※令和４年度以降入学生用

学校番号	３２１

令和５年度　芸術〔書道〕

教科	芸術	科目	書道Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	書Ⅰ　（光村図書）						
副教材等	自主教材プリント						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・小学校、中学校の書写の授業で学んだことを発展させて、芸術科書道では用具用材の違いによる表現の違い等を学びましょう。
・平仮名から入り、篆隷行草から楷書に至るまで様々な書体を体験し、筆の弾力を使いこなし、自分らしい文字を書くことが出来るようになることをめざします。
・身近に飾れる作品を作ることで達成感を味わい、書を愛好する心情を育てます。

２　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、生涯にわたり書を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、書写能力の向上を図り、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばし、書の伝統と文化についての理解を深める。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な書表現をするために、基礎的な能力を生かし、効果的な表現の技能を身に付け表している。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想し、表現を工夫している。	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	書写と書道 楷書による学習 ・九成宮醴泉銘 ・孔子廟堂碑 ・雁塔聖教序	・国語科書写と芸術科書道 ・正式書体・略式書体 ・「書写」と「書道」との関連と違いを理解する」	a：姿勢や執筆法の基本を身に付け表現している。 b：国語科書写での基礎・基本を踏まえ表現を工夫している。 c：書写と書道の類似点・相違点、正式書体・略式書体について興味を持ち、今後の学習に意欲的に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ
	仮名（ひらがな）から漢字かな交じりの書へ	・淡墨によるひらがな連綿 ・漢字仮名交じりの書（ひらがなの連綿と漢字による表現）	a：平仮名の単純化された筆使いを身に付け表現している。 b：一番省略された用筆法や単純化された平仮名の筆使いについて理解し、表現を工夫している。 c：墨色について関心を持ち、積極的に表現技法を高めようとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ
2学期	漢字の書 （五書体の学習から１文字作品制作へ） 表具	・五書体の学習 ・正式書体と略式書体 ・漢字一文字作品制作 ・漢字一文字作品表具 ・相互鑑賞会	a：逆筆と順筆、筆の弾力を利用する用筆方法を身に付け表している。 b：各書体の基本的な用筆方法を理解し、表現を工夫している。 c：五書体（楷書・行書・草書・隷書・篆書）の美とその表現技法について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ
	漢字の書 （硬筆）	・楷書と行書 ・行書の基本点画、筆脈を理解する	a：国語科書写で身に付けた基礎的な技能を生かして表現している。 b：国語科書写で身に付けた基礎的な能力を生かして表現を工夫している。 c：国語科書写の基礎的な能力を身に付け、その向上に努め、主体的に表現や鑑賞の活動に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ

※令和４年度以降入学生用

3学期	発泡スチロール印による姓名印づくり	・自分の名前調べ（各書体） ・名前の１文字白文印の制作	a: 印稿づくりにおいて小筆の弾力を活かし、硬筆等にも応用できる技法を身に付け表している。 b:篆刻における分間布白を理解し、表現を工夫している。 c:名前の各書体調べを通じて書体の変遷について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ
	自分の作品について語り他人の作品を味わおう（作品発表）	語句 の選定 文字調べ 草稿作成 半紙による作品制作後色紙への清書、押印 ・自分の作品について工夫した点やポイントを発表 ・相互批評会	a:作品の意図を明確にするための表現の技能を身に付け表している。 b:各書体のよさを感じ取り、作品の意図を明確にし、表現を工夫している。 c:文字の選定、作品の構想、完成に至る創作活動について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ 提出作品	観察 レポート ワークシート ポートフォリオ

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度