※令和４年度以降入学生用

学校番号	１２０１

令和５年度　家庭科

教科	家庭	科目	被服基礎	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等	プリント等						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・被服に関する基本的な知識や技術を身につける科目です。主に手縫いの基礎縫いや手芸の基礎的な作品を作ったり、刺しゅう等の歴史や種類について学びます。
・3 学期には、3 年次の科目「被服応用」に向けてミシンの使い方やミシン縫いの練習を行います。

２　学習の到達目標

〇手縫いやミシンなどの被服に関する基礎的・基本的な知識や技術を習得する。
〇刺しゅうなどの簡単な手芸に関心を持ち、思考、創造した作品制作の中で、よりよい制作について判断し、自分の作品を表現できる力を身につける。
〇手縫いや刺しゅう等を用いた簡単な作品を通して、主体的に制作する力と取り組む態度を身につける。また、3 年の「被服応用」に向けたミシンの扱い方についても習得する。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技術	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	被服製作における手縫い、手芸、ミシン縫いに関する基本的な知識と技術を身に着けている。	被服の役割や構成等について理論的に特徴を理解し、製作手順に沿って作品を作ることができる。	被服の機能や構成、手芸の歴史や種類等に興味関心を持ち、主体的に実習に取り組むなど、実践的な態度を身に着けている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	手縫いの基礎を学ぶ	○手縫いの基礎 ・本返し縫い ・まつり縫い ・ボタン付け　等 ○手縫いを使った作品作り ・作品の提出と相互評価	a：手縫いの正しい方法に沿って順序良く作品を作ることができる。 b：手縫いの構成について理解して、効率のよい方法等について考えようとしている。 c：手縫いの基礎について関心を持ち、意欲的に学習に取り組もうとしている。	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出
	三原組織と織物の関係	○三原組織と編物の関係 ・平織 ・斜文織 ・朱子織 ○三原組織を使った実践 ・サンプル等の作成 ・相互評価	a：三原組織の構成を理解し、手順よくそのサンプルを作ることができる。 b：三原組織と織物の構成について理解し、布や素材との適性や関係性について考えようとしている。 c：三原組織と織物の関係性について関心を持ち、意欲的に学習に取り組もうとしている。	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出 テスト	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出 テスト	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出
2学期	手芸の種類と特徴	○手芸の種類と特徴 ・手芸の種類 ・手芸の歴史 ・手芸の技法と特徴 ・刺しゅうの実践	a：刺しゅうについて、基礎的基本的な実践ができる。 b：手芸の技法とその特徴について理解し、手芸品との関連性について説明できる。 c：手芸品の特徴や歴史等について関心を持ち、意欲的に学習に取り組もうとしている。	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出

※令和４年度以降入学生用

	刺しゅうを使った作品	○刺しゅうを使った実践 ・作品作り ・作品の発表と相互評価	a: 刺しゅうの技法を使って、応用した作品作りができる。 b: 刺しゅうの技法について特徴を理解し、適切な技法を用いて作品を製作でき、またそれを説明することができる。 c: 刺しゅうを使った作品について興味関心を持ち、積極的に作品作りに取り組もうとしている。	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出 テスト	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出 テスト	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出
3学期	ミシンの基礎から応用	○ミシンの特徴と扱い方 ・ミシンの特徴 ・ミシンの操作 ・ミシン操作の練習 ○ミシンを使った実践 ・作品作り ・作品の発表と相互評価	a: ミシンの特徴を理解し、適切に操作ができる。 b: ミシンの特徴を理解し、ミシン操作を適切に判断し、作品を製作することができる。 c: ミシンについて関心を持ち、その特徴について積極的に学び、作品作りに取り組もうとしている。	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出 テスト	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出 テスト	授業観察 プリント 実習記録 実習観察 レポート 作品提出

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度