※令和３年度以前入学生用

学校番号	1004

令和５年度　音楽科

教科	音楽	科目	器楽	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

楽器演奏を通して、音の多様さ、表現の多彩さを発見しましょう。アンサンブルによる協同の活動により、協調する喜びや楽しさを体験することで、人と関わり合うことの大切さを学んでいきます。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽活動の喜びを味わい、意欲的、主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、器楽の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な器楽の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって演奏している。
評価方法	観察	観察 ワークシート	演奏の聴取 演奏発表	観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和３年度以前入学生用

４ 学習の活動

学期	題材名	学習内容	主な評価の観点				題材の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	リズムで奏でる楽しさ	【器楽】 リズム遊び 音遊び リズム合奏 【歌唱】【鑑賞】 リズミック・パフォーマンス	○ ○ ○ ○	 ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	 ○	a：声や楽器の特徴と表現上の効果との関わりによってアンサンブルに関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしている。 b：音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受し、どのように歌うか、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c：表現したいことを伝えるための歌唱や器楽の技能を身に付けている。 d：音楽を形づくっている要素を知覚し、声や楽器の音色の特徴と表現上の効果との関わりを感じ取って、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート 演奏の聴取
2学期	ハーモニーの楽しさ	【歌唱】【器楽】 鍵盤楽器をはじめよう 【器楽】【鑑賞】 みんなで弾こう！	○ ○	○ ○	○ ○	 ○	a：様々な表現形態による特徴と演奏者による表現の特徴に関心を持ち、学習に主体的に取り組もうとしている。 b：音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c：曲種に応じた発声や楽器の音色、奏法の特徴を生かした音楽表現をするための必要な技能を身に付け、創造的に表現している。 d：音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、演奏者による表現の特徴を考え、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート 演奏の聴取

※令和３年度以前入学生用

３学期	アンサンブルの楽しさ	【器楽】 器楽合奏	○	○	○	○	a:楽器の音色や奏法の特徴、表現上の効果との関わりに関心を持ち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感受しながら、楽器の音色や奏法の特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c：様々な表現形態による器楽の特徴を生かした音楽表現をするために、必要な器楽の技能を身に付け、創造的に表している。 d:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、楽器の音色の特徴と表現上の効果の関わりを感じ取って、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート 演奏発表

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　原則として、「歌唱」「器楽」「創作」の分野は a, b, c の３観点で、「鑑賞」の分野は a, d の２観点で評価をする。

※　年間を通して全ての観点について評価することとなるが、学習内容（題材）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。