学校番号	1202

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「音楽Ⅲ」　（教育出版）						
副教材等	「歌コレ２０２３」（シンコーミュージック）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌唱」「器楽」「鑑賞」「創作」の４つの分野を年間通して学習します。
・様々な音楽表現を通して感性を高め、音楽文化の多様性を尊重する態度の形成を目指します。
・学習活動では個人活動以外に、合唱や少人数グループで合奏や創作課題に取り組みます。
・学習の到達度は、授業態度、ワークシート、実技テストおよび提出作品で評価します。

２　学習の到達目標

・主体的・協働的に音楽の幅広い活動を通して、生活や社会の中の音や音楽、文化的･歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性や固有性について理解する。
・創意工夫や、表現上の効果を生かした音楽表現を行うとともに、音楽を深く聴いて感じたことを文章で表現し、曲や演奏について根拠を持って批評する資質・能力を高める。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	・主体的･協働的に音楽の幅広い活動に取り組み､生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、音楽の多様性や固有性を尊重する態度を身につけている。	・歌唱･器楽･創作表現に関わる知識や技能、を得たり生かしたりしながら、その表現上の効果を理解し、個性や意図をもって表現を創意工夫している。	・曲想と音楽を形作っている要素やその働き、文化･歴史的背景との関わりなどの知識や様々な曲種や表現形態に応じた発声や奏法、創作の技能を身につけている。	・曲や演奏に対して、根拠を持って自ら味わい批評することができている。 ・音楽を形作っている要素及び音楽に関する用語や記号を音楽における働きと関わらせて理解している。
評価方法	観察 ワークシート	観察、演奏の聴取 実技テスト 提出作品	観察、演奏の聴取 パート練習 実技テスト 提出作品	観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	歌唱	【斉唱】 ふるさと、川の流れのように　桜の栞 【他者との調和を意識して歌う技能　3部合唱】 カノン曲集、地球星歌等	○	○	○		a:主体的、協働的に歌唱練習・パート練習に取り組んでいる b:カノン形式の特徴を感じとり、個性や意図をもって表現を創意工夫している c:曲種や表現形態に応じた発声を身につけている	観察 演奏の聴取 実技テスト パート練習
	鑑賞	【歌詞と音楽表現】 歌詞ポスター作り 歌詞とメロディ、ラップと語感、声色の表現 【社会における音や音楽の役割―音楽文化史】 「AI 美空ひばり」ドキュメンタリー、歌声合成技術の進化と“人を感動させる”表現について	○			○	a:主体的に深く音楽を聴取し、グループでの感想共有の場では協働的に活動に参加している　:音楽の多様性についてを尊重する態度を身につけている d:曲や演奏に対して、根拠を持って自ら味わい批評することができている。 芸術としての音楽と文化的・歴史的背景、他の芸術や文化とのかかわりを総合的に理解している。 音楽と人間の感情との関わり及び社会における音楽に関わる人々の役割について理解している	観察 ワークシート
2学期	歌唱	【歌詞理解、曲想に応じた発声で歌唱表現する】 【他者との調和を意識して歌う:3部合唱】 This is me Season of Love 等	○	○	○		a:主体的、協働的に歌唱練習・パート練習に取り組んでいる b:歌詞表現から曲想を感じとり、個性や意図をもって表現を創意工夫している c:　曲種や表現形態に応じた発声を身につけている	観察 演奏の聴取 パート練習 実技テスト
	器楽	【キーボード・ハンドベル】 【他者との調和を意識して演奏する技能　合奏】 卒業式に向けたアンサンブル楽曲作り	○	○	○		a:主体的、協働的に器楽練習や合奏に取り組んでいる b:楽譜に書かれた音楽表現をもとに個性や意図をもって表現を創意工夫している c:　曲種や表現形態に応じた奏法を身につけている	観察 演奏の聴取 卒業式にむけての作品作り
	創作	【ボーカロイドで替え歌づくりに挑戦】既存の曲に作詞した歌詞で歌わせる 【楽曲のアレンジに挑戦】 Garageband を使って既存の楽曲のアレンジを作り、発表する	○	○		○	a:主体的、協働的にグループ活動に参加している b:個性や意図をもって表現を創意工夫している c:創作表現に関わる知識やタブレット操作技能を身に着ける d:　他グループの作品に対して、根拠を持って自ら味わい評価・批評することができている。	観察 演奏の聴取 ワークシート 演奏発表 (提出作品)

3学期	歌唱	【歌詞理解、曲想に応じた発声で歌唱表現する】 「校歌」 多重録音作品として一人ずつレコーディングをする	○	○	○		a:主体的、協働的に歌唱練習・パート練習に取り組んでいる b:歌詞や音楽の構成から曲想を感じとり、個性や意図をもって表現を創意工夫している c:速度、強弱記号の歌唱表現や 曲種や表現形態に応じた発声を身につけている	観察 演奏の聴取 実技テスト
	創作	【ラジオ番組をつくろう】 GarageBand の録音機能を使ってラジオ番組としてテーマに沿った楽曲を紹介や、メッセージを録音する	○	○	○	○	a:主体的、協働的に創作活動に参加している b:個性や意図をもって番組内容を企画している。 c：創作表現に関わる知識やタブレット操作技能を身に着ける d： 他グループの作品に対して、根拠を持って自ら味わい評価・批評することができている。	観察 演奏の聴取 ワークシート 演 奏 発 表 （提出作品）

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:音楽表現の創意工夫
c:表現の技能　　d:鑑賞の能力（知識・理解）