学校番号	３２０

令和５年度　国語科

教科	国語科	科目	現代文Ｂ	単位数	文系３単位 理系２単位	年次	３年次
使用教科書	精選　現代文Ｂ　改訂版　（筑摩書房）						
副教材等	共通テスト＋センター試験　国語過去問題　現代文　平成２８～令和４年＋プレテスト（尚文出版） 現代文キーワード読解［改訂版］（Ｚ会） 大学入試　国語対策知識問題演習〈共通テスト・私大対応〉（桐原書店） リテラ速読レッスン　論理　vol．１（文英堂） カラー版 新国語便覧（第一学習社） 現代文単語　改訂版（いいずな書店） ＬＴ現代文４（浜島書店）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

現代文Ｂでは主に近代以降の様々な文章を教材として取り扱っていきます。授業では「メディア」・「言語」・「科学」・「芸術」・「文学」・「社会」などの幅広いテーマを学習します。入試や就職などでは読解力を問われるとともに、様々な知識も求められます。そのために現代文Ｂでは文章を正確に理解する能力を高めるとともに、論理的な思考力、豊かな想像力を身に着けることを目指します。そのためには言語感覚を磨くとともに、語彙力を養成することが必要となります。普段から漢字の書き取り・読み取りを意識的に行うとともに、言葉の意味についてもわからない言葉と出会ったときは、こまめに辞書を引いて調べることを心がけましょう。

2　学習の到達目標

・近代以降の様々な文章を的確に理解し、適切に表現する能力を高める。
・近代以降の様々な文章を読むことで、ものの見方・感じ方・考え方を深める。
・進んで表現し読書することによって国語力の向上を図り、人生を豊かにする態度を育てる。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で理解し表現する力を進んで高めるとともに、国語を尊重してその向上を図ろうとしている。	目的や場に応じて効果的に話したり的確に聞き取ったりして、自分の考えを深め、発展させている。	目的や場に応じて、的確にまとめ、書いている。また効果的に自分の考えを文字で表現している。	必要な情報を的確に読み取り、また、相手や目的、課題に応じた表現をすることで考えを深め発展させている。	言語文化および言葉の特徴やきまりなどについての理解を深め、知識を身に付けている

評価方法	授業での観察 確認テスト 記述の点検 （ノート、ワークシートなど）	発表や討論 授業での観察 記述の点検 （ノート、ワークシートなど）	記述の確認及び分析（ノート、小テスト問題集など） 定期考査	授業での観察及び分析（ノート、小テスト問題集など） 定期考査	授業での観察 記述の点検 （ワークシート、小テストなど） 定期考査
	上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。				

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
4月	評論	「『自然を守る』ということ」	○			○		a:教材の内容に関心をもっているか。 b:題材について的確に意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容を理解し、まとめることができているか。 d:筆者の意見を的確によみとっているか。 e:語句の意味や用法を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査
5月	小説	「舞姫」	○	◎			○	a:作者や題材の背景などに関心を持っているか。 b:登場人物の心理や各場面の状況について意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容だけでなく、作品の書かれた時代や背景について考え、まとめることができているか。 d:登場人物の行動、心理がよみとれているか。 e:語句の内容や用法を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査

6月	評論	「物語としての自己」		○		○		a:教材の内容に関心をもっているか。 b:題材について的確に意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容を理解し、まとめることができているか。 d:筆者の意見を的確によみとっているか。 e:語句の意味や用法を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査
7月	詩	「表札」など	○	○				a:教材の内容に関心をもっているか。 b:題材について的確に意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容を理解し、まとめることができているか。 d:登場人物の行動、心理がよみとれているか。 e:語句の意味や用法、修辞技巧を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査
8・9月	小説	「急須」	○	◎			○	a:作者や題材の背景などに関心を持っているか。 b:登場人物の心理や各場面の状況について意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容だけでなく、作品の書かれた時代や背景について考え、まとめることができているか。 d:登場人物の行動、心理がよみとれているか。 e:語句の内容や用法を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査

10月	評論	「陰翳礼讃」			○	○		a:教材の内容に関心をもっているか。 b:題材について的確に意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容を理解し、まとめることができているか。 d:筆者の意見を的確によみとっているか。 e:語句の意味や用法を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査
11月	小説	「砂の本」	○	○				a:作者や題材の背景などに関心を持っているか。 b:登場人物の心理や各場面の状況について意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容だけでなく、作品の書かれた時代や背景について考え、まとめることができているか。 d:登場人物の行動、心理がよみとれているか。 e:語句の内容や用法を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査
12月	評論	「ものとこと」	○			○		a:教材の内容に関心をもっているか。 b:題材について的確に意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容を理解し、まとめることができているか。 d:筆者の意見を的確によみとっているか。 e:語句の意味や用法を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査

1月	小説	「藤野先生」	◎	○				a:作者や題材の背景などに関心を持っているか。 b:登場人物の心理やや各場面の状況について意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容だけでなく、作品の書かれた時代や背景について考え、まとめることができているか。 d:登場人物の行動、心理がよみとれているか。 e:語句の内容や用法を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査
2月	評論	「無常ということ」	○			○	○	a:教材の内容に関心をもっているか。 b:題材について的確に意見の交換ができているか。 c:取り上げられている内容を理解し、まとめることができているか。 d:筆者の意見を的確によみとっているか。 e:語句の意味や用法を理解しているか。	a:発問・授業時の反応 b:発問・授業時の活動 c:ノート・プリントへの記入・定期考査 d:発問・授業時の活動・定期考査 e:発問・授業時の活動・定期考査

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:話す・聞く能力
c:書く能力　　d:読む能力　　e:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。