※令和３年度以前入学生用

学校番号	3018

令和５年度　芸術（音楽）科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	改訂版　ON!１（音楽之友社）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

歌唱や創作、鑑賞やアンサンブルを通して、音楽の楽しさを味わいながら技術を高め、個性豊かに表現してみましょう。生涯にわたり音楽を愛し、生きる力となることを願っています。

２　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てる。
感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化について理解を深める。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽の関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	主体的・意欲的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの動きを感受しながら表現を工夫している。	創意工夫を生かした音楽表現をするための技能を身に付け、創造的に表現している。	音楽を形づくる要素やその働きについて理解を深める。
評価方法	観察 課題プリント 実技テスト 筆記テスト	観察 課題プリント 実技テスト 筆記テスト	観察 課題プリント 実技テスト	観察 課題プリント

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和３年度以前入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
一学期	合唱をたのしもう	「歌唱」 ・翼をください ・ハナミズキ ・とびらを開けて ・島唄	○	○	○	○	a:歌う喜びを味わいイメージをもって主体的に取り組む。 b:様々な要素を理解し、歌詞の意味を知覚しながら表現工夫をしている。 c:表現したいことを伝えるための歌唱技術を身に付けている。 a:興味・関心を持ち主体的に取り組もうとしている。 ｄ:多様な音楽を理解し創造的に味わっている。	観察 実技テスト 観察 ワークシート
	音楽の基礎を学ぼう	「楽典」	○		○		a:音楽の基礎となる要素を理解し、楽譜の読み書きについて学習しようとしている。 c:音楽を形づくっている要素を理解し、表現したい技能を身に付けている。	観察 ワークシート 筆記テスト
	歴史的名作を味わおう	「鑑賞」 映画レ・ミゼラブル	○			○	a:物語と音楽の結びつきを理解し、興味・関心を持っている。 d:楽曲の背景を理解し、イメージをもって鑑賞している。	観察 ワークシート
二学期	歴史を学ぼう	「音楽史」 作曲家と作品	○			○	a:歴史や作品、作曲家に興味を持ち、意欲的に取り組んでいる。 d:音楽の特徴を理解し、音楽と他の芸術や文化とのかかわりについて理解して鑑賞する。	観察 ワークシート 筆記テスト
	アンサンブルを楽しもう	「器楽」 合奏	○	○	○		a:興味・関心を持ち、主体的に取り組んでいる。 b:楽器の表現に親しみ、その特徴を生かした表現のよさを味わおうとしている。 c:楽器の音色や奏法の特徴を生かし、技術や能力の伸長をはかろうとしている。	観察 実技テスト

※令和３年度以前入学生用

三学期	グループによる自由発表	「創作」 作品発表	○	○	○	○	a:創意・工夫し、作品発表に向け、意欲的に取り組もうとしている。 b:音楽の様々な要素を理解し、感じながら、どのように発表するか工夫している。 c:音楽の構造と表現内容をよく理解し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。 d:自由に組んだグループで相互に鑑賞し合い、それぞれの個性を知り、感じ、味わおうとしている。	観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:音楽の関心・意欲・態度　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。