※令和４年度以降入学生用

学校番号	T0315

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	（学）美術演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	自作教材						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・２年生の美術Ⅰからの継続です。
・一人ひとり、思いや見方、感じ方が違います。表現形式の特性や形体・色彩などについて着目して、自分なりの感じ方や見方、表現を深めていきましょう。

2　学習の到達目標

（１）対象や事象をとらえる造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて追求し、創造的に表現する。
（２）豊かに発想し構想を練り、美術や文化に対する見方や感じ方を深めることができるようにする。
（３）美術へ高い関心を持って取り組み、愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫している。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	色彩演習	・色彩基礎 ・色彩構成 ・色彩演習	a: アクリル絵の具の特性を生かし、全体の色のバランスや強弱のバランスを工夫して、条件や計画を基に表現している。 b: アクリル絵の具の特性を生かし、全体の色のバランスや強弱のバランスを工夫して、表現の構想を練っている。 c: アクリル絵の具の特性を生かし、全体の色のバランスや強弱のバランスを工夫して、表現しようとしている。	授業観察 レポート ワークシート 提出作品	授業観察 レポート ワークシート 提出作品	授業観察 レポート ワークシート 提出作品
2学期・3学期	平面演習	・平面基礎 ・平面構成 ・平面演習	a: 画面構成、配色計画など平面構成の要領を理解しながら、構想を練れている。 b: 画面構成、配色計画など平面構成の要領を理解しながら、構想を練り、自分なりの表現ができている。 c: 画面構成、配色計画など平面構成の要領を理解しながら、構想を練り、自分なりの表現をしようとしている。	授業観察 レポート ワークシート 提出作品	授業観察 レポート ワークシート 提出作品	授業観察 レポート ワークシート 提出作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度