※令和４年度以降入学生用

学校番号	1004

令和５年度　美術科

教科	美術	科目	地域産業とものづくり	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・ものづくりへの興味、関心を高め、生活を豊かにする感性を育むとともに、確かな技術を身につけます。
・地域産業について理解を深め、材料の特性を生かしたものづくりに取り組みます。

２　学習の到達目標

（１）地域産業で活用されている技法、材料の特性、製品と生活の関わりについて理解を深める。
（２）材料をもとに発想し、目的や条件、美しさを追求して構想を練ることができる。
（３）ものづくりの創造活動の喜びを味わい、多様な素材・技法や地域産業に関心を持つ。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	アイデアを形にするために必要な技術を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	考えたことや目的、機能、美しさなどからものの形体を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	ものづくりの創造活動の喜びを味わい、多様な素材・技法や地域産業に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創作活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	オリエンテーション	・授業の概要説明 ・大正の地域の特色を知る(ものづくりの街として)。	c：ものづくりや造形表現の多様な表現や技法に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。また、日用製品のよさや美しさを感じ取り、ものづくりの魅力について理解を深めている。			授業態度 ワークシート
	不思議な木	【ワイヤー工芸】【造形基礎】 ・針金で想像の木を制作する道具の使い方と素材の特徴を理解し、思いつく木の形を自由に表現する。手を動かしながら形を制作していく。	a：意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して表現している。 b：針金の特性を踏まえ、テーマを基に主題を生成し、表現の構想を練っている。 c：テーマを基に素材の特性を生かしながら思いつく形体を表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 作品	授業態度 ワークシート
	沖縄県と藍染	【染色】【鑑賞】 ・沖縄県の琉球藍染と工芸品について学ぶ。 ・絞り染め(藍染) バンダナをビー玉や輪ゴムを使って絞り、染色する。 ・ロウケツ染め(藍染) テーブルクロスにロウで模様を描き、藍で染色する。	a：沖縄の伝統的な工芸表現の特質や様式、主題や表現方法について理解を深めている。また、藍染、ロウケツ、絞り染めの特性を生かし、表現方法を工夫して表現している。 b：表現形式の特性を生かし、模様などを工夫して表現の構想を練っている。 c：沖縄の伝統的な工芸表現の特質に関心を持ち、藍染について理解しようとしている。また、その技法の特性を生かして染色表現に主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 作品 ワークシート	アイデアスケッチ 制作の様子 作品	授業態度 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

2学期	鍛金で作る小物入れ	【金工】 ・小物入れをデザインする ・銅版の特徴、道具の使い方について学ぶ ・制作 鍛金の技法で銅板から小物入れを作っていく。素材の特徴を生かして制作する。	a：意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して表現している。 b：目的、機能、美しさなどからデザインを考え、素材の特性や形などをふまえて表現の構想を練っている。 c：生活や社会を心豊かにする美術の働きやデザインの目的や条件、機能や用途などを考えて表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 作品	授業態度 ワークシート
	スツールを作ろう	【木工】【製図】 ・スツールをデザインする ・製図の方法を学ぶ 製図の方法を学び、スツールを製図する。 ・スツールの制作 道具を工夫し、思い描くスツールを制作する。最後にやすりで磨く。 ・相互鑑賞 完成したら相互にイスに腰掛け鑑賞する。	a：意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して表現している。 b：木材の特性を踏まえ、目的を基に主題を生成し、すわり心地やバランスを工夫してデザインの構想を練っている。 c：木材の特性を生かし、目的を基にスツールをデザインすることに関心をもち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 作品	授業態度 ワークシート 鑑賞の様子
3学期	企業見学	【見学】【鑑賞】 ・大正にある企業とその特徴を知る。 ・地域の工場に企業見学へ行く。	c：ものづくりをしている大正区の企業に関心を持ち、これからの進路やものづくりの現場　について理解を深める。また、ものづくりの現場を見学し、仕事についての理解を深める。			授業の様子 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	夢の乗り物	【ダンボール工芸】 【プロダクトデザイン】 ・夢の乗り物のデザイン ・制作 道具の使い方を工夫してダンボールを切り出し、組み立てて乗り物を制作する。 ・作品鑑賞	a: 目的や意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、目的や計画を基に表現している。 b: デザインの目的、機能、美しさなどから主題を生成し、形などの働きを考えて表現の構想を練っている。 c: 生活や社会を心豊かにする美術の働きやデザインの目的や条件、機能や用途などを考えて表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 作品	授業態度 ワークシート 鑑賞の様子
	うつわを作る	【陶芸】 ・日常生活で使いたい器を自分でデザインする。 ・成型 ・絵付け ・鑑賞	a: 意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して表現している。 b: 土の特性を踏まえ、目的を基に主題を生成し、使い心地やバランスを工夫してデザインの構想を練っている。 c: 生活を心豊かにするデザインの働き、目的や条件、機能や用途などを考えて表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 作品	授業態度 ワークシート 鑑賞の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度