※令和４年度以降入学生用

学校番号	T0315

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高校生の美術　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1 担当者からのメッセージ（学習方法等）

一人ひとり、思いや見方、感じ方が違います。表現形式の特性や形体・色彩などについて着目して、自分なりの感じ方や見方、表現を深めていきましょう。

2 学習の到達目標

（1）対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて追求力を身につける。
（2）構想を練り、美術や文化に対する見方や感じ方を深めることができるようにする。
（3）美術へ関心を持って取り組み、愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫している。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	四季のイメージ	・色彩基礎 ・色彩構成 画用紙にアクリル絵の具で着色する。 四季それぞれのイメージに合うように明度・彩度・配色・構成等を工夫し表現する。	a: アクリル絵の具の特性を生かし、表現方法を工夫して、条件や計画を基に表現している。 b: 条件や美しさとなどから、形や色彩などの働きを考えて表現の構想を練っている。 c: 四季のイメージを表現することに関心を持ち、形や色彩などの働きを考えながら構想を練ったり、表現したりしようとしている。	授業観察 レポート ワークシート 提出作品	授業観察 レポート ワークシート 提出作品	授業観察 レポート ワークシート 提出作品
2学期・3学期	私と居場所	・自己の内面や取り巻く状況などから主題を生成する。 ・主題を基に構想を練る。 ・構想を基に自分の表現意図に合う表現方法を工夫する。 ・主題を追及し、表現を深める。 ・他者の作品から、作者の主題、意図、創造的な表現の工夫などを感じ取り、理解する。	a: 意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、主題を追及して表現している。 b: テーマを基に感性や想像力を働かせて、自己の内面を見つめて感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、表現形式の特性を生かして、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 c: テーマを基に自己の内面を見つめて表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	授業観察 レポート ワークシート 提出作品	授業観察 レポート ワークシート 提出作品	授業観察 レポート ワークシート 提出作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度