※令和４年度以降入学生用

学校番号	217

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「書道Ⅱ」　（教育図書）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・芸術科書道ⅡではⅠで学んだ用具用材の特長や違いをより広く深く理解し、書風による表現の違いをもとにさらに自分の求める表現方法をめざします。自分が書く「言葉」の選定や試行錯誤する気持ちが大切です。
・書線の魅力を知り、筆の弾力を使いこなし、生命力あふれる作品を作りましょう。
・比較し「見る・観る」力を養い、書のリズムと余白、筆意・筆脈を体感し、書体史を学ぶとともに『古典』の臨書を行うことで書体の変遷を理解します。
・身近に飾れる作品を作ることで達成感を味わい、書を愛好する心情を育てます。

2　学習の到達目標

書道の創造的な諸活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次の通り育成することを目指す。
（１）　書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
（２）　書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
（３）　主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	書の歴史や書体の変遷を学ぶ。「古典」の臨書を行うことでそれぞれの違いや特徴を理解する。書体史を学ぶ上で、入筆・送筆・収筆を詳細に観察し用筆法を理解する。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想している。さまざまな表現を工夫し、そのうえで最も適した表現法を選んでいる。	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。

※令和４年度以降入学生用

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	書体の変遷	・仮名の復習(栞作成) ・書体史を学ぶ 漢字の五書体について ・篆書 (甲骨文・金文・小篆) 『石鼓文』呉昌碩・鄧石如 ・隷書(古隷・八分) 『乙瑛碑』 ・篆書か隷書を使って題字・ポスターを作製 ・団扇に言葉を書く	b：連綿と変体かなを使い栞に元気になる言葉を仮名で創作 a:書体史を学び、各書体の特徴を理解している。 a：c：用筆（逆筆・蔵鋒）の特徴を理解して臨書する。 a：c：形体の特徴を理解している。(縦長・曲線的、横長・直線的) b：目的に応じて表現を工夫している。装飾性を確認する。 a：書体の違いによるそれぞれの表現効果に気づいたか。 b:篆書か隷書で１文字、そこに言葉を添える	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品
	篆刻	・篆刻 白文・2 字以上・篆書 ・印稿作成 ・布字 ・刻す ・押印	a:c：名前の各書体調べを通じて書体の変遷について関心を持ち、表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている a：c：篆刻における分間布白を理解し、表現を工夫している。 a：b：文字の成り立ちに興味を持ち、代表的な五書体の古典を知り、そのよさや美しさを味わっている。	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品
二学期	草書・行書	・草書『書譜』を学ぶ ・行書・草書『風信帖』 全臨して冊子に表装 ・	a：草書のリズムと特徴の理解、文字の解読。 a：c：書譜の書論を理解する。 a：三筆について	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品

※令和４年度以降入学生用

	漢字仮名交じりの書	・漢字仮名交じりの書 ・現代文体の書を工夫する 構成を学ぶ ・創作作品制作 紙を染める ・自分で作成した料紙を使って創作	b：同じ言葉でも構成を変えることで印象が変わることに気づく。 b：c：自分の伝えたいことが効果的に表現できるように様々な工夫をしている。 b：c：紙を染める 墨流し・スパッタリング・ぼかし染め a：はがきの表書きを書く位置を理解し、体裁よく書く。	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品
三学期	版書	・版書「四字熟語」 原稿作成 板に逆文字を刻して摺る。 書体自由 ・パネルに化粧紙を貼り、 版書作品を表装する。	a：文字調べをする。 b：c：原稿作成、転写、刻す c：摺りの工夫（3パターン以上）	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品
	漢字創作	・ミニ折色紙に誕生花と花言葉を書く 書体を選ぶ、一か所を伸ばす表現の試み。	a：漢字一字の文字調べ b：漢字の一画を長く伸ばす 言葉を添える c：いろいろやってみる。 試行錯誤する。	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度