学校番号	1008

令和８年度　総合造形科

教科	総合造形	科目	（学）総合 絵手紙の世界	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

墨や顔彩などの用具・用材の使い方や絵手紙の特徴的な筆遣い，紙面の使い方を学び，絵手紙における芸術性に触れます。様々なモチーフを描き，そこに言葉を添えることを基本活動とし，多様な表現方法で自分らしく作品制作をおこなうことで，観察力・想像力・表現力を高めます。四季に関するさまざまなモチーフと向き合い、はがきの紙面に書き記す時間を楽しみましょう。

2　学習の到達目標

絵手紙に関する幅広い活動を通して，絵手紙における見方・考え方を働かせ，生活や社会の中の絵手紙の伝統と文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】

絵手紙の表現の方法や形式，多様性などについて幅広く理解するとともに，絵手紙の特徴的な筆遣いや彩色について知り効果的に表現するための技術を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

絵手紙のよさや趣を感受し，意図に基づいて創造的に構想し表現を工夫している。絵手紙の伝統と文化の意味や価値を考え，絵手紙の趣を味わい深く捉えている。

【学びに向かう力、人間性等】

主体的に絵手紙の幅広い活動に取り組み，生涯にわたり絵手紙を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，絵手紙の伝統と文化に親しみ，絵手紙を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・用具,用材の特性を活かし，自分の表現意図に合う表現をするための技能を身に付け，表している。 ・絵手紙の特徴的な筆遣いや彩色の方法を理解し，効果的，創造的に表現するための技術を身に付け，表している。 ・絵手紙の表現の方法や形式，絵手紙における表現の多様性について，書の創造的活動を通して理解を深めている。	・対象を深く見つめ感じ取る力や想像力を高め,豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し,独創的で創造的な表現をする。 ・絵手紙のよさや趣を感受し，意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫する。絵手紙の伝統と文化の意味や価値を考え,絵手紙の趣を味わい捉えられる。	絵手紙の伝統と文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創作活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	導入	用具, 用材について ・墨の磨り方 ・筆の持ち方 絵手紙の基礎を学ぶ ・彩色方法 ・線の引き方	a:正しい姿勢で, 特徴的な筆遣いができている。 正しい用具, 用材の扱い方を理解している。 b:正しい筆遣いで, 絵手紙らしい趣のある線を表現できている。 c:絵手紙の世界に興味を持ち, 意欲的に取り組もうとしている。	観察 提出作品	提出作品	観察 振り返りシート 提出作品
	作品制作	絵手紙の基礎を固め, 作品制作の準備をする。 ・線引き課題 毎時間の始めに半紙に様々な線の練習をおこなう。 ・消しゴム印の制作 作品に押す落款印を制作する。	a:正しい姿勢で, 特徴的な筆遣いができている。 正しい用具, 用材の扱い方を理解している。 落款印の役割と効果, 使い方、制作方法を理解している。 b:正しい筆遣いで, 絵手紙らしい趣のある線を表現できている。 消しゴム印を作品に調和する自分らしいデザインで, 制作できている。 c:絵手紙の世界に興味を持ち, 意欲的に表現の学習活動に取り組もうとしている。 主体的に制作活動に取り組もうとしている。	提出作品 観察	提出作品	観察 提出作品

	作品制作	四季に応じたモチーフ ・ピーマン ・イチゴ ・ドクダミ ・てるてる坊主 ・あじさい ・父の日（ビールの空き缶他） ・七夕 ・折り鶴 ・夏の小物 〇はがきに，モチーフをじっくり観察しながら，墨と筆を用いて線引きをしたのち，顔彩を用いて彩色をおこなう。	a：正しい姿勢で，特徴的な筆遣いができている。 正しい用具，用材の扱い方を理解している。 モチーフに合った筆遣い，彩色ができている。 b：全体の構成を工夫しながら，総合的な見通しを立て，自分らしくバランスの良い作品を制作できている。 紙面の構成を工夫し効果的に表現できている。 正しい筆遣いで，絵手紙らしい趣のある線を表現できている。 モチーフを深く見つめ，線引きと彩色の細かい表現ができている。 顔彩の色の特性を理解し，適切な色彩で表現ができている。 モチーフに応じた言葉を選び、作品に調和させて添えられている。 自身の作品を前向きに評価し，より良い作品になるよう深く考え，文章化できている。 c：絵手紙の世界に興味を持ち，意欲的に表現の学習活動に取り組もうとしている。 より良い作品を目指し，主体的に制作活動に取り組もうとしている。 自身の作品をじっくりと鑑賞・評価し，適切な言葉で説明できている。	提出作品 観察	提出作品 振り返りシート	観察 振り返りシート 提出作品

二学期	作品制作	四季に応じたモチーフ ・貝殻(うちわの制作) ・スパッタリング(色を飛ばす技法) ・みかん ・栗 ・稲穂 ・松ぼっくり ・どんぐり ・ハロウィン ・校舎(写生会) ・六地蔵(色紙・模写) ・しめじ ・しいたけ ・カレンダー(色紙) ・クリスマス(ちぎり絵) ・年賀状 〇はがきに，モチーフをじっくり観察しながら，墨と筆を用いて線引きをしたのち，顔彩を用いて彩色をおこなう。	a:正しい姿勢で，特徴的な筆遣いができている。 正しい用具，用材の扱い方を理解している。 モチーフに合った筆遣い，彩色ができている。 b:全体の構成を工夫しながら，総合的な見通しを立て，自分らしくバランスの良い作品を制作できている。 紙面の構成を工夫し効果的に表現できている。 正しい筆遣いで,絵手紙らしい趣のある線を表現できている。 モチーフを深く見つめ，線引きと彩色の細かい表現ができている。 顔彩の色の特性を理解し，適切な色彩で表現ができている。 モチーフに応じた言葉を選び、作品に調和させて添えられている。 自身の作品を前向きに評価し，より良い作品になるよう深く考え，文章化できている。 c:絵手紙の世界に興味を持ち，意欲的に表現の学習活動に取り組もうとしている。 より良い作品を目指し，主体的に制作活動に取り組もうとしている。 自身の作品をじっくりと鑑賞・評価し，適切な言葉で説明できている。	提出作品	提出作品 振り返りシート	観察 振り返りシート 提出作品

三学期	作品制作	四季に応じたモチーフ ・新春飾り(羽子板に絵付け) ・思い出の小物 ○はがきに，モチーフをじっくり観察しながら，墨と筆を用いて線引きをしたのち，顔彩を用いて彩色をおこなう。	a:正しい姿勢で，特徴的な筆遣いができている。 正しい用具の扱い方を理解している。 モチーフに合った筆遣い，彩色ができている。 b:全体の構成を工夫しながら，総合的な見通しを立て，自分らしくバランスの良い作品を制作できている。 紙面の構成を工夫し効果的に表現できている。 正しい筆遣いで,絵手紙らしい趣のある線を表現できている。 モチーフを深く見つめ，線引きと彩色の細かい表現ができている。 顔彩の色の特性を理解し，適切な色彩で表現ができている。 モチーフに応じた言葉を選び、作品に調和させて添えられている。 自身の作品を前向きに評価し，より良い作品になるよう深く考え，文章化できている。 c:絵手紙の世界に興味を持ち，意欲的に表現の学習活動に取り組もうとしている。 より良い作品を目指し，主体的に制作活動に取り組もうとしている。 自身の作品をじっくりと鑑賞・評価し，適切な言葉で説明できている。	提出作品 観察	提出作品 振り返りシート	観察 振り返りシート 提出作品

	作品制作	四季に応じたモチーフ ・新春飾り(羽子板に絵付け) ・思い出の小物 ○はがきに，モチーフをじっくり観察しながら，墨と筆を用いて線引きをしたのち，顔彩を用いて彩色をおこなう。	a:正しい姿勢で，特徴的な筆遣いができている。 正しい用具の扱い方を理解している。 モチーフに合った筆遣い，彩色ができている。 b:全体の構成を工夫しながら，総合的な見通しを立て，自分らしくバランスの良い作品を制作できている。 紙面の構成を工夫し効果的に表現できている。 正しい筆遣いで,絵手紙らしい趣のある線を表現できている。 モチーフを深く見つめ，線引きと彩色の細かい表現ができている。 顔彩の色の特性を理解し，適切な色彩で表現ができている。 モチーフに応じた言葉を選び、作品に調和させて添えられている。 自身の作品を前向きに評価し，より良い作品になるよう深く考え，文章化できている。 c:絵手紙の世界に興味を持ち，意欲的に表現の学習活動に取り組もうとしている。 より良い作品を目指し，主体的に制作活動に取り組もうとしている。 自身の作品をじっくりと鑑賞・評価し，適切な言葉で説明できている。	提出作品 観察	提出作品 振り返りシート	観察 振り返りシート 提出作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度