学校番号	328

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	MOUSA２　（教育芸術社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を１年次より発展させて学習します。
・学習の到達度は授業で配付するワークシートや実技テスト・小筆記テストで評価します。
・グループ活動を１年次よりさらに増やし、アンサンブルや重唱など合わせることにさらに取り組みます。
・音楽が生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
個性豊かに表現したいことを伝えるための知識・技能を身に付ける。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽を形づくっている要素を知覚し、どのように表現するかを考え個性豊かに演奏する力を養う。
【学びに向かう力、人間性等】
・音楽の諸活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。
・音楽文化についての理解を深め、様々な音楽に関心を持ち、主体的・協働的に取り組む。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性などについて理解を深め、個性豊かに表現したいことを伝えるための知識を身に付けている。創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて個性豊かな表現意図をもっている。	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	表現を工夫して独唱やアンサンブルをしよう	【歌唱】 校歌 上を向いて歩こう イタリア歌曲	a: 表現したいことを伝えるための歌唱の知識・技能を身に付けている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c: 歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	実技テスト 小筆記テスト	ワークシート 実技テスト 小筆記テスト	観察 ワークシート
	キーボードで弾き歌いに挑戦してみよう	【器楽】 Happy birthday to you BELIEVE	a: 弾き歌いするために必要なキーボードの基礎的な知識・演奏技能を身に付け、創造的に表現している。 b: 旋律と和音の特徴を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、表現を工夫している。 c:鍵盤楽器に関心をもち、弾き歌いで演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	実技テスト 小筆記テスト	ワークシート 実技テスト 小筆記テスト	観察 ワークシート
2学期	舞台音楽を楽しもう	【歌唱】 Joyful,Joyful 美女と野獣	a: 曲想を歌詞や楽曲の背景と関わらせて、イメージをもって音楽表現するために必要な発声、発音、呼吸法、読譜などの知識・技能を身に付けている。 b: リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c: アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	実技テスト 小筆記テスト	ワークシート 実技テスト 小筆記テスト	観察 ワークシート

	音楽の世界を広げよう	【鑑賞】 「民衆の音楽から世界のポピュラー音楽へ」	a:音楽の構造や文化的、歴史的背景、音楽の移り変わりなどについて理解している。 b: 様々な音楽の移り変わりを、様々な音楽を聴くことで解釈したり、それらの価値を考えたりして、理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 c: 様々な音楽の特徴に、関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	小筆記テスト	ワークシート 小筆記テスト	観察 ワークシート
	和太鼓に挑戦しよう	【器楽】 和太鼓アンサンブル	a:和太鼓の特徴を生かし、表現したいことを伝えるための知識・技能を身に付けている。 b: 音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:和太鼓の奏法に興味を持ち、周囲と協力しながら主体的に取り組もうとしている。	実技テスト 小筆記テスト	ワークシート 実技テスト 小筆記テスト	観察 ワークシート
3学期	自分を表現しよう	【表現】 【鑑賞】 自分の得意なことで、自己表現する。	a:自分の得意なことについて理解し、表現する知識と技能を身に付けている。 b: 自分の得意な音色と表現上の効果との関わりを知覚、感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c: 自分の持ち味を生かして表現する学習に主体的に取り組もうとしている。 クラスメイトの演奏に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	実技テスト	ワークシート	観察 ワークシート

	箏で変奏に挑戦してみよう	【器楽】 さくらさくら	a: 変奏するために必要な箏の基礎的な知識・演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b: 旋律と変奏の特徴を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、箏の音色を生かして表現を工夫している。 c: 箏の基礎的な奏法の特徴に関心をもち、変奏で演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	実技 テスト	ワークシート 実技 テスト	観察 ワーク シート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度