※令和４年度以降入学生用

学校番号	２１５

令和５年度　国語科

教科	国語	科目	古典探究	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「精選　古典探究」　（大修館書店）						
副教材等	『新訂版常用国語便覧』（浜島書店）、『読んで見て覚える重要古文単語３１５』（桐原書店）『新明説総合古典文法』（尚文出版）、『基本の古典（古文漢文）１＋』（尚文出版）、『新版日本文学史必携』（第一学習社）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

古典探究では、古典を中心に学習します。1年生で培った古典文法の基礎知識（動詞・形容詞・形容動詞と助動詞）をさらに深め、古典作品を味わい、豊かな感性を育みましょう。また、自分の思いや考えを他の人に伝えられるようになりましょう。
古典文法の演習と古文単語の小テストを実施します。文法書を活用し、古典文法に馴染みましょう。予習・復習の習慣をつけ、復習しやすいノート作りをしましょう。授業内容が理解できたかどうかは、定期テストだけではなく、日頃の発言や発表、提出物、ノートの記述などを総合して判断します。

２　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
(1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
(2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
(3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めている。	「読むこと」の領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わる態度を養おうとしている。

※令和４年度以降入学生用

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期中間考査まで	説話に親しみ、登場人物の人間像を捉える ［教材］ 十訓抄「大江山いくのの道」	a：文語のきまりについて理解している b[読]：登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c：説話について興味を持とうとしている	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
	随筆を読み、作者の思想や感情を読み取る ［教材］ 徒然草「今日はそのことをなさんと思へど」	a：古典文法や古語について正しく理解し現代語訳している。 b[読]：作者の思想や感じ方を理解している。 c：作者の価値観を理解しようとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
一学期期末考査まで	中国の歴史書の表現の特徴と日本に与えた影響を知る。 ［教材］ 史記「鴻門の会」	a：漢文訓読のきまりについて理解している。 b[読]：登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c：時代背景や登場人物に興味を持ち、行動や心情を読み取ろうとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
	歴史物語を読み、登場人物の行動や心情を読み取る。 ［教材］ 大鏡「競べ弓」	a：古典文法や古語について正しく理解し現代語訳している。 b[読]：登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c：時代背景や登場人物に興味を持ち、行動や心情を読み取ろうとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
二学期中間考査まで	日記を読んで、人間・文学・社会などに対する作者のものの考え方や感じ方を読み取る。 ［教材］ 更級日記「源氏の五十四巻」	a：古典文法や古語について正しく理解し現代語訳している。 b[読]：作者のものの考え方や感じ方を読み取っている。 c：時代背景や登場人物に興味を持ち、行動や心情を読み取ろうとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
	漢詩を読んで詩のリズムを味わい、作者の感動に共感する。 ［教材］ 漢詩・近体詩	a：漢詩のきまりについて理解している。 b[読]：漢詩の構成や主題を読み取っている。 c：作者の感動に共感しようとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
二学期期末考査まで	長編物語を読み、登場人物の行動や心情を読み取る。 ［教材］ 源氏物語「光君の誕生」	a：古典文法や古語について正しく理解し現代語訳している。 b[読]：登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c：物語の背景や登場人物に興味を持ち、行動や心情を読み取ろうとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度
学年末考査まで	軍記物語を読み、登場人物の行動や心情を読み取る。 ［教材］ 平家物語「能登殿最期」	a：古典文法や古語について正しく理解し現代語訳している。 b[読]：登場人物の人間関係と行動を読み取っている。 c：時代背景や登場人物に興味を持ち、行動や心情を読み取ろうとしている。	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 定期考査	ノート・プリント 発問評価 授業態度

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。