学校番号	1008

令和８年度　総合造形科

教科	総合造形	科目	（学）総合映像メディア表現Ａ	単位数	２単位	年次	２，３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

自分で動画素材を集め、動画を編集します。またクレイアニメ制作ではフィギュアや背景も作って編集します。オリジナリティある作品を制作することを目標にしています。また他者の作品を鑑賞し表現の工夫についても考えます。

２　学習の到達目標

映像表現の創作活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を豊かにし、生活や社会の中の映像表現や映像表現の文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】
画面の構成や音や言葉などの効果に着目して映像メディアの特性をいかして構想、編集ができる。

【思考力、判断力、表現力等】
映像表現の伝達効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。

【学びに向かう力、人間性等】
映像表現の特性をいかして表す創造活動に主体的に取り組む。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・必要な技能を身につけ、機能を活かして画面を構成することができる。 ・意図に応じて表現方法を創意工夫し、表現することができる。	・主題を生成し、発想や構想を練ることができる。 ・画面の構成と時間の流れや言葉や音などの映像表現の伝達効果を考えることができる。	・主題を生成し、発想や構想を練ることができる。 ・画面の構成と時間の流れや言葉や音などの映像表現の伝達効果を考えることができる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	芦間高校 CM 制作 ・絵コンテを書く ・素材を集める ・素材を撮影する ・動画を編集する ・作品を鑑賞する ・作品レポート	a：画面の構成や時間の効果をもとに全体のイメージや作風などで捉えることを理解している b:　考えたことをもとに動画による表現の特性をいかして主題を生成し画面の構成や物語性、言葉、音などの働きについて考え創造的な表現の構想を練っている C：動画による表現の創造活動や鑑賞活動に主体的に取り組もうとしている	絵コンテ	作品	振り返りシート 作品レポート 鑑賞レポート
二学期	アニメ制作 ・絵コンテを書く ・作品に必要な小物やフィギュアを制作する ・アニメを撮影する ・動画を編集する ・作品を鑑賞する ・作品レポート	a：画面の構成や時間の効果をもとに全体のイメージや作風などで捉えることを理解している b:　考えたことをもとにアニメによる表現の特性をいかして主題を生成し画面の構成や物語性、言葉、音などの働きについて考え創造的な表現の構想を練っている C：アニメによる表現の創造活動や鑑賞活動に主体的に取り組もうとしている	・絵コンテ	・作品	・振り返りシート 作品レポート
三学期	自由制作 ・絵コンテを書く ・素材を集める ・素材を撮影する ・動画を編集する ・作品を鑑賞する ・作品レポート	a：画面の構成や時間の効果をもとに全体のイメージや作風などで捉えることを理解している b:　考えたことをもとに動画による表現の特性をいかして主題を生成し画面の構成や物語性、言葉、音などの働きについて考え創造的な表現の構想を練っている C：動画による表現の創造活動や鑑賞活動に主体的に取り組もうとしている	絵コンテ	・作品	振り返りシート 作品レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度