※令和４年度以降入学生用

学校番号	１２０１

令和５年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	ＭＯＵＳＡ１「ムーサ１」　（教育芸術社）						
副教材等	音楽の鑑賞資料と基礎学習（教育芸術社）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽理論の基礎を身につけること」「世界の音楽に触れること」「音楽を聴くこと」の５つの分野を年間通して学習します。
■学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テストで評価します。
■「歌うこと」「楽器を演奏すること」を通して表現する喜びを知り、様々な音楽に触れることにより、感性を豊かにする事が目的です。
■初心者でも練習次第で達成できる課題です。何事にも前向きに取り組み、練習を重ねることで必ず上達します。練習の過程も評価します。

２　学習の到達目標

音楽的な見方・考え方を働かせて、音楽の幅広い活動に取り組むことを通して、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次の通り育成することを目指す。

（１）・曲想と音楽の構造や背景とのかかわり及び音楽の多様性などの音楽文化について理解することや、音楽を形作っている要素およびそれらに関わる用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること。
・自分なりに表現を工夫したり表現意図を音楽で表現したりするための技能を身につける。

（２）・感性をはたらかせ、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、活用して音楽表現を創意工夫し、楽曲の背景などと関わらせながら表現意図を創造すること。

（３）・音や音楽のよさや美しさなどの質的な世界を価値のあるものとして感じ取る感性を持つ。
・音楽の専門的な学習に主体的に取り組む態度を養う。
・協働して音楽活動をする喜びを自覚する。

※令和４年度以降入学生用

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的、歴史的背景とのかかわり及び表現方法、音楽様式、伝承方法の多様性などの音楽文化について理解することや、音楽を形作っている要素およびそれらに関わる用語や記号などについて、音楽における働きと関わらせて理解すること。 ・自分なりに表現を工夫したり表現意図を音楽で表現したりするための技能を身につける	・感性をはたらかせ、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、活用して音楽表現を創意工夫し、楽曲の背景などと関わらせながら表現意図を創造することができる。 ・感性を働かせ、音楽を分析的かつ総体的に捉え、根拠を持って解釈し、明確な表現意図を持ったり、音楽作品や演奏などについて批評する能力を高めたりして、音楽の社会的・文化的な意味や価値から芸術文化について考えて創造することができる。	・音や音楽のよさや美しさなどの質的な世界を価値のあるものとして感じ取る感性を持つ。 ・音楽の専門的な学習に主体的に取り組む態度を養う。 ・協働して音楽活動をする喜びを自覚できる。 ・我が国及び諸外国の音楽文化を尊重する態度
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	リズムスクール	■スティックを使って、一拍でできる様々なリズムを打つ ■リズムスクール第１回～5回 (8 小節のリズム練習)	a:リズムパターンを理解し、演奏する技能を身につけている。 b:演奏において強弱等の音楽表現を意図をもって創造している。 c:様々なリズムに関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	歌唱	■校歌 ■翼をください ■「花」滝廉太郎	a:発声の基礎を身に着け、表現するための技能を身に着けている。 b:音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら歌詞の内容や旋律の恩恵と関わらせて意図をもって表現している。 c:歌う喜びを味わい、主体的に取り組んでいる。	実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント 観察 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

	リコーダー	ソプラニーノリコーダー ■音階・運指 ■聖者の行進 ■喜びの歌 ■さくらさくら	a:リコーダーの運指を覚え、演奏する技能を身に着けている。 b:音楽を形作ってる要素を知覚し、強弱や音色など意図をもって表現を工夫している。 c:リコーダーの奏法に関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技 テスト	テスト前 シート 実技 テスト	プリント 観察 振り返り シート
	ギター	■ギターの基礎 ■ハ長調音階 ■ちょうちょう	a:ギターの奏法についての知識をもって演奏する技能を身につけている。 b:音楽を形作っている要素を知覚し、奏法や音色を工夫して表現している。 c:ギターの奏法に関心をもって主体的に取り組んでいる。	プリント 実技 テスト	テスト前 シート 実技 テスト	プリント 観察 振り返り シート
2学期	鑑賞	■ミュージカル鑑賞 「ハイスクールミュージカル」	a:曲想や表現上の効果と音楽の関りについて理解している。 b:音楽の意味や役割について考えることができる。 c:ミュージカルに興味を持ち、主体的に鑑賞している。	プリント	プリント	観察 プリント
	リズム	■リズムスクール 第6回～第 10 回	a:リズムパターンを理解し、演奏する技能を身につけている。 b:演奏において強弱等の音楽表現を意図をもって創造している。 c:様々なリズムに関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技 テスト	テスト前 シート 実技 テスト	プリント 観察 振り返り シート
	歌唱	■「Believe」 2 重唱 ■「のばら」ヴェルナー シューベルト	a:互いの声の音色や響きを感じ取りながら音色や響きを近づけて歌う技能を身につけている。 ・言葉の特性と曲種に応じた発声の技能を身につけている。 b:自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している c:いろいろな言語の歌に興味を持ち、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技 テスト	テスト前 シート 実技 テスト	プリント 観察 振り返り シート

※令和４年度以降入学生用

	リコーダー	■ソプラニーノリコーダー 「トレイントレイン」	a:曲想と楽器の音色や奏法の関りを理解し演奏を工夫する技能を身につけている。 b:曲に対する自己のイメージを膨らませて、器楽表現を創意工夫している。 c: リコーダーの奏法に関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技 テスト	テスト前 シート 実技 テスト	プリント 観察 振り返り シート
	ギター	■単旋律演奏 「ちょうちょ」 「第三の男」	a:曲想と楽器の音色や奏法の関りを理解し演奏を工夫する技能を身につけている。 b:表現形態の特徴を生かして、自分の演奏を創意工夫している。 ｃ:ギターの奏法に関心を持ち主体的に取り組んでいる。	プリント 実技 テスト	テスト前 シート 実技 テスト	プリント 観察 振り返り シート
３学期	鑑賞	■歌舞伎 「義経千本桜」より	a:我が国の伝統音楽についての特徴についての知識を身につけ、その特徴が我が国の自然や風土、美意識などに根差していることを理解している。 ｂ:知識を得たり生かしたりしながら、音楽の良さや美しさを味わって聴くことができる。 ｃ我が国や郷土の伝統音楽の種類（特に我が国で生まれた総合芸術である「歌舞伎」）とそれぞれの特徴に関心を持ち、主体的に取り組もうとしている。	プリント	プリント	観察 プリント
	リズム	■リズムスクール 第11回から15回	a:リズムパターンを理解し、演奏する技能を身につけている。 b:演奏において強弱等の音楽表現を意図をもって創造している。 c:様々なリズムに関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技 テスト	テスト前 シート 実技 テスト	プリント 観察 振り返り シート

※令和４年度以降入学生用

	歌唱	■独唱 「Lemon」	a:表現したいことを伝えるための歌唱技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容や旋律の音形とかかわらせてどのように歌うか、表現意図を持っている。 ｃ： 歌う喜びを味わい、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	リコーダー	ソプラニーノリコーダー 二重奏「春」	a:音楽の雰囲気や表情と文化的歴史的背景との関わりを理解している。 ｂ:楽曲の特徴を知覚し、表現の工夫をしている。 ｃ： 音を重ねて演奏することに関心を持ち主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	ギター	ギター三重奏 「第三の男のテーマ」	a：楽器の奏法の違いが生み出す音色の違いや特徴を理解し、4つのコード演奏する技能を身につけている。 ｂ： 伴奏として存在するコードによる演奏を旋律を聴きながら、それに合わせる自分の演奏を創意工夫している。 c:ギターの奏法に関心をもって主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	創作	リズム創作	a：リズムパターンの特徴について理解し、反復・変化・対照などの手法を活用して音楽をつくる技能を身につけている。 ｂ:自己のイメージをもって強弱等をつけて創作表現を創意工夫することができている。 ｃ:創作に興味を持ち主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度