| 学校番号 | 1006 |
|---|---|

# 令和８度　音楽科

| 教科 | 音楽 | 科目 | 音楽鑑賞演習 | 単位数 | ２単位 | 年次 | ３年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | なし | | | | | | |
| 副教材等 | なし | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・この授業は座学になります。色々なジャンルの作品を鑑賞し、感じたことや考えたことを言葉で表現できるようにしていきます。
・課題に対して、自ら考え、周りの人と協働で考える活動を行います。
・プリントを綴じるファイルを用意してください。
・感想はあなたの考えたこと、感じたことを具体的に書いてください。
・作品について調べて、発表する機会があります。

2　学習の到達目標

鑑賞の活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することをめざす。
（１）曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解することができる。
（２）音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
（３）主体的・協働的に鑑賞の活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情と育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技能 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | ・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 | 音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。 | 主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1学期 | 西洋音楽の歴史を追いながらそれぞれの時代の音楽を聴こう | 「四季」より春<br>ビバルディ作曲<br>「トッカータとフーガニ短調」<br>バッハ作曲<br><br>「レクイエム」<br>モーツァルト作曲<br>「交響曲第5番」より第一楽章<br>ベートーヴェン作曲<br><br>「英雄ポロネーズ」<br>ショパン作曲<br>「冬の旅」より菩提樹<br>シューベルト作曲<br>「ハンガリー舞曲」第5番<br>ブラームス作曲 | a:【知】曲想と音楽の構造やバロック時代・古典派時代・ロマン派時代それぞれの文化的・歴史的背景などとの関わりについて理解している。<br>b:旋律・形式を知覚し、その働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲に対する評価とその根拠、及び自分にとっての音楽の意味や価値について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。<br>c:旋律・形式について関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 | ワークシート<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト | 観察<br>ワークシート |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2学期 | 色々な国の楽器の音色 | 「篳篥」<br>「箏」<br>「三線」<br>「ガムラン」<br>「バラライカ」<br>「サントゥール」<br>「ジェンベ」<br>「カヤグム」 | a:【知】それぞれの楽器の特徴とその楽器の音色との関わりについて理解している。<br>b:音色を知覚し、その働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲に対する評価とその根拠、及び自分にとっての音楽の意味や価値について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。<br>c:それぞれの楽器の音色に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 | ワークシート<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト | 観察<br>ワークシート |
| | ミュージカルに親しもう | 「サウンドオブミュージック」<br>「夢から醒めた夢」<br>「ウエストサイドストーリー」 | a:【知】ミュージカルを鑑賞し、物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情などを理解している。<br>b:旋律・リズム・テクスチュアを知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。<br>c:ミュージカルという表現方法に関心をもち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 | ワークシート<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト | 観察<br>ワークシート |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3学期 | 好きなアーティストの曲について調べよう | グループでの調べ学習 | a:【知】アーティストと曲との関わりについて理解している。<br>b:調べた曲について意見を交換する中で、それらの働きを感受しながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴き、それを発表シートにまとめることができる。<br>c:調べた曲に関心をもち、主体的・協働的に発表シートにまとめる学習活動に取り組もうとしている。 | 発表シート<br>ワークシート | 発表シート<br>ワークシート | 観察<br>発表シート<br>ワークシート |

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度