学校番号	3015

令和８年度　国語科

教科	国語科	科目	文学国語	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	『新編　文学国語』　（大修館書店）						
副教材等	『漢字検定 5～2 級＋短文書写　実践文字力　トリプルチェック』　（尚文出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

社会人として必要な国語の基礎学力を向上させるために、以下の点に留意して積極的に学習に励んでください。
- ・言葉の基本能力を育み、正しい認識と理解のもとに言語生活を営む基礎を作りましょう。
- ・現代の社会生活に必要な国語の能力を高めるとともに、「表現する力」を身につけましょう。
- ・作文の基礎知識を習得し、「文章力」の向上をめざしましょう。
- ・副教材を用いて漢字や慣用句などを学習し、「語彙力」を高めましょう。
- ・提出物などの期限を守り、社会人として必要な「自己管理能力」身につけましょう。
- ・定期考査はしっかりと学習計画を立てて臨んでください。

2　学習の到達目標

（１）「知識及び技能」において
・情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増やし、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすることができる。
（２）「思考・判断・表現」において
・「書くこと」において、選んだ題材に応じて情報を収集・整理して、表現したいことを明確にすることができる。
・「読むこと」において、設定した題材の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めることができる。
（３）「学びに向かう力，　人間性等」において
・言葉の意味や表現の特色を理解し、社会生活の中で活かすために、関心・意欲を持って学習する態度を育んでいる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解するとともに、文章の中で使用することを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、文章の内容や構成、表現の仕方を理解し、伝えたいことや感じてもらいたいことを表現する力を養い、自分の考え広げることをしている。	自ら積極的に他者と関わったり、思いを深めたりするなかで、学習活動に関心を持って取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	「外側と内側」のように物事を対比してとらえ、認識を深める。 ［教材］ 「そとみとなかみ」	ａ：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 ｂ［読］：文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 ｃ：筆者の考え方と比較しながら、自分の生き方について考えを深めようとしている。	ワークシート 提出物 単元テスト 定期考査	ワークシート 提出物 単元テスト 定期考査	ワークシート 提出物 行動の観察 振り返りシート
	ものの魅力を伝える言葉を探し、語彙を豊かにする。 ［教材］ 「言葉でスケッチ ②魅力を言葉で表そう」	ａ：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ｂ［書］：選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にしている。 ｃ： 読み手の共感が得られるような言葉や表現を工夫して書こうとしている。	ワークシート 提出物 振り返りシート	ワークシート 提出物 パフォーマンス課題	ワークシート 提出物 行動の観察
	・本文の描写や言葉遣いから「わし」の性格や心情をとらえる。 ・語句のはたらきに注目して読む。 ［教材］ 「晴れた空の下で」	ａ：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ｂ［読］：語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。 ｃ：登場人物の人物像や心情を読み取ることに興味をもち、作品の構造を理解しようとしている。	ワークシート 提出物 単元テスト 定期考査	ワークシート 提出物 単元テスト 定期考査	ワークシート 提出物 行動の観察 振り返りシート
前期	詩に表された作者の心情を読み味わう。 ［教材］ 「永訣の朝」	ａ：文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 ｂ［読］：文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。 ｃ：詩を読むことに興味をもち、その形式や表現の特徴を意識しながら、情景や心情を味わおうとしている。	ワークシート 提出物 単元テスト	ワークシート 提出物 単元テスト	ワークシート 提出物 行動の観察 振り返りシート

	かぐや姫の心情とその変化を読み取る。 ［教材］ 『竹取物語』 「かぐや姫の昇天」	ａ：我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 ｂ［読］：文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 ｃ：作品に興味をもち、登場人物の心情を読み取ろうとしている。	ワークシート 提出物 単元テスト	ワークシート 提出物 単元テスト	ワークシート 提出物 行動の観察 振り返りシート
後期	登場人物の生き方から、自分自身の生き方に関する考えを深める。 ［教材］ 「山月記」	ａ：我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 ｂ［読］：他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している。 ｃ：作品に興味をもち、小説の文体や登場人物の心情について理解を深めようとしている。	ワークシート 提出物 単元テスト 定期考査	ワークシート 提出物 単元テスト 定期考査	ワークシート 提出物 行動の観察 振り返りシート
	・心情や情景描写に注意して読む。 ・「ぼく」が戦争についてどのように感じ、考えているかを読み取る。 ［教材］ 「その日東京駅五時二十五分発」	ａ：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 ｂ［読］：作品に現れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。 ｃ：作品に興味を持ち、登場人物の心情を理解したり作品の背景について考えを深めたりしようとしている。	ワークシート 提出物 定期考査	ワークシート 提出物 定期考査	ワークシート 提出物 行動の観察 振り返りシート
	・不特定の読み手を想定し、自分の思いを表現したエッセイを書く。 ・既存の作品も参考にしながら、構成や表現を工夫して書く。 ［教材］ 「思いを言葉に エッセイを書こう」	ａ：文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 ｂ［書］：読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫している。 ｃ：読み手を想定して、相手に応じた内容や構成、表現を工夫しながら書こうとしている。	ワークシート 提出物 振り返りシート	ワークシート 提出物 パフォーマンス課題	ワークシート 提出物 行動の観察 振り返りシート

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準［ｂ］について…括弧内には［　書、読　］のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・書くこと　…　（　15　）時間

・読むこと　…　（　50　）時間