学校番号	1205

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	(学)造形基礎	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術を今まで選択していた生徒、初めて選択する生徒両方とも、共通して進めていける内容に設定する。
・デッサン、色彩、造形、スケッチ、着彩などについて、基本的な内容を実習する。
・ワークシートを用いて知識の理解定着をはかる。

2　学習の到達目標

・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深め、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表すことができる。
・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。
・美術や美術文化と豊かに関わり、主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組むことができる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深める。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり、主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。造形分野の基礎的な学習内容に興味を持ち、自身の生活や進路に生かそうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	グレースケール	鉛筆の削り方、明暗の理解	a:鉛筆の削り方を理解し、筆圧の違いで明暗の表現が可能であるということを理解することができている。 b:鉛筆でできうる表現を用いて、作れる作品の構想を練っている。 c: 鉛筆による表現を理解し興味を持つ。	・作品 ・ワークシート	・作品 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子
	鉛筆デッサン	デッサンの基本となるものの見方を、段階を踏んで理解する。	a: 表現したいことを伝えるための素描の技能を身に付けている。 b:対象を見つめ、デッサンの特性を生かし、形体や構成などを工夫して表現の構想を練っている。 c: モデルに対して素直に接し、表現の工夫をしようとする 意欲がある。	・作品 ・ワークシート	・作品 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子
2学期	空想の生き物版画	空想の生き物を版画の技法を使い表現する。描かれた絵画とは違った版画の描線の表情を楽しむ。	a: 凸版凹版の版画の原理を理解し、技法を生かした制作できている。 b:個性的な空想の生き物を考え、工夫して版画表現ができている。 c:版画表現に興味を持ち、意欲的に作業を行っている。	・作品 ・ワークシート	・作品 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子
	マーク・サイン・ピ	伝えたい情報を整理し、印象に残るシンボルマークや、使用する場所や目的にあったサインやピクトグラムをデザインする。	a:伝達の意図や目的に応じて技法の特性を生かし表している。 b:見やすさ美しさを総合的に考え表現の構想を練っている。 c:意欲的にアイデアを出し計画的に制作ができている。	・作品 ・ワークシート	・作品 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子
3学期	立体造形パッケージ	・紙を使ってパッケージデザインをする。包むものや使用方法を考え、形や材料を工夫してパッケージをデザインする。	a:折り目や切り方を理解工夫しながらデザインできている。 b:中身の特徴を伝えるデザイン・造形を表現ができている。 c:紙立体のパッケージデザインに興味を持ち、意欲的に作業を行う工程を学ぶ。	・作品 ・ワークシート	・作品 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子

	抽象への誘い	モダンテクニックを学び、偶然性から感じたこと考えたことを抽象絵画として構成し表現を工夫する。	a: 偶然的な形や色などが感情をもたらす効果を理解している。 b:モダンテクニックの抽象的な良さや美しさを感じ独自の表現を工夫している。 c:発想や構成の工夫して意欲的に取り組んでいる	・作品 ・ワークシート	・作品 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度