学校番号	３０３５

令和５年度　芸術科〔音楽〕

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	Joy　of　Music　（教育芸術社）						
副教材等	Music　Note　（啓隆社）　音楽通論　（教育芸術社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■学校音楽教育の最終段階として、一人ひとりの創造性を発揮できるような授業を展開します。
■音楽系の進学に向けて、歌唱を中心にソルフェージュ、楽典、器楽などを学習します。一般の進学者でも、これらの学習に興味がある人は生涯学習として取り組んで下さい。

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して、技能を高め、音楽的理解を深めるとともに、音楽に対する豊かな感性と音楽文化を尊重する態度を育てる。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽創作の技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	授業観察 ワークシート	授業観察 ワークシート	演奏の聴取	授業観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	ソルフェージュに取り組もう	【歌唱】 新曲視唱、視奏の練習	○	○	○		a:新曲視唱、視奏に主体的に取り組もうとしている。 b:リズムや音程を知覚しどのように歌うか表現意図を持っている。 c:のびやかな声で、十分に響かせる技能を身につけている。	授業観察 演奏の聴取
	発声練習に取り組もう	【歌唱】 50の小ソルフェージュ集1番 女王のエチュード ・ コンコーネ コールユブンゲンを使って 発声の練習	○	○	○		a:発声のしかたに関心を持ち、主体的に練習に取り組もうとしている。 b:レガートやスタッカートなど譜面上の指示を意識して歌うなど表現を工夫している。 c:音程をしっかりとるなどの発声の技能を身につけている。	授業観察 ワークシート
	イタリア歌曲を歌おう	【歌唱】 ・セッベン　クルデーレ ・セント　ネル　コーレ ・原語で歌う時の発音を学ぶ	○	○	○		a:イタリア歌曲に関心を持ち歌うことに主体的に取り組もうとしている。 b:スラーやタイなどを意識し表現を工夫して歌うかについて表現意図を持っている。 c:音程を正確にとり、創造的に表現している。	授業観察 ワークシート
	音楽理論	【楽典】 ・音程 ・音階と調 ・リズムと拍子 ・和音 ・樂語	○		○		a:音楽理論に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとする。 c:楽譜を見て理論的に理解し演奏できる技能を身に着けている。	授業観察 ワークシート

2学期	童謡の弾き歌いをしよう	【歌唱&器楽】 めだかの学校 どんぐりころころ とんぼのめがね いぬのおまわりさん やぎさんゆうびん ・ピアノ伴奏をしながら歌う ・課題曲の演奏	○	○	○		a：童謡に関心を持ち、ピアノの弾き歌いの学習に主体的に取り組もうとしている。 b：ピアノ伴奏と歌のバランスを考えながら話しかけるように歌うなどの表現意図を持っている。 c：歌いながらピアノ伴奏を弾く技能を身につけ、創造的に表現している。	授業観察 演奏の聴取
	外国のポップスに親しもう	【歌唱】 Rainy Days And Mondays You Raise Me Up ・子音の発音を工夫する	○	○	○		a：英語の歌に関心を持ち、歌の練習に主体的に取り組もうとしている。 b：英語の歌詞のリズム感を生かして歌うなど、音楽表現を工夫している。 c：音楽の流れや歌詞のまとまりを考えてブレスの位置を工夫するなどの技能を身につけている。	授業観察 演奏の聴取
	ミュージカルを歌おう	【歌唱】 《オペラ座の怪人》から All Ask Of You ・ミュージカルの中でどのように歌われているか学ぶ	○	○	○		a：ミュージカルに関心をもち、歌うことに主体的に取り組んでいる。 b：歌詞の内容や人物の心情をイメージして歌うなどの工夫をして表現している。 c：７度や９度の跳躍音程に留意し、無理なく歌う技能を身につける。	授業観察 演奏の聴取
	キーボードアンサンブルを楽しもう	【器楽】 G 線上のアリア 情熱大陸 ・それぞれのパートを意識しながらアンサンブルに親しむ	○	○	○		a：アンサンブルに関心をもち、鍵盤楽器の演奏に主体的に取り組んでいる。 b：それぞれのパートの動きをよく聴いてどのように演奏するか表現意図をもっている。 c：旋律とハーモニーのバランスに気をつけて演奏する技能を身につけ創造的に表現している。	授業観察 演奏の聴取

	合唱に親しもう	【歌唱】 ・Land Of Hope And Glory（希望と栄光の国） ・ほたるこい ・宇宙船戦艦ヤマト ・3部または4部で合唱	○	○	○		a：英語や日本語の曲の合唱に関心をもち、歌詞の意味を考えながら歌うことに主体的に取り組んでいる。 b：堂々とのびやかな声で歌うなどの表現意図をもっている。 c：子音は早めに発音し、音符と母音をあわせるようにするなどの技能を身につけ創造的に表現している。	授業観察 演奏の聴取
3学期	鑑賞に親しもう	【鑑賞】 アイネ・クライネ・ナハトムジーク 交響曲3番《英雄》	○			○	a：古典派の音楽に関心をもち、主体的に鑑賞している。 d：モーツアルト、ベートーベンの生涯を理解しながら楽曲の美しさを創造的に味わって聴いている。	授業観察 ワークシート