※令和４年度以降入学生用

学校番号	216

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「美術１」　（光村図書）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

美術Ⅰでは、基礎的な知識や技法を主に学び、自身の表現したいものを表現する力を養います。造形における基礎を知ることにより、身の回りにある美術作品やデザインに対する理解が深まり、より豊かな体験へと繋がるはずです。
また制作過程においてスムーズにできないこともありますが、試行錯誤こそ美術における重要な姿勢であり、そういった状況をも楽しみながら制作に励んでください。

2　学習の到達目標

（１）対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。（知識および技能）
（２）造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成する。また創造的に発想し構想を練り、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。（思考力、判断力、表現力等）
（３）主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高める。また美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。（学びに向かう力、人間性等）

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表わしている。	造形的なよさや美しさ,表現の意図と創意工夫,美術の働きなどについて考え、主題を生成する。また創造的に発想し構想を練り、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学	単元	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	デッサン基礎	【絵画】【鑑賞】 1　参考作品の鑑賞やグレースケールの制作を通して鉛筆の表現力について理解する。 2　紙コップの形状・構造をよく観察し、立体感・質感を鉛筆のグラデーションで表現する。 3　鑑賞 4　振り返り	a:鉛筆の特性や表現方法を理解している。 a:鉛筆の削り方、直線・楕円の描き方・濃淡の表現を身に付け、紙コップの細部まで観察し、描く工夫をしている。 b:互いの作品をよく鑑賞し表現力の違いや工夫を理解し、そのよさを味わっている。 c:主体的に絵画表現の活動に取り組もうとしている。	作品 振り返りシート	作品	作品 振り返りシート 授業観察
	人物クロッキー	【絵画】【鑑賞】 1　参考作品の鑑賞を行い、人間の等身、骨格、筋肉の付き方などを理解する。 2　短時間で人物の特徴を捉え描く。 3　鑑賞 4　振り返り	a:クロッキーのポイントを押さえ描くことを理解している。 a:モデルをよく観察し,人物の骨格や特徴をつかみバランスよく描けている。 b:画材の特性を理解し,表現方法を工夫している。 b:互いの作品をよく鑑賞し、表現力の違いや工夫を理解し、そのよさを味わっている。 c:主体的に絵画表現の活動に取り組もうとしている。	作品 振り返りシート	作品	作品 振り返りシート 授業観察
	油絵抽象画	【絵画】【鑑賞】 1　参考作品を鑑賞し、自身の感情を抽象的に表現することを理解する。 2　油絵具の特性やテクスチュアを活かした表現を行う。 3　鑑賞 4　振り返り	a:油絵具の特性を理解し、表現方法を理解している。 b:テーマを理解し人の感情など色や質感で表現するよう構想を練っている。 b:表現したいテーマに沿い、道具の違いにおける表現方法の違いを理解し、工夫している。 b:互いの作品をよく鑑賞し、表現力の違いや工夫を理解し、そのよさを味わっている。 c:主体的に絵画表現の活動に取り組もうとしている。	作品 振り返りシート	作品	作品 振り返りシート 授業観察

※令和４年度以降入学生用

2学期・3学期	色彩基礎	【デザイン】【鑑賞】 1 色の三属性、トーンについて学ぶ。 2 ひとつの色相で明度と彩度に差をつけ、それを平塗りによって塗分け立体的に見せる。 3 鑑賞 4 振り返り	a:色の仕組みや性質を理解している。 b:テーマに沿った構成やイメージに合った配色など、面や色彩などの効果を考えた構想を練ったりしている。 b:絵具の特性を活かし、ベタ塗りで条件や計画を基に色彩表現している。 b：互いの作品をよく鑑賞し、表現力の違いや工夫を理解しそのよさを味わっている。 c:主体的にデザイン表現の創造的活動をしようとしている。	作品 プリント 振り返りシート	作品 プリント 鑑賞	作品 振り返りシート 授業観察
	平面構成	【デザイン】【鑑賞】 1 テーマに沿った配色や構図など、画面全体をバランス良く構成する方法を学ぶ。 2 主題を生成し、配色や構図を考え、アクリル絵の具を用いて平塗りで表現する。 3 鑑賞 4 振り返り	a:テーマに沿った構成やイメージに合った配色を理解している。 b:面や色彩などの効果を考えた構想を練っている。 a:絵具の特性を活かし、ベタ塗りで条件や計画を基に色彩表現している。 c：互いの作品をよく鑑賞し、表現力の違いや工夫を理解しそのよさを味わっている. c: 主体的にデザイン表現の創造的活動をしようとしている。	作品 振り返りシート	作品 プリント 鑑賞	作品 振り返りシート 授業観察
	立体構成	【デザイン】【鑑賞】 1 テーマに沿った形や空間を構成する方法を学ぶ 2 主題を生成し、材料に合った表現や構成を考え立体を表現する。	a:テーマに沿った形や構成、構造を理解している。 b:素材の特性を活かした構想を練っている。 c:互いの作品をよく鑑賞、表現力の違いや工夫を理解しそのよさを味わっている。 c:主体的に立体表現の創造的活動をしようとしている。	作品 振り返りシート	作品 プリント 鑑賞	作品 振り返りシート 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度