※令和４年度以降入学生用

学校番号	３１９

令和５年度　芸術科［音楽］

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	音楽ＩＴｕｔｔｉ＋　（教育出版）						
副教材等	新・ソルフェージュ　（教育芸術）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽を聴くこと」の３つの分野を年間通して学習します
■学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テストで評価します
■音楽的能力は身体能力の一部という観点でとらえ、向上心を持って授業に臨んでください
■実技実習においては、曲が仕上がるまで粘り強くコツコツと練習することが大切です
■鑑賞においては未知の音の世界にも積極的に聴こうという姿勢で臨み、感性を深めてください

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める
（ａ）音楽の幅広い活動をとおして、様々な音楽の構造や文化的・歴史的背景を理解し、歌唱法、器楽奏法の技能を身に付ける
（ｂ）身に付いた知識・技能を生かして自己のイメージをもって音楽表現が出来るようになるまた演奏を通して感じたことと文化的・歴史的背景についての関わりについて考えを深める
（ｃ）主体的・協動的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたって音楽を愛好する心情を身に付ける

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します			

４　学習の活動

※令和４年度以降入学生用

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	楽しく歌おう	【歌唱】 校歌 君に届くまで 優しいあの子	a: 曲想をイメージして音楽表現をするために、必要な歌唱の技能を身に付け創造的に表している b: リズム、旋律、テクスチュア、強弱を知覚し、それらの働きを作者の作曲意図や歌詞の内容にかかわらせて、どのように歌うか創意工夫している c: 大きな声を出して歌うことに関心をもち、主体的に取り組もうとしている	実技試験	ワークシート	練習時における観察及び演奏聴取
	リズムを楽しむ	【器楽】 リズム・ソルフェージュ テキストの練習曲 Plymouth Rock(合奏) リズム・キット№1、№2(創作)	a: 特徴を生かした音楽表現をするために、必要な読譜の技能を身に付け創造的に表している b: 身体を利用した音色、音楽を形作っている用を理解し、音色や奏法の特徴を生かした演奏方法を工夫し、どのように演奏するか創意工夫している c: グループで合奏することに関心をもち主体的に取り組もうとしている興味と意欲をもって創作課題に取り組もうしている	実技試験 発表演奏	創作課題	観察及び演奏聴取
	音楽の歴史	【鑑賞】 The Early Music ノートルダム・ミサ(マショー) レクイエム(ラッソ)　等	a: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わい感じたことを言葉として表現する力を養おうとしている b: 学習の中で学んだ知識や楽曲に対して自分の考えや意見を創意工夫している c: テーマに沿った研究発表に関心をもち主体的に取り組もうとしている	鑑賞レポート課題	グループ学習による研究発表	グループ学習による研究発表

※令和４年度以降入学生用

２ 学 期	歌曲の魅力	【歌唱】 この道 浜辺の歌 椰子の実 Caro mio ben 野ばら	a：曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて、イメージをもって音楽表現をするために、必要な歌唱の技能を身に付け、創造的に表している b：リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて、どのように歌うかを思考し創意工夫している c：曲想と歌詞の内容、楽曲の背景とのかかわりに関心をもち、それらを生かして歌うことに主体的に取り組もうとしている	実技試験	ワークシート	観察及び演奏聴取
	ギターを弾こう	【器楽】 ギター実技演習 コード弾き基礎練習曲 大きな古時計 Believe 翼をください 三線の奏法演習 ソーラン節	a：ギターの奏法やその特徴を生かした音楽表現をするために、必要な器楽の技能を身に付け創造的に表している 　三線の奏法について比較文化的な視点でギターとの違いを理解し、同時に我が国の伝統的な楽器としてその奏法を経験するまた三線の伴奏に合わせて民謡を歌い伝統的な歌唱法を学習する b：ギターの音色、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、どのように演奏するかを創意工夫している c：ギターの基礎的な奏法を身に付けて、それらを生かして演奏することに関心をもち、主体的に取り組もうとしている	実技試験	ワークシート	観察及び演奏聴取

※令和４年度以降入学生用

	古典派の音楽を聴く	【鑑賞】 古典派の音楽 モーツァルト、ベートーヴェンの主要作品を鑑賞クラシック音楽の基本となるソナタ形式やロンド形式を理解し、その様式美を味わう	a: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わい感じたことを言葉として表現する力を養おうとしている b: 学習の中で学んだ知識や楽曲に対して自分の考えや意見を創意工夫している c: 古典派の音楽や作曲者の特徴と、その文化的・歴史的背景との関連に関心をもち、鑑賞することに主体的に取り組もうとしている	鑑賞レポート課題	ワークシート	ワークシート 観察
3学期	合唱の響き	【歌唱】 南海譜 ぜんぶ	a: 曲想を歌詞の内容とかかわらせて感じ取り、イメージをもって音楽表現をするために、必要な歌唱の技能を身に付け、創造的に表している b: 音色、リズム、旋律、テクスチュア、強弱、構成などを知覚し、それらの働きを感受しながら、曲想を歌詞の内容にかかわらせて、音楽表現を創意工夫している c: 声を合わせる活動に関心をもち、それらの演奏効果を生かして歌うことに主体的に取り組もうとしている	実技試験	ワークシート	練習時における観察及び演奏聴取
	器楽合奏	【器楽】 STER WARS Main title	a: 個々の楽器の奏法やその特徴を生かした音楽表現をするために、必要な技能を身に付け創造的に表している b: 個々の楽器が生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、曲想を歌詞の内容や楽曲の背景とかかわらせて、どのように演奏するのか創意工夫している c: それぞれの楽器の特質を味わいながらグループで合奏することに関心をもち、主体的に取り組もうとしている	実技試験	ワークシート	練習時における観察及び演奏聴取

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度