※令和４年度以降入学生用

学校番号	217

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	現代書道	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等	『くらしのペン習字』						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・芸術科現代書道では、墨や筆による表現の魅力を感じることで、一度しかない「今、この瞬間」を楽しく豊かなものとする経験をします。書の魅力は墨を磨ること（その日の墨色）そして後に戻ることのできない一回性、紙に筆を下したのちの時間（動き）と空間の美の表現です。自分が書く「言葉」選びや試行錯誤する気持ちが大切です。
・書線の魅力を知り、筆の弾力を使いこなし、生命力あふれる作品を作りましょう。
・身近に飾れる作品を作ることで達成感を味わい、書を愛好する心情を育てます。

2　学習の到達目標

書道の創造的な諸活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次の通り育成することを目指す。

（１）　書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
（２）　書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
（３）　主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	書の歴史や書体の変遷を学ぶ。 字典で文字調べを行い、書体を選び、その書体の特徴を確認する。執筆法や用筆法（入筆・送筆・収筆）を詳細に観察し理解する。	書のよさや美しさを感じ取り、感性を働かせながら、自らの意図に基づいて構想している。さまざまな表現を工夫し、そのうえで最も適した表現法を選んでいる。	書の創造的活動の喜びを味わい、書の伝統と文化に関心をもって、主体的に表現や鑑賞の創造的活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

※令和４年度以降入学生用

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	書体史 篆刻 現代文体の書	・一字書(書体史を学ぶ) 漢字の五書体について 「道」 「　」決めた１字 はがきに一字書を創作 ・篆刻 一字印を作る 朱文・白文自由 ・種田山頭火の句を書く 「道」 「　」	ｂ：文字（一字）の選定。 a:書体史を学び、各書体の特徴を理解している。 ａ：ｃ：用筆（逆筆・蔵鋒）の特徴を理解する。 ｂ：紙面構成を考える。 １０パターンの試み。 ｂ：目的に応じて表現を工夫している。表現意図を確認する。 ａ：書体の違いによるそれぞれの表現効果に気づいたか。	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品
	現代文体の書	・扇子に書を書く	ｃ：書く言葉を探す。 a:ｃ：表現や鑑賞の活動に意欲的に取り組もうとしている。 ａ：ｂ：扇面の特徴を理解し効果的な表現を模索している。	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品
二学期	生活の中の書	・題字を書く ・お礼状を書く はがきの表書き 封筒の表書き ・エコバックに言葉を書く	ａ：ｃ：日常生活に書を生かす工夫の試み。装飾性のある書体。 ａ：ｃ：手紙の形式に合わせて書く。 ａ：文字の大きさや配置は適切か、体裁よくかけているか。 b:エコバックに言葉をステンシルをする。	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品
	版書 現代文体の書	・版書作品の制作 ことわざを刻す ・創作作品制作「生きる」 紙を染める ・自分で作成した料紙を使って創作	b:同じ言葉でも構成を変えることで印象が変わることに気づく。 ｂ：ｃ：自分の伝えたいことが効果的に表現できるように様々な工夫をしている。 ｂ：ｃ：紙を染める 墨流し・スパッタリング・ぼかし染め	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品

※令和４年度以降入学生用

三学期		・「生きる」 額に収めて展示	b ：相互批評		ﾜｰｸｼｰﾄ	
	漢字創作	・カレンダーに言葉を書く 書体を選ぶ。 「しん」	a：書体を選択する。 b：墨色の工夫 c：試行錯誤する。	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品	ﾜｰｸｼｰﾄ 制作の様子 提出作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度