学校番号	1015

令和８年度　外国語科

教科	科目	単位数	指導学年	教材名・副教材名
外国語	英語コミュニケーションⅡ	2	3	Amity English communication Ⅱ

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・身近な事柄について簡単な英語で表現するための知識をさらに理解しましょう。
・身近な事柄についての英語を聞いたり読んだりして、それについて簡単な英語で表現しましょう。
・英語学習について振り返りながら、協力してより主体的に学習に取り組みましょう。

2 学習の到達目標（「CAN-DO リスト」の形での学習到達目標）

【第３学年】

領域	聞くこと	読むこと	話すこと （やり取り）	話すこと （発表）	書くこと
学習到達目標	・ゆっくりはっきりと発話される、基本的な英文１文を聞き取り、リピートすることができる。 ・ゆっくりはっきり話されれば、本人自身や家族、学校など身の回りのことについて聞き取ることがでる。	・簡単な語や表現を使って書かれた短い物語や身近なトピックに関する短い文章を、挿絵や写真を参考にしながら正しくその内容と要点を理解することがｖできる。 ・日常的な内容でより具体的な事柄について書かれた英文を読み、その内容を理解することができる。	・日常的な事柄について、２文以上の英文でやり取りしながら、質問したり答えたりすることができる。 ・基本的な語や表現を用いて、２文以上の英文でお互いの意見や情報を交換することができる。	・前もって準備した上で、日常的な事柄について基本的な語や表現を使って、２文以上の文で説明することができる。 ・身近なトピックや日常的な事柄をテーマにして、相手に伝えることを意識しながら発表することができる。	・簡単な語や基礎的な表現を用いて、身近なことについて２文以上のつながりのある文を書くことができる。 ・身近なトピックや日常的な事柄について、自分の意見やその理由を交えながら複数の文を書くことができる。

3 評価の観点及びその趣旨

観点	a 知識・技能	b 思考・判断・表現	c 主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	外国語の音声や語彙、文法、機能などの理解をさらに深めるとともに、これらの知識・技能を「聞くこと、読むこと、話すこと、書くこと」による実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面に応じてより正確に活用している。	コミュニケーションを行う目的や場面に応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で概要や要点、相手の意図などをさらに理解し、より適切に表現している。	外国語の背景にある文化に対する理解をさらに深め、相手に配慮しながら、より主体的、対話的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまり（領域）ごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	課 “題材名”	領域	評価規準	評価方法
1	LESSON 6 The Relay of Ahmed’s Life	聞くこと	a: 知覚・使役動詞について音声や機能を理解しながら、命のリレーについて正確に表現している。 b: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	リスニング ペアワーク
		読むこと	a: 知覚・使役動詞について音声や機能を理解しながら、命のリレ-について正確に表現している。 b: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	音読 ワークシート 考査
		話すこと （やり取り）	a: 知覚・使役動詞について音声や機能を理解しながら、命のリレーについて正確に表現している。 b: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ペアワーク
		話すこと （発表）	a: 知覚・使役動詞について音声や機能を理解しながら、命のリレーについて正確に表現している。 b: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	プレゼンテーション
		書くこと	a: 知覚・使役動詞について音声や機能を理解しながら、命のリレ-について正確に表現している。 b: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 命のリレーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ワークシート プレゼンテーション 考査
	中間考査			
	LESSON 7 Artificial Intelligence	聞くこと	a: 接続詞について音声や機能を理解しながら、人工知能について正確に表現している。 b: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	リスニング ペアワーク
		読むこと	a: 接続詞について音声や機能を理解しながら、人工知能について正確に表現している。 b: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	音読 ワークシート 考査
		話すこと （やり取り）	a: 接続詞について音声や機能を理解しながら、人工知能について正確に表現している。 b: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ペアワーク
		話すこと （発表）	a: 接続詞について音声や機能を理解しながら、人工知能について正確に表現している。 b: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	プレゼンテーション
		書くこと	a: 接続詞について音声や機能を理解しながら、人工知能について正確に表現している。 b: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 人工知能について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ワークシート プレゼンテーション 考査

	期末考査			
2	LESSON8 The mystery of colors LESSON 9 Street performers	聞くこと	a: 完了形・分詞について音声や機能を理解しながら、色の不思議やストリートパフォーマーについて正確に表現している。 b: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	リスニング ペアワーク
		読むこと	a: 完了形・分詞について音声や機能を理解しながら、色の不思議やストリートパフォーマーについて正確に表現している。 b: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	音読 ワークシート 考査
		話すこと（やり取り）	a: 完了形・分詞について音声や機能を理解しながら、色の不思議やストリートパフォーマーについて正確に表現している。 b: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ペアワーク
		話すこと（発表）	a: 完了形・分詞について音声や機能を理解しながら、色の不思議やストリートパフォーマーについて正確に表現している。 b: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	プレゼンテーション
		書くこと	a: 完了形・分詞について音声や機能を理解しながら、色の不思議やストリートパフォーマーについて正確に表現している。 b: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 色の不思議やストリートパフォーマーについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ワークシート プレゼンテーション 考査
	中間考査			
	LESSON10 The culture of Selfies	聞くこと	a: 関係代名詞について音声や機能を理解しながら、自撮り文化について正確に表現している。 b: 自撮り文化について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 自撮りついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	リスニング ペアワーク
		読むこと	a: 関係代名詞について音声や機能を理解しながら、自撮り文化について正確に表現している。 b: 自撮り文化について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 自撮りついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	音読 ワークシート 考査
		話すこと（やり取り）	a: 関係代名詞について音声や機能を理解しながら、自撮り文化について正確に表現している。 b: 自撮り文化について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 自撮りついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ペアワーク
		話すこと（発表）	a: 関係代名詞について音声や機能を理解しながら、自撮り文化について正確に表現している。 b: 自撮り文化について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 自撮りついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	プレゼンテーション

		書くこと	a: 関係代名詞について音声や機能を理解しながら、自撮り文化について正確に表現している。 b: 自撮り文化について挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: 自撮りついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ワークシート プレゼンテーション 考査
	期末考査			
3	LESSON11 Finland	聞くこと	a: 関係副詞について音声や機能を理解しながら、フィンランドについて正確に表現している。 b: フィンランドについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: フィンランドついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	リスニング ペアワーク
		読むこと	a: 関係副詞について音声や機能を理解しながら、フィンランドについて正確に表現している。 b: フィンランドについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: フィンランドついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	音読 ワークシート 考査
		話すこと （やり取り）	a: 関係副詞について音声や機能を理解しながら、フィンランドについて正確に表現している。 b: フィンランドについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: フィンランドついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ペアワーク
		話すこと （発表）	a: 関係副詞について音声や機能を理解しながら、フィンランドについて正確に表現している。 b: フィンランドについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: フィンランドついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	プレゼンテーション
		書くこと	a: 関係副詞について音声や機能を理解しながら、フィンランドについて正確に表現している。 b: フィンランドについて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解している。 c: フィンランドついて挿絵や写真などを参考にしながら、主体的、対話的に相手の意図を理解しようとしている。	ワークシート プレゼンテーション 考査
	学年末考査			

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度