6　芸術（音楽）

学校番号	３２１

令和５年度　芸術〔音楽〕

教科	芸術	科目	ソルフェージュ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	使用しない						
副教材等	自主教材プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

ソルフェージュの基礎的知識が習得できることに重点を置く。
表現に関しては、個性豊かで充実したものになるよう、留意する。

2　学習の到達目標

視唱力の充実をはかり、楽譜の音楽的意味を理解して演奏できる力を高めるとともに、生涯学習の基礎を身につけさせることをめざし、音楽に対して、より深くかかわっていこうとする
意欲と、それぞれの個性に応じた豊かな音楽感を深めていくことを目標とする。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて考え、表現意図をもっている。	曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりに関心を持ち主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)

1学期	楽典①	・リズムトレーニング ・音楽理論の基礎① ・「MUSCCA」を使った楽典学習①	a:楽譜の正しい読み方や書き方などの器楽を演奏する上で必要な基礎知識を理解している。 c:音楽理論に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)		観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
	ピアノ課題①	・ピアノ演奏の基礎 ・難易度別ピアノ課題 「ピアノ練習帳1」	a:音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に表している。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
2学期	楽典②	・リズムトレーニング ・音楽理論の基礎② ・「MUSCCA」を使った楽典学習②	a:楽譜の正しい読み方や書き方などの器楽を演奏する上で必要な基礎知識を理解している。 c:音楽理論に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)		観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
	ピアノ課題②	・ピアノ独奏課題曲 ・ピアノ独奏自由曲 ・難易度別ピアノ課題 「ピアノ練習帳2」	a:音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に表している。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)

3学期	楽典③	「SONGMAKER」を使った楽曲編曲	a:イメージに沿った旋律やリズムの組み合わせ方、記譜の仕方など必要な創作技能を身に付け、創造的に表している。 b:音階の特徴を知覚し、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c:様々な音階の特徴に関心をもち、イメージをもって音楽をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
	ピアノ課題③	・連弾課題曲 「ぐるぐるピアノ(抜粋)」	a:音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に表している。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度