※令和４年度以降入学生用

学校番号	1004

令和５年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	音楽Ⅱ　改訂版　Ｔｕｔｔｉ　（教育出版）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽を「歌う」「聴く」「演奏する」「作る」４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技テストで評価します。
・仲間と教え合うやり取りの中で、伝えること、思いやり、感謝の気持ちに触れ、心が豊かになることを期待しています。

２　学習の到達目標

（１）音楽の諸活動を通して、音楽の多様性について理解を深めると共に、音楽表現するために必要な技能を身に付ける。
（２）個性豊かな音楽表現を創意工夫するために考える力や創造する力を身に付け、音楽の良さを深く味わって聴く鑑賞の能力を伸ばす。
（３）主体的に音楽に取り組む態度や、音楽の諸活動を通して協働する力を身に付け、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに感性を高める。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	楽曲の文化・歴史的背景や音楽の構造と曲想との関わり及びその多様性について理解を深めている。 音楽表現を創意工夫したり、自分の表現意図を音楽で表現したりするために必要な技能を身に付けている。	音色、リズム、旋律、テクスチュアを知覚し、それらの働きを感受しながら個性豊かに音楽表現を創意工夫することや音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いている。	主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていこうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
１学期	仲間と音の響きを感じよう	【歌唱】 校歌 日本の歌、世界の歌	a:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	演奏の聴取	観察
		【器楽】 鍵盤楽器	a:楽器の音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に表している。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚、雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	演奏の聴取	観察
		【鑑賞】 世界のさまざまな音楽	a:音楽の特徴と文化的、歴史的背景、我が国や郷土の伝統音楽の種類やそれぞれの特徴について理解している。 c:諸民族の楽器と日本の楽器との比較を通して、音楽表現や音楽文化の固有性、共通性を考えることに関心を持ち、主体的に取り組もうとしている。	観察 ワークシート		観察

※令和４年度以降入学生用

２学期	仲間とハーモニーを感じよう	【器楽】 鍵盤楽器アンサンブル 弦楽器(箏、ギター等) アンサンブル	a:楽器の音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付けている。 b:リズムやハーモニーなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	演奏の聴取	観察
		【歌唱】 合唱 アカペラ	a:様々な表現形態による歌唱の特徴を生かした音楽表現をするために必要な歌唱の技能を身に付けている。 b:音色やリズム、強弱などを知覚し、雰囲気を感受しながら、表現形態による歌唱の特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:様々な演奏形態のよさや持ち味に関心を持ち、それらを生かして歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	演奏の聴取	観察
		【鑑賞】 舞台芸術の魅力	b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら価値を考え、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 c:声や楽器の音色、旋律、リズムの特徴と表現上の効果との関わりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。		ワークシート	観察

※令和４年度以降入学生用

３ 学 期	音楽を伝えよう	【歌唱】 【器楽】 ギター 鍵盤楽器	a:表現したいことを伝えるための技能を身に付け、発表する力をもっている。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:声や楽器の音色、奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	観察	演奏の聴取	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度