| 学校番号 | 1015 |
|---|---|

# 令和８年度　芸術科

| 教科 | 芸術 | 科目 | 書道Ⅰ | 単位数 | ２単位 | 年次 | １年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 「書道Ⅰ」（大修館書店） | | | | | | |
| 副教材等 | なし | | | | | | |

## 1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・さまざまな古典の臨書を通して用具用材の扱いや姿勢、執筆、運筆、字形の取り方等の書の基本的技能を学びます。単に文字を美しく書くだけではなく、自身の感性と対話し、豊かな表現力と幅広い感受性・鑑賞力を身に着け、自分の好きな表現を探していきましょう。
・身近に飾れる作品を制作することで、書表現の楽しさを実感し、また達成感を味わいます。
・授業の進め方は、毎授業での目標を明確にし、評価方法については、各単元・毎授業の取り組み方、作品やワークシート等で行います。

## 2　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して，書に関する見方・考え方を働かせ，生活や社会の中の文字や書，書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
（１）書の表現の方法や形式，多様性などについて幅広く理解するとともに，書写能力の向上を図り，書の伝統に基づき，効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。
（２）書のよさや美しさを感受し，意図に基づいて構想し表現を工夫したり，作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え，書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。
（３）主体的に書の幅広い活動に取り組み，生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに，感性を高め，書の伝統と文化に親しみ，書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

## 3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技能 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | ・書の表現の方法や形式、書表現の多様性について幅広く理解している。【知識】<br><br>・書写能力を向上させるとともに、書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身に付け、表している。【技能】 | 書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。 | 主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 単元（題材）の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1学期・2学期 | 書写から書道へ　漢字の書（楷書・行書） | ・国語科書写と芸術科書道の違いや書体の変遷，用具・用材の扱い，授業の概要等について理解する。<br><br>・楷書及び行書の古典臨書を通じて，古典の書風に即した用筆・運筆，線質，字形を理解する。<br><br>・楷書及び行書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆，字形，全体の構成を工夫しながら，表現する（創作）。 | a:古典の特徴と表現効果との関わり，書体や書風と用筆・運筆との関わりについて，理解している。（知）<br>a:線質，字形，構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑・知）<br>a:書の伝統に基づき，作品を効果的・創造的に表現するために，必要な技術を身に付けている。(技)<br>b:古典のよさや美しさを感受し，意図に基づいて，構想し，古典の特徴や書風に即した，用筆，運筆，字形などを工夫している。<br>b:創造された作品の価値とその根拠，生活や社会における書の効用について考え，書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑）<br>c:漢字の書の伝統と文化に豊かに関わり，主体的に表現の創造的活動に取り組もうとしている。<br>c:書のよさや美しさを感受し，作品や書の意味や価値について考えながら，幅広い鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。（鑑） | 作品 | 作品<br><br>プリント | 振り返りプリント<br><br>観察 |
| 2学期 | 漢字の書（篆書）および篆刻 | ・篆書の古典臨書を通じて，古典の書風に即した用筆・運筆，線質，字形を理解する。<br><br>・篆刻の制作手順や用具用材の使い方を理解し，白文で名印を制作する。 | a:古典の特徴と表現効果との関わり，書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。（知）<br>a:線質，字形，構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑・知）<br>a:書の伝統に基づき，作品を効果・創造的に表現するために，必要な技術を身に付けている。(技)<br>b:古典のよさや美しさを感受し，意図に基づいて，構想し，古典の特徴や書風に即した，用筆，運筆，刀法，字形，全体の構成などを工夫している。<br>b:創造された作品の価値とその根拠，生活や社会における書の効用について考え，書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑）<br>c:篆書・篆刻の伝統と文化に豊かに関わり，主体的に表現の創造的活動に取り組もうとしている。<br>c:書のよさや美しさを感受し，作品や書の意味や価値について考えながら，幅広い鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。（鑑） | 作品 | 作品<br><br>プリント | 振り返りプリント<br><br>観察 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2学期・3学期 | 仮名の書 | ・臨書を通じて，古典（平仮名・変体仮名）の書風に即した用筆・運筆，線質，字形を理解する。<br><br>・古典の書体や書風に即した用筆・運筆，線質，字形，全体の構成を工夫しながら，表現する（創作）。 | a:古典の特徴と表現効果との関わり，書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。（知）<br>a:線質，字形，構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑・知）<br>a:書の伝統に基づき，作品を効果・創造的に表現するために，必要な技術を身に付けている。（技）<br>b:古典のよさや美しさを感受し，意図に基づいて，構想し，古典の特徴や書風に即した，用筆，運筆，字形，墨継ぎ，全体の構成などを工夫している。<br>b:創造された作品の価値とその根拠，生活や社会における書の効用について考え，書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑）<br>c:仮名の書の伝統と文化に豊かに関わり，主体的に表現の創造的活動に取り組もうとしている。<br>c:書のよさや美しさを感受し，作品や書の意味や価値について考えながら，幅広い鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。（鑑） | 作品 | 作品<br><br>プリント | 振り返りプリント<br><br>観察 |
| | 漢字仮名交じりの書 | ・用具・用材の特徴と表現効果との関わり，名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解する。<br><br>・意図に基づき，漢字（楷書・行書）と仮名（平仮名・片仮名）の調和した用筆・運筆，字形，全体の構成を工夫しながら，表現する（創作）。 | a:用具・用材の特徴と表現効果との関わり，名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。（知）<br>a:線質，字形，構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑・知）<br>a:目的や用途に即した効果的な表現，漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けている。（技）<br>b:漢字と仮名の調和した字形，文字の大きさ，全体の構成目的や用途に即した表現形式，意図に基づいた表現，名筆を生かした表現や現代に生きる表現について構想し，工夫している。<br>b:創造された作品の価値とその根拠，生活や社会における書の効用について考え，書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑）<br>c:自身の表現の意図に基づく表現，漢字仮名交じりの書の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。<br>c:書のよさや美しさを感受し，作品や書の意味や価値について考えながら，幅広い鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。（鑑） | 作品 | 作品<br><br>プリント | 振り返りプリント<br><br>観察 |

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度