8　芸術（書道）

学校番号	３２１

令和５年度　芸術〔書道〕

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	書Ⅱ　（光村図書）						
副教材等	自主教材プリント						

1 担当者からのメッセージ（学習方法等）

・小学校、中学校の書写の授業で学んだことを発展させて、芸術科書道では用具用材の違いによる表現の違い等を学びましょう。
・平仮名から入り、篆隷行草から楷書に至るまで様々な書体を体験し、筆の弾力を使いこなし、自分らしい文字を書くことが出来るようになることをめざします。
・身近に飾れる作品を作ることで達成感を味わい、書を愛好する心情を育てます。

2 学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な書表現をするために、基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技能を身に付け表している。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	オリエンテーション 仮名の書 ・単体・連綿・変体仮名を学ぶ ・俳句創作	・芸術科書道 ・正式書体・略式書体 ・小筆の扱い、持ち方について ・連綿・変体仮名について ・散らし書きに学ぶ ・料紙に仕上げる	a:書道の類似点・相違点、正式書体・略式書体について理解し、さまざまな書のよさを味わっている。 b:姿勢や執筆法の基本を身に付け表現している。 c:書写と書道の類似点・相違点、正式書体・略式書体について興味を持ち、今後の学習に意欲的に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ
	隷書の学習 曹全碑・張遷碑 篆書の学習 甲骨文・石鼓文・泰山刻石	・隷書の筆遣い、字形について理解し臨書する	a: 一番省略された用筆法や単純化された平仮名の筆使いについて理解し、表現を工夫している。 b:平仮名の単純化された筆使いを身に付け表現し、そのよさを味わっている。 c:墨色について関心を持ち、積極的に表現技法を高めようとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ
	篆書の学習 甲骨文・石鼓文・泰山刻石	・篆書の筆遣い、字形について理解し臨書する	a:文字の成り立ちに興味を持ち、代表的な五書体の古典を知り、そのよさや美しさを味わっている。 b:各書体の基本的な用筆方法を理解し、表現を工夫している。 c:五書体（楷書・行書・草書・隷書・篆書）の美とその表現技法について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ
2学期	漢字の書 （硬筆）	・楷書と行書 （夏期休業中の課題としても扱う。）	a:日常生活の硬筆の書の効用について理解し、そのよさを味わっている。 c:国語科書写で身に付けた基礎的な技能を生かして表現している。 c:国語科書写の基礎的な能力を身に付け、その向上に努め、主体的に表現や鑑賞の活動に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ

	刻字の学習	・好きな字を選び、半紙に筆で書く（草稿作成） ・布字、運刀を理解する ・色づけ・ニスぬりで仕上げる	a: 印稿づくりにおいて小筆の弾力を活かし、硬筆等にも応用できる技法を身に付け表している。 b:篆刻における分間布白を理解し、表現を工夫している。 c:名前の各書体調べを通じて書体の変遷について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ
3学期	漢字仮名交じりの書 ①	・年賀状 ・ペン字	a:年賀状の基本的な表現方法を理解し、自らの意図に基づいて工夫している。 b:基礎的・基本的な連綿や散らし書きの技法を身に付け表している。 c:仮名の美（連綿、散らし書きなど）について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ
	草書の学習 十七帖・書譜 作品展示、批評会 （作品発表）	・色紙作品制作 語句 の選定 文字調べ 草稿作成 半紙による作品制作後色紙への清書、押印 ・自分の作品について工夫した点やポイントを発表 ・相互批評会	a:作品の意図を明確にするための表現の技能を身に付け表している。 b:各書体のよさを感じ取り、作品の意図を明確にし、表現を工夫している。 c:文字の選定、作品の構想、完成に至る創作活動について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度