※令和４年度以降入学生用

学校番号	３２１

令和５年度　芸術〔音楽〕

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「ＭＯＵＳＡ　１」（教育芸術社）						
副教材等	自主教材プリント						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて考え、表現意図をもっている。	曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりに関心を持ち主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	イメージをもって豊かな声で歌おう！ ～出会いのうた～	【歌唱】 八尾翠翔高等学校校歌 負けないで	a:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
	リズムアンサンブルを楽しもう	【器楽】 クラシックギター演奏	a:リズム譜を読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、表現意図をもって演奏している。 c:アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
2学期	日本語の美しい語感を生かして表現しよう	【歌唱】 若者のすべて 小さな空	a:曲想を歌詞や楽曲の背景と関わらせて、イメージをもって音楽表現するために必要な発声、日本語の発音、呼吸法、読譜などの技能を身に付けている。 b:リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲想や歌詞が表す情景や心情、楽曲の背景との関わりに関心をもち、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)

※令和４年度以降入学生用

	楽器に挑戦！	【器楽】 ギター ベース キーボード ドラムス	a:音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に表している。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
3学期	日本の音階で旋律をつくろう！	【創作】 「民謡音階」「都節音階」「律音階」「沖縄音階」から音階を選択し、旋律を創作する	a:イメージに沿った旋律やリズムの組み合わせ方、記譜の仕方など必要な創作技能を身に付け、創造的に表している。 b:我が国や郷土の音階の特徴を知覚し、その醸し出す雰囲気を感受しながら、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c:我が国や郷土の音階の特徴に関心をもち、イメージをもって音楽をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
	音楽を聴く力をつけよう	【鑑賞】 動物の謝肉祭(サンサーンス) ボレロ(ラヴェル)	a:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 c:管弦楽で扱われる楽器の音色や旋律、リズムの特徴と表現上の効果との関わりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)		観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度