を振り返り、次のテーマに活かすことができるか	課題（写真） レポート	合評 レポート	取り組み 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度