学校番号	109

令和８年度　芸術科

教科	芸術(美術)	科目	(学)デッサン	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	自主教材						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

素描を通して自己追求。

鉛筆デッサン、木炭デッサン、色彩構成等を実習しながら自己創造力を高め物の本質を考える

2　学習の到達目標

【知識及び技能】

絵画、彫刻、デザイン、映像メディア表現を通して、自己の生成したイメージを創造的に表現したり、美術作品のよさや美しさ、作者の心情や表現意図などを鑑賞できるなどの美術の諸能力を伸ばす

【思考力、判断力、表現力等】

美術館へ足をのばしたり、映像などで作家の作品に触れたりしながら制作への意欲をのばす。

【学びに向かう力、人間性等】

創造力、集中力、発想力の追求

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度

観点の趣旨	鉛筆、木炭、インク、絵具の特性を理解し自分の視点で作品制作に取り組む	しっかりした観察、構想、自己の技法を考える	イメージを形にするために自主管理ができているか
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	素描	幾何形体 鉛筆デッサン	a:形の理解 b:構図、遠近法の理解 c:集中力	作品	作品	観察
	素描	B3 静物デッサン	a:質感の理解 b:空間の把握 c:観察力	作品	下絵	観察
二学期	素描	B3 精密描写	a:植物の理解 b:線の使い方と明暗の理解 c:観察力	作品	作品	観察

	素描	木炭石膏デッサン	a:石膏を見る姿勢 b:構図と動きについて c:忍耐力、観察力	作品	作品	観察
三学期	素描	色彩構成	a:色彩の理解、混色の理解 b:発想力 c:自己主張	作品	下絵	観察
	素描	a:発想力と素材の理解 b:自己表現 c:持続力	a:発想力と素材の理解 b:自己表現 c:持続力	作品	下絵	レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度