学校番号	1205

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	（学）造形演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術を今まで選択していた生徒、初めて選択する生徒両方とも、共通して進めていける内容に設定する。
・デッサン、色彩、造形、スケッチ、着彩などについて、基本的な内容を実習する。
・ワークシートを用いて知識の理解定着をはかる。

2　学習の到達目標

・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深め、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表すことができる。
・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。
・美術や美術文化と豊かに関わり、主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組むことができる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深める。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	・造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・美術や美術文化と豊かに関わり、主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。造形分野の基礎的な学習内容に興味を持ち、自身の生活や進路に生かそうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	キャラクターデザイン	学校の特徴をあらわすキャラクターをデザインする。伝えたい情報を整理し印象に残るキャラクターを制作する。	a:形や色彩が人の感情にもたらす効果や、ポーズやアイテムなど全体のイメージでとらえることを理解している。 B：情報を伝えるためにポーズやアイテムなど全体のイメージを総合的に考え表現の構想を練っている。 c:キャラクターの伝達効果などを総合的に考え意欲的に取り組むことができる。	・作品点 ・ワークシート	・作品点 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子
	石膏デッサン	デッサンの基本となる石膏デッサンに取り組む。形体の把握し、質感や立体感の表現をめざす。	a: 表現したいことを伝えるための素描の技能を身に付けている。 b:対象を見つめ、デッサンの特性を生かし、形体や構成などを工夫して表現の構想を練っている。 c: 対象に対して素直に接し、表現の工夫をしようとする 意欲がある。	・作品点 ・ワークシート	・作品点 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子
2学期	静物画・着彩	デッサンの基本を生かし静物をアクリル系絵具やペンを使って描く。画材の性質を理解して使い方を工夫し自分なりの表現方法をみつける。	a: 表現したいことを伝える ための画材の性質を理解し技能を身に付けている。 b:対象を見つめ、画材の特性を生かし、形体や構成などを工夫して表現の構想を練っている。 c: 対象に対して素直に接し、表現の工夫をしようとする 意欲がある。	・作品点 ・ワークシート	・作品点 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子
	文様で飾る	日本や諸外国の文様を鑑賞し、表現の工夫や生活との関わりを感じ取り、形や色を考えてデザインする。	a:文様が効果的にリピートされ、丁寧に着彩することができている。 b:文様の形体や構成などを工夫してデザインの構想を練っている。 c: 自己の個性を生かした作品制作に意欲的に取り組むことができる。	・作品点 ・ワークシート	・作品点 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子

3学期	切り絵	昔話などの物語を切り絵で表現する。心に浮かんだイメージをもとに黒い紙を基本とした物語の世界をあらわす。	a: 黒い紙を生かした美しいデザイン、カッターワークができている。 b:一枚につながらないといけないという規制の中で創造し工夫できている。 c: 伝統的であり、斬新的な表現もできる切り絵表現で、自己の個性を生かした作品制作に意欲的に取り組むことができる。	・作品点 ・ワークシート	・作品点 ・ワークシート	・学習活動の様子 ・制作の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度