| 学校番号 | 1015 |
|---|---|

# 令和８年度　芸術科

| 教科 | 音楽 | 科目 | （学）キーボード演習Ⅰ | 単位数 | ２単位 | 年次 | ３年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | なし | | | | | | |
| 副教材等 | バイエルなど | | | | | | |

## １　担当者からのメッセージ（学習方法等）

音楽経験は人それぞれだと思いますが、今よりもっと成長できるよう、お互いに刺激しあい毎時間の授業に取り組んでください。１年間しっかり学習して、演奏できる喜びを味わってほしいと思います。

## ２　学習の到達目標

・音楽理論の基礎を学び、習得する。
・正しい演奏姿勢と運指を身につける。
・自らイメージを持って、音楽表現を創意工夫する。
・個人の進度が把握できるように、毎回の授業で進度プリントを記入・回収し、チェックすることで、次の授業の課題に意欲的に取りくめるようにする。

## ３　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技能 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | ・音楽の様々な記号やリズムを理解している【知識】<br>・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、キーボードやピアノの演奏で表している。【技能】 | 音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもって試行錯誤しながら工夫している。 | 主体的・協働的にキーボードの学習に取り組もうとしている。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 単元（題材）の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1学期 | 音楽理論の基礎① | 音名<br>音符・休符<br>拍子<br>リズム | a:基本的な記号・音名・音符・休符などを理解している。また、それらの知識を用いてリズム譜を読み、正確に演奏することができる。<br><br>b.音楽の様々な記号や音価などを考え、表現することができる。<br><br>c:音楽理論の学習に意欲的に取り組んでいる。 | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>テスト |
| | バイエル | 任意のバイエル | a:正しい演奏姿勢や運指で演奏する技術を身につけている。リズム・音符を正確に捉え、演奏することができる。<br>b:イメージを持って音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している。<br><br>c:主体的・協働的にキーボードやピアノの学習に取り組んでいる。 | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>振り返りプリント |
| 2学期 | 音楽理論の基礎② | 音名<br>音符・休符<br>拍子<br>リズム | a:記号・音名・音符・休符などを理解している。また、それらの知識を用いてリズム譜を読み、正確に演奏することができる。<br><br>b.音楽の様々な記号や音価などを考えながら表現することができる<br><br>c:音楽理論の学習に意欲的に取り組んでいる。 | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 子どもの歌 | C,G7,Fコードを使った子どもの歌 | a:正しい演奏姿勢や運指で演奏する技術を身につけている。リズム・音符を正確に捉え、演奏することができる。また、３つのコードの働きを理解することができる<br><br>b:曲想を考え試行錯誤しながら表現を工夫している。<br><br>c: :主体的・協働的にキーボードやピアノの学習に取り組んでいる。 | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>振り返りプリント |
| ３学期 | 音楽理論の基礎③ | 音名<br>音符・休符<br>拍子<br>リズム | a:記号・音名・音符・休符などを理解している。また、それらの知識を用いてリズム譜を読み、正確に演奏することができる。<br><br>b.音楽の様々な記号や音価などを考え、表現することができる。<br><br>c:音楽理論の学習に意欲的に取り組んでいる。 | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート |
| | 発表会に挑戦 | 任意の曲 | a:正しい演奏姿勢や運指で演奏する技術を身につけている。リズム・音符を正確に捉え、演奏することができる。<br>b:イメージを持って音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している。<br><br>c:主体的・協働的にキーボードやピアノの学習に取り組んでいる。 | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>テスト | 観察<br>ワークシート<br>振り返りプリント |

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度