※令和４年度以降入学生用

学校番号	219

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次(普通科)
使用教科書	「高校生の美術Ⅰ」　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・幅広い方向からモノ作りの面白さを伝えるため、表現ではデッサン・色彩・構成・材料や用具の生かし方などの技能を指導するとともに、意図に応じた多様な表現方法の工夫を行っている。
・鑑賞では、他者の作品を鑑賞し意見を交換することで、作者の心情や意図と表現の工夫を理解し、美術への関心を持たせるよう指導している。

２　学習の到達目標

美術の幅広い創造活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な知識と技能を身に付け、意図に応じて表現方法を工夫している。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、しっかりとした意図で表現する。	美術の創作活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創作活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	素描基礎	【絵画】手のデッサン 形の捉え方やプロポーションを理解し、自分の手をモチーフにデッサンする。	a:形の捉え方や鉛筆の扱い方、明暗による表現を理解できている。 b:モチーフを良く観察し、構想を練って制作できている。 c:鉛筆の多様な表現に関心を持ち、鉛筆での制作に意欲を高めている。	作品	作品	制作に取り組む態度 振り返りシート
	立体基礎	【彫刻】手の立体 スケッチ 様々な角度から手のスケッチをする。 制作 紙粘土で手の立体を制作	a:形・構造を理解している。 b:表現したい内容を伝えられるよう形等での工夫がみられる。 c:紙粘土の多様な表現に関心を持ち、意欲的に制作を行えている。	作品 スケッチ	作品 スケッチ	制作に取り組む態度 振り返りシート
2学期	色彩基礎	【デザイン】トーン表 ワークシート 色彩基礎色を理解する。 制作 トーン表に従い、絵の具で同じ色を作り着色する。	a:正確な色を作り、はみ出ず、ムラなく、塗ることができる。 b:色の三属性や混色の方法、絵の具の特徴を理解できている。 c:絵の具の多様な表現に関心を持ち、絵の具での制作に意欲を高めている。	作品 ワークシート	作品 ワークシート	制作に取り組む態度 振り返りシート
	色彩構成	【デザイン】色彩構成 デッサン モチーフである紙コップをデッサンする。 ワークシート 画面区分による感じ方、伝わり方(構成)を学ぶ 制作 モチーフを色彩分割し鉛筆で着色させ、無彩色の作品を制作する。 その無彩色の作品と明暗が同じ有彩色の色を絵の具で作り、着色することで、色での立体感の出し方や色遠近の技術を学ぶ。	a:明度、彩度を考えた色を作り、はみ出ず、ムラなく、塗ることができる。 a:配色での立体的は見せ方や色遠近を理解できている。 b:想像力を働かせ、構成や配色に工夫ができている。 c:絵の具の多様な表現に関心を持ち、絵の具での制作に意欲を高めている。	作品 デッサン ワークシート	作品 ワークシート	制作に取り組む態度 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

３学期	油絵	【絵画】油絵 スケッチ 校内の好きな風景をスケッチする。 制作 スケッチを頼りに油絵を制作。 油絵の具の使い方、特徴、技法　理解し描く。	a:意図に応じて材料や用具の特徴を生かし、表現方法を工夫して主題を追及して表現している。 a:油絵の特徴や絵画の魅力を理解している。 b:テーマを基に感性や想像力を働かせて、校内における自分の居場所をみつけ感じ取ったことを形体、色彩、構成などを工夫して創造的は表現の構想を練っている。 c:油絵の具の多様な表現に関心を持ち、油絵の具での制作に意欲を高めている。	作品 スケッチ	作品 スケッチ	制作に取り組む態度 振り返りシート
	鑑賞	【鑑賞】芸術祭 レポート 校内で展示されている作品を鑑賞しレポートを書く。	a:作品から技術や技法を理解している。 b:思考力を働かせ作者の意図を感じ取れるか。 c:芸術作品に関心を持ち、理解しようとする姿勢があるか	レポート	レポート	レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度