※令和４年度以降入学生用

学校番号	216

令和８年度　音楽科

教科	音楽	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「Joy of Music」　（教育芸術社）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

「音楽Ⅰ」「音楽Ⅱ」で学んだことをさらに発展させて「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽を作ること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。個人での探求的な学習とあわせて仲間と協同しての実践的な学びが音楽学習の鍵になります。音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

２　学習の到達目標

（１）楽曲の様式を学び「音楽Ⅰ」「音楽Ⅱ」で習得した演奏技術に基づいてさらに高度な楽曲に取り組み、それぞれの楽曲の適切な解釈と豊かな表現力による高度な演奏技法を習得し、高めることができるようにする。
（２）音楽に内在する意味や価値、多様な文化的背景について探求的に思考いし、自他の表現に対する的確な判断を行いながら、自己のイメージや意図を創意工夫して的確に音楽表現へと結びつける力を養う。
（３）音楽活動を通じて他者と協働しながら主体的に学習に取り組む姿勢を育み、生涯にわたり音楽と関わり続ける心情を育成するとともに、音楽の美しさや価値に共感し、社会や文化の中で音楽を活用・共有しようとする態度を養う。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。（知識） ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽創作で表している。（技能）	音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したこととの関わりについて考え、自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図を持ったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。

※令和４年度以降入学生用

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	歌による表現力を身につけよう	時代 女王のエチュード かやの木山の 初恋 ロマンチストの豚	a:様々な表現形態による歌唱表現の固有性や多様性について理解している。（知識） 創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、他者との調和を意識して歌う技能を身につけ、歌唱で表している。（技能） b:音色，リズム，旋律，テクスチュアを知覚し，それらの働きを感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，個性豊かに歌唱表現を創意工夫している。 c:なじみのある J-POP の歌を，歌詞の内容や作詞者・作曲者のメッセージを考えながら二部合唱で歌うことに関心をもち，主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 実技課題	ワークシート 実技課題	ワークシート 授業観察
2	表現のための技能を身につけよう	50 のソルフェージュ集 女王のエチュード 発声練習	a:リズム譜を読譜できるようになり、表現したいことを伝える。 積極的にソルフェージュ能力を身に付け、表現したいことを伝えるための技能を習得する。 b:リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その動きを感受しながら、どのように音楽を作るかについて表現意図を持っている。 c:アンサンブルに関心を持ち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート 実技課題	ワークシート 実技課題	ワークシート 授業観察

※令和４年度以降入学生用

	器楽演奏における表現力を身につける	アイネ･クライネ･ナハトムジーク 亡き王女のためのパバーヌ オワリはじまり 間奏曲	a:曲想とリコーダー、ギターの音色や奏法との関わり，様々な表現形態による器楽表現の特徴について理解している。（知識） 曲にふさわしい奏法，身体の使い方などの技能，他者との調和を意識して演奏する技能，表現形態の特徴を生かして演奏する技能を身に付け，器楽で表している。（技能） b:音色，リズム，速度，旋律，テクスチュア，強弱，形式，構成を知覚し，それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，自己のイメージをもってどのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 c:リコーダー、ギターの奏法を身に付けることや技能の習熟度に応じた楽曲の音楽表現を創意工夫しながらアンサンブル活動をすることに関心をもち，音楽活動を楽しみながら主体的･協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 実技課題	ワークシート 実技課題	ワークシート 授業観察

※令和４年度以降入学生用

3	3年間のまとめのコンサートを開こう	① 3年間で学んだ教科書に掲載された曲。 ② 自分の発表活動として、特に興味を抱いた曲。 以上から2曲を選ぶ。	a:音楽Ⅲの１年間の学習における表現や鑑賞の知識に関する諸事項について理解している。（知識） 音楽Ⅲの１年間の学習における技能に関する諸事項を身に付け，歌唱や器楽，創作で表している。（技能） b:音色，リズム，速度，旋律，テクスチュア，強弱，形式，構成などを知覚し，それらの働きを感受しながら，知覚したことと感受したこととの関わりについて考え，個性豊かに歌唱や器楽表現を創意工夫している。 c:１年間の音楽学習のまとめとして発表会を企画実施することに関心をもち，主体的・協働的に歌唱や器楽の学習活動に取り組もうとしている。	ワークシート 実技課題	ワークシート 実技課題	ワークシート 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度