学校番号	T3015

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	文学国語	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「文学国語」（筑摩書房）						
副教材等	自作プリント等						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・評論・小説・詩歌などの文学作品に触れ、自己の世界観を広げるとともに読解力と観賞力を身に付けてください。
・話し合いや文章記述、発表など、アクティブな活動を取り入れた授業を行います。
・様々な文章から「読む能力」を向上させるとともに、コミュニケーションのための「話す・聞く能力」や意思を伝えるための「書く能力」をしっかりと身に付けてください。
・現代文学作品を通して、日本文化の特質を学びましょう。
・遅刻や欠席、授業を受ける態度など日々の学習を大切にしましょう。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2　学習の到達目標

・言葉が持つ価値への認識を深め、目的や場にふさわしい語句を選んで、適切に思いや考えを表現することができる。
・目的や場に応じて的確に文章の内容や構成、登場人物の心情に深く共感し理解することができる。
・人間関係において、互いを尊重し、相互理解を深め、正しく意思を伝え合うことができる。
・言語感覚を磨き、論理的な思考力、豊かな想像力を場面に応じて活用することができる。
・伝統的な言語文化に対する関心を持ち、国語を尊重する態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	文学作品における伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けようとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
	意見や感想を読み、それをきっかけに自分の考えを創り出す ［教材］教科書より「実態の美と状況の美」・ワークシート	a:正しく理解し、使いこなせる言葉の数を増やしている。 b[読]:考えの進め方や文章の筋道を的確にとらえようとしている。 c:考えの進め方や文章の筋道を的確にとらえようとしている。	記述の点検及び小テスト、定期考査	記述の点検と行動の観察	記述と提出物の確認及び行動の観察
	社会における価値観や人生を豊かにする方法などを考える ［教材］教科書より「メデイアと倫理」・ワークシート	a:筆者の主張を理解できる。 b[読]:筆者の論理を正確に読み取っている。 c:考えの進め方や文章の筋道を的確にとらえようとしている。	記述の点検及び小テスト、定期考査	記述の点検と行動の観察	記述と提出物の確認及び行動の観察
	小説の構成、登場人物の心情、人物像などをとらえ、小説を読み味わう ［教材］蜘蛛の糸・ワークシート	a:文章に描かれている人物の心情を表現に即して読むことができる。 b[書]:登場人物の心情を理解し、感想文を書く。 c:異なる立場から読み深めようとしている。	記述の点検及び小テスト、定期考査	記述の点検と行動の観察	記述と提出物の確認及び行動の観察
	登場人物、心情、情景などの描写に注目し、特色をとらえる ［教材］教科書より「神様」・ワークシート	a:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。 b[読]:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付いている。 c:人物、情景、心情などを、文中から積極的に読み取ろうとしている。	記述の点検及び小テスト、定期考査	記述の点検と行動の観察	記述と提出物の確認及び行動の観察
	小説を書く ［教材］教科書より「構成と展開を工夫して、変身物語を書こう」ワークシート	a:「神様」より着想を得て、創作文章を書き、発表することができる。 b[話/聞]:作品を発表する。また、クラスメートの作品発表を聞き、講評を行うことができる。 c:独自の作品を作ろうと工夫している。	作品の点検及び小テスト、定期考査	行動の観察	作品の確認及び行動の観察
	明治以後の言語文化としての詩歌に触れ、心情を豊かにする ［教材］教科書に掲載された詩・俳句・短歌作品 ワークシート	a:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。 b[読]:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付いている。 c:人物、情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付こうとしている。	記述の点検及び小テスト、定期考査	記述の点検と行動の観察	記述と提出物の確認及び行動の観察
	文豪の作品を通して、人生や生命、社会を考えるきっか	a:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	記述の点検及び小		記述と提出物の確

	けにするとともに、近代文学の普遍性を考える ［教材］教科書より「こころ」・ワークシート	b[読]:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付いている。 c:人物や情景描写から、登場人物の心情を読み取ろうとしている。	テスト、定期考査	記述の点検と行動の観察	認及び行動の観察
	現代社会を写した文章を通して、社会の傾向や変化に目を向け、生き方を考える ［教材］教科書より「未来をつくる言葉」ワークシート	a:話すこと・聞くことに必要な、文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。 b[書]:言語の差異や言語の持つ力について、自分の意見を書く。 c:筆者の主張を理解し、そこから自らの論理を導き出すことができているか。	記述の点検及び小テスト、定期考査	記述の点検と行動の観察	記述と提出物の確認及び行動の観察

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　５　）時間

・書くこと　…　（　１６　）時間

・読むこと　…　（　５１　）時間