学校番号	1008

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	(学)書造形	単位数	2 単位	年次	2,3 年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

古代文字（金文・甲骨文字）・楷書・行書・草書・仮名が持つそれぞれの書体および書風の造形の美しさ、芸術的な書の美しさを理解し，紙面だけではなく，さまざまな用具，用材を用いた作品制作を通して，書道の技術と創造力，表現力を高め，書の美を追求していきます。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身につけるようにする。
【思考力、判断力、表現力】
書の良さや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に表現を工夫したり、古典を通して書の伝統と文化や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	さまざまな書体の書き方を習得し，美しさを理解して，作品制作を行うことができる。	多様な書体や書風を学び，作品の中で効果的に活用し，表現することができる。	芸術的な観点で文字造形を捉え，主体的に作品制作活動に取り組むことができる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)

1学期	書とは	書道の基礎的な理解と練習 ・文字のルーツと成り立ちを学ぶ。 ・基本的な執筆法・運筆法について ・篆書・隷書・草書・行書・楷書の書き方 ・ひらがな・カタカナの書き方 ・筆を用いて，書表現の多様性にふれる。	a:文字のルーツと成り立ちを理解している。正しい筆遣いができている。 b:さまざまな書体や書風を知り，表現できている。 c:書の世界に興味を持ち，意欲的に取り組もうとしている。	ワークシート 提出作品	ポートフォリオ 提出作品	観察 提出作品 振り返りシート
	篆刻	篆刻の制作 ・書作品における落款印の役割 ・制作の手順 ・刻印 ・押印	a:書作品を鑑賞し，落款の入れ方を理解できている。 作品における落款の役割と効果を理解できている。 落款における印の使い方を理解できている。 b:篆刻の制作を理解し，落款印を刻すことができる。 c:主体的に篆刻の表現の学習活動に取り組もうとしている。主体的に印の制作活動に取り組もうとしている。	ワークシート 提出作品	制作プリント ポートフォリオ 提出作品	観察 振り返りシート
	作品制作	わんぱう ・半紙にわんぱう液をつけた筆で文字を書き、乾かして裏に墨をぬる。 砂絵 ・筆文字を、砂を用いて表現する。 1学期のまとめ ・作品鑑賞	a:学んだ書体や書風，筆遣いで書いている。それぞれの教材の正しい扱い方で作業できている。 b:学んだ書体や書風，筆遣いで表現できている。それぞれの教材にふさわしい内容のデザインを考え，表現している。自らの作品や他の生徒の作品を鑑賞し，適切な言葉で説明できている。 c:主体的にそれぞれの課題に取り組もうとしている。作品の質が高いものに仕上がっている。自由な発想を以って制作に取り組めている。	ワークシート 提出作品	制作プリント ポートフォリオ 提出作品 鑑賞プリント	観察 振り返りシート

2学期	作品制作	エコバッグの制作 ・エコバックに文字を書く。 表札の制作 ・表札に苗字を書く。	a:学んだ書体や書風，筆遣いで書いている。それぞれの教材の正しい扱い方で作業できている。 b:学んだ書体や書風，筆遣いで表現できている。それぞれの教材にふさわしい内容のデザインを考え，表現している。 c:主体的にそれぞれの課題に取り組もうとしている。作品の質が高いものに仕上がっている。自由な発想を以って制作に取り組めている。	ワークシート 提出作品	制作プリント ポートフォリオ 提出作品	観察 振り返りシート
	作品制作	らでん調めいめい皿の制作 ・文字と絵をデザインし，制作する。 紙漉き ・反古紙を用いて、オリジナルの紙を作る。 カレンダー ・次年のカレンダーを作る。 ・12 か月分の言葉やデザインを考える。 2学期のまとめ ・作品鑑賞	a:学んだ書体や書風，筆遣いで書いている。 a:それぞれの教材の正しい扱い方で作業できている。 b:学んだ書体や書風，筆遣いで表現できている。 b:それぞれの教材にふさわしい内容のデザインを考え，表現している。 b:自らの作品や他の生徒の作品を鑑賞し，適切な言葉で説明できている。 c:主体的にそれぞれの課題に取り組もうとしている。 c:作品の質が高いものに仕上がっている。 c:自由な発想を以って制作に取り組めている。	ワークシート 提出作品	ポートフォリオ 提出作品 鑑賞プリント	観察 振り返りシート

3学期	作品制作	条幅作品の制作 ・漢字仮名交じりの文章を条幅(半切 1/2)に書く。 裏打ち ・条幅作品の裏打ちを行う。 3学期のまとめ ・作品鑑賞	a:学んだ書体や書風, 筆遣いで書いている。 b:学んだ書体や書風, 筆遣いで表現できている。 b:紙面にバランスよく文章を書くことができている。 b:自らの作品や他の生徒の作品を鑑賞し, 適切な言葉で説明できている。 c:主体的にそれぞれの課題に取り組もうとしている。 c:作品の質が高いものに仕上がっている。 c:自由な発想を以って制作に取り組めている。	ワークシート 提出作品	制作プリント ポートフォリオ 提出作品 鑑賞プリント	観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度