※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | 216 |
|---|---|

# 令和８年度　芸術科

| 教科 | 芸術 | 科目 | 美術Ⅱ | 単位数 | ２単位 | 年次 | ２年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 「高校生の美術２」　（日本文教出版） | | | | | | |
| 副教材等 | | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

美術Ⅱでは、基礎的な知識や技法の習得だけではなく、自身の表現を深めることを大切にします。自身の表現したいものをしっかりと認識し、そのために必要な構想を練り、より豊かな想像力を育みましょう。
また、鑑賞の時間を通じて多様な視点を学び、自身や他者の作品から良さを感じ取る力を養います。よりよい作品は、まず「良さ」を感じ取ることから始まります。

2　学習の到達目標

（１）対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
（２）造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫,美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。（思考力、判断力、表現力等）
（３）主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。（学びに向かう力、人間性等）

3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技能 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | ・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。<br>・表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 | 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成、個性豊かに発想し構想を練る。また自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。 | 主体的に美術の創造的な諸活動に取り組もうとしている。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

| 学 | 単元 | 学習内容 | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1学期 | 張り子・箱の立体表現 | 【デザイン・工芸】【鑑賞】<br>1　張り子の技法について学び、技法を用いて立体にする。用途を考える。<br><br>2　創造したデザインを材料・道具の特性を活かして色彩で表現する。<br><br>4　鑑賞<br><br>5　振り返り | a:造形の要素の働きを理解している。<br>a:造形的な特徴などを基に,全体のイメージや用途を理解している。<br>a:主題に合った表現方法を創意工夫し,個性豊かで創造的に表している。<br>b:自然や自己,社会などを深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成している。<br>b:主題に応じて表現形式について考え,個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。<br>c:主体的に表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。 | 作品<br>プリント<br>振り返りシート | 作品<br>プリント<br>鑑賞 | 作品<br>プリント<br>振り返りシート<br>授業観察 |
| | コラージュ・マチエールを活かした表現 | 【デザイン】【鑑賞】<br>1　モダンテクニックについて、鑑賞と練習を通して学ぶ。<br><br>2　モダンテクニックを用いて素材を制作し、マチエールや色を活かしながら、配色、構図を考えコラージュし、動物を表現する。<br><br>3　鑑賞<br><br>4　振り返り | a:造形の要素の働きを理解している。<br>a:造形的な特徴などを基に,全体のイメージや作風,様式などで捉えることを理解している。<br>a:主題に合った表現方法を創意工夫し,個性豊かで創造的に表している。<br>b:目的や条件などを基に,主題を生成している。<br>b:デザインの機能や効果,表現形式の特性などについて考え,個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。<br>c:主体的に表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。 | 作品<br>プリント<br>振り返りシート | 作品<br>プリント<br>鑑賞 | 作品<br>振り返りシート<br>授業観察 |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2学期 | 油彩・構内風景 | 【絵画】【鑑賞】<br>1　古今東西幅広く絵画作品を鑑賞し、感性を深める。<br>2　校内の風景を撮影し、そこから良さを感じ取り、主題を生成する。<br>3　生成した主題を油彩で表現する。<br>4　鑑賞<br>5　振り返り | a:造形の要素の働きを理解している。<br>a:造形的な特徴などを基に，全体の構図や透視図法などで形を捉えることを理解している。<br>a:主題に合った表現方法を創意工夫し，個性豊かで創造的に表している。<br>b:校舎や自然などを主題に応じて表現形式について考え，個性豊かな表現の構想を練っている。<br>c:主体的に表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。 | 作品<br>スケッチ<br>プリント<br>振り返りシート | 作品<br>鑑賞 | 作品<br>振り返りシート<br>授業観察 |
| | 人物クロッキー応用 | 【絵画】【鑑賞】<br>1　参考作品の鑑賞を行い、人間の等身、骨格、筋肉の付き方などを理解する。<br>2　短時間で人物の特徴を捉え描く。<br>3　鑑賞<br>4　振り返り | a:クロッキーのポイントを押さえ描くことを理解している。<br>a:モデルをよく観察し，人物の骨格や特徴をつかみバランスよく描けている。<br>b:画材の特性を理解し，表現方法を工夫している。<br>b:互いの作品をよく鑑賞し、表現力の違いや工夫を理解し、そのよさを味わっている。<br>c:主体的に絵画表現の活動に取り組もうとしている。 | 作品<br>振り返りシート | 作品 | 作品<br>振り返りシート<br>授業観察 |
| 3学期 | 自由テーマ作品 | 【絵画・デザイン】【鑑賞】<br>1　絵画、デザインの表現を鑑賞し、感性を深める。<br>2　条件の範囲で自身が表現したいことを考え、材料・道具を選択し表現する　。<br>3　鑑賞<br>4　振り返り | a:造形の要素の働きを理解している。<br>a:造形的な特徴などを基に，全体のイメージや作風，様式などで捉えることを理解している。<br>a:主題に合った表現方法を創意工夫し，個性豊かで創造的に表している。<br>b:自然や自己，社会などを深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成している。<br>b:主題に応じ表現形式について考え，個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。<br>c:主体的に表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。 | 作品<br>プリント<br>振り返りシート | 作品<br>プリント<br>鑑賞 | 作品<br>振り返りシート<br>授業観察 |

※令和４年度以降入学生用

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度