※令和４年度以降入学生用

学校番号	２１５

令和５年度　芸術科

教科	書道	科目	書道Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「書Ⅰ」　（光村出版）						
副教材等	くせ字がなおる　ペン字練習帳　（新星出版社）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

小中学校の書写で学んだことを発展させて、用具用材の違いによる表現の違い等を学んでいきます。
楷書をはじめとする漢字のさまざまな書体や日本独自の仮名文字を学び、文字の変遷の過程や時代背景について理解していきます。
また、工芸的なものつくりに書を取り入れ作品として仕上げていく中で達成感を味わい、書を愛好する心情を育てていきます。

２　学習の到達目標

１、書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。
２、書の良さや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。
３、主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な表現をするために、書の効果的な表現の技能を身に付け表している。 文字や書の伝統と文化について幅広く理解し、その価値を考え、書のよさや美しさを創造的に味わっている。	書が身近なものであることを実感し書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心を持って、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1 学 期	書写から書道	文字の成立 書体	a：：書写と書道の違いを理解し、文字の歴史に興味を持つ。 b：姿勢や執筆法の基本を身に付け、文字の構成に注意しながら美しく書いている。 c：今後の学習に意欲的に取り組もうとしている。	学習プリント	課題	レポート 課題
	楷書の学習	唐4大家に学ぶ楷書の基本 孔子廟堂碑 九成宮醴泉銘 雁塔聖教序 顔氏家廟碑	a：同じ楷書であっても、字形や用筆の違いが、書風を生み出すことを知る。 b：各古典の字形や用筆などの特徴をつかみ、書風を活かして表現している。 c：様々な楷書を鑑賞し、書風の違いについて理解関心を持ち、意欲的に取り組もうとする。	学習プリント	課題 臨書作品	レポート
2 学 期	行書	蘭亭序 争座位文稿 風信帖	a：：様々な行書を鑑賞し、書風の違いについて理解している。 筆文字や自他の作品を鑑賞し、そこに込められたイメージについて理解している。 b：行書の流動美にふさわしい書風を生かした表現になるよう工夫している。 また、行書の流動美を的確に表現している。：表現したいイメージを、文字の結構や線の太細などに注目しながら、的確に表現している。 c：：行書に興味を持ち、積極的に取り組もうとしている。 文字に込めたいイメージを持ち、特に結構や線の太細における表現に工夫をしている。	学習プリント	課題 ステンシル作品	レポート 課題

※令和４年度以降入学生用

3学期	漢字仮名交じりの書・仮名	漢字かな交じりの書とは 心に響く言葉を書く 好きな言葉を書こう	a: 身近に筆文字が多く使われていることから、より書に興味を持ち、その効果を理解している。 b:作品のイメージに表現を近づけるため、文字の造形を工夫して的確に表現している。 ｃ:書き上げた作品を互いに鑑賞し合い、意見交換している。 漢字仮名交じりの書の創作に関心を持ち、積極的に取り組もうとしている。	学習プリント	課題 臨書	レポート 課題 作品
		いろはと母字 変体かな 蓬莱切 高野切第３種 ボールペン字	a: 仮名の基本用筆のリズムを生かして、書くことができている。 b:作品のイメージに表現を近づけるため、文字の造形を工夫して的確に表現している。 c: 平安時代の平仮名に関心を持ち、積極的に取り組もうとしている。	学習プリント	課題 臨書	レポート 課題
	小楷	隅寺心経	a:小楷の用途を理解する。隅寺心経の来歴や、写経にみられる書風を理解する。 b:鑑賞・臨書を通じて写経特有の端正な字形や、穂先を生かした用筆による表現をする。 c:小楷特有の表現と鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとする。	学習プリント	課題	レポート 課題

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度