学校番号	1015

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「高校生の美術３」　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・これまでの美術の学びを生かしながら、自分らしい美術を追求することを目指す。
・2 年生で身に着けた学習態度をさらに深め、主体的に制作や鑑賞活動に取り組んでもらいたい。
・課題に取り組む中で、常に思考を凝らし、「物事に取り組むにはどうすればよいのか」という姿勢を身に着けることで、美術に留まらず、これからの人生に役立つ力となる。

2　学習の到達目標

（1 ）　対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を創意工夫し，個性を生かして創造的に表すことができるようにする。
（2 ）　造形的なよさや美しさ，独創的な表現の意図と創意工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し個性を生かして発想し構想を練り，自己の価値感をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
（3 ）　主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感性と美意識を磨き，美術文化を尊重し，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	①創造的な美術の表現をするために必要な知識・技能を身に付けている。 ②制作に必要な技術、知識を身につけ、教材に応じて表現方法を拡げる工夫をし、表している。 ＜鑑賞＞ 　他者の作品についての意図や工夫を知る事で、さまざまな表現や理解の幅を広げている。	①感性や想像力を働かせて、自然、自己、社会などを深く見つめ主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 ②スケッチや制作過程を通して制作技術を高めつつ、表現力を磨いている。 ＜鑑賞＞ 　美術や美術文化の継承、発展、創造することの意義について考え、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法に関心を持ち、美術文化を尊重し、主低的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。 ＜鑑賞＞ 美術や美術文化の継承、発展、創造することの意義について考え、見方や感じ方を深めようと主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	美術ってなんだろう	【鑑賞】【絵画・彫刻】 ・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅲ」の学習イメージを持つ	a:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化ついての理解を深めている。 b:対象を見つめて、形体の特徴をつかみ、構成などを工夫している。 c：美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。	ワークシート 制作課程	ワークシート 観察	ワークシート 観察
	風景スケッチ	【絵画】【デザイン】 ・風景スケッチを描く ①透視図法を理解する ②スケッチ ・相互鑑賞	a:デッサンの目的を理解し、説明通りに補助線等を活用して正確に形をとらえている。 b:陰影の表現に工夫して立体的に対象を描けている。 c:課題説明及びスケッチに集中して積極的に取り組めている。	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察
	風景画制作	【絵画】【鑑賞】 ・アクリルガッシュで描く ・相互鑑賞	a: 遠近法・透視図法を活用し、空間表現ができている。 b:画面内に効果的な構図が描けているか、それぞれの画材の特色を生かしている。 c:課題説明及び制作に集中して取り組めている。	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察
2学期	キーホルダー制作	【デザイン】【鑑賞】 ・鑑賞 ①作品例鑑賞 ②制作工程の説明。 ・刷り ①デザインを決める ②版を制作 ③印刷 ・鑑賞	a: 版画の特徴を理解し、表情に工夫して効果的に、かつ、条件や計画を基に表現している。 b:版画の特性を生かし、できる条件内で表現できる内容を工夫し構想を練っている。 c:意図や表現を考えて表現することに興味を持ち主体的に活動している。	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察
3学期	絵画制作	【絵画・彫刻】【鑑賞】 ・絵画制作 ①制作計画とアイデア ②構想 ③描画する ④完成作品に仮額装する ・校内展示(鑑賞)	a: 表現したい世界観に基づき、画材の色彩効果や、表現方法を工夫して計画的に制作をしている。 b:表現や色彩や材料の効果を工夫し、構図や構想を練っている。 c: 主題をみつけ自分の表現したいモチーフや風景などを決め、表現活動に主体的に取り組んでいる	ワークシート 制作課程 完成作品	制作課程 完成作品	ワークシート 観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度